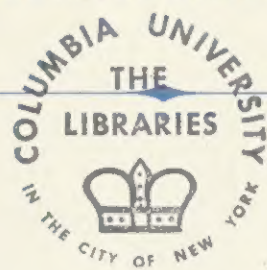


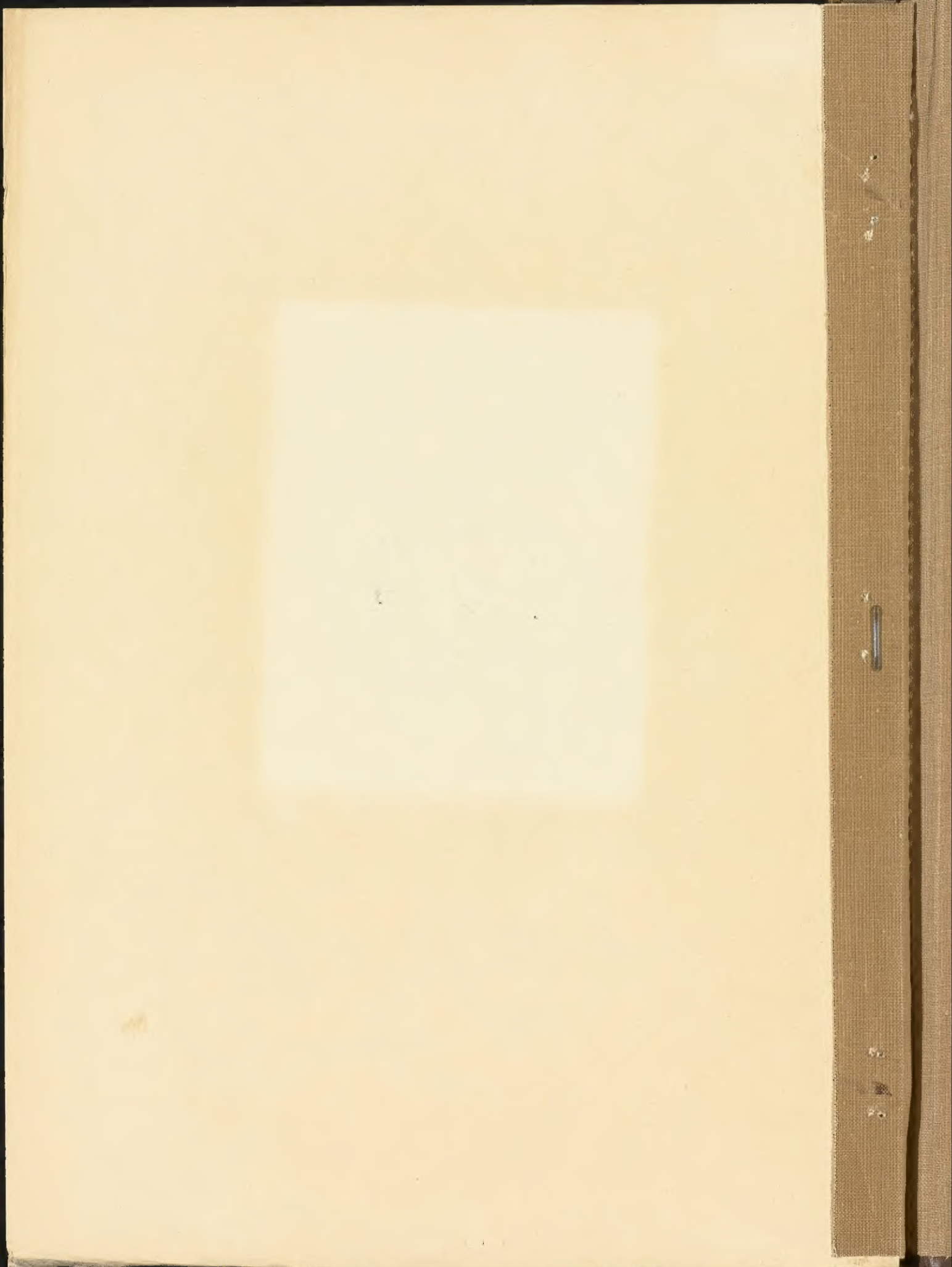


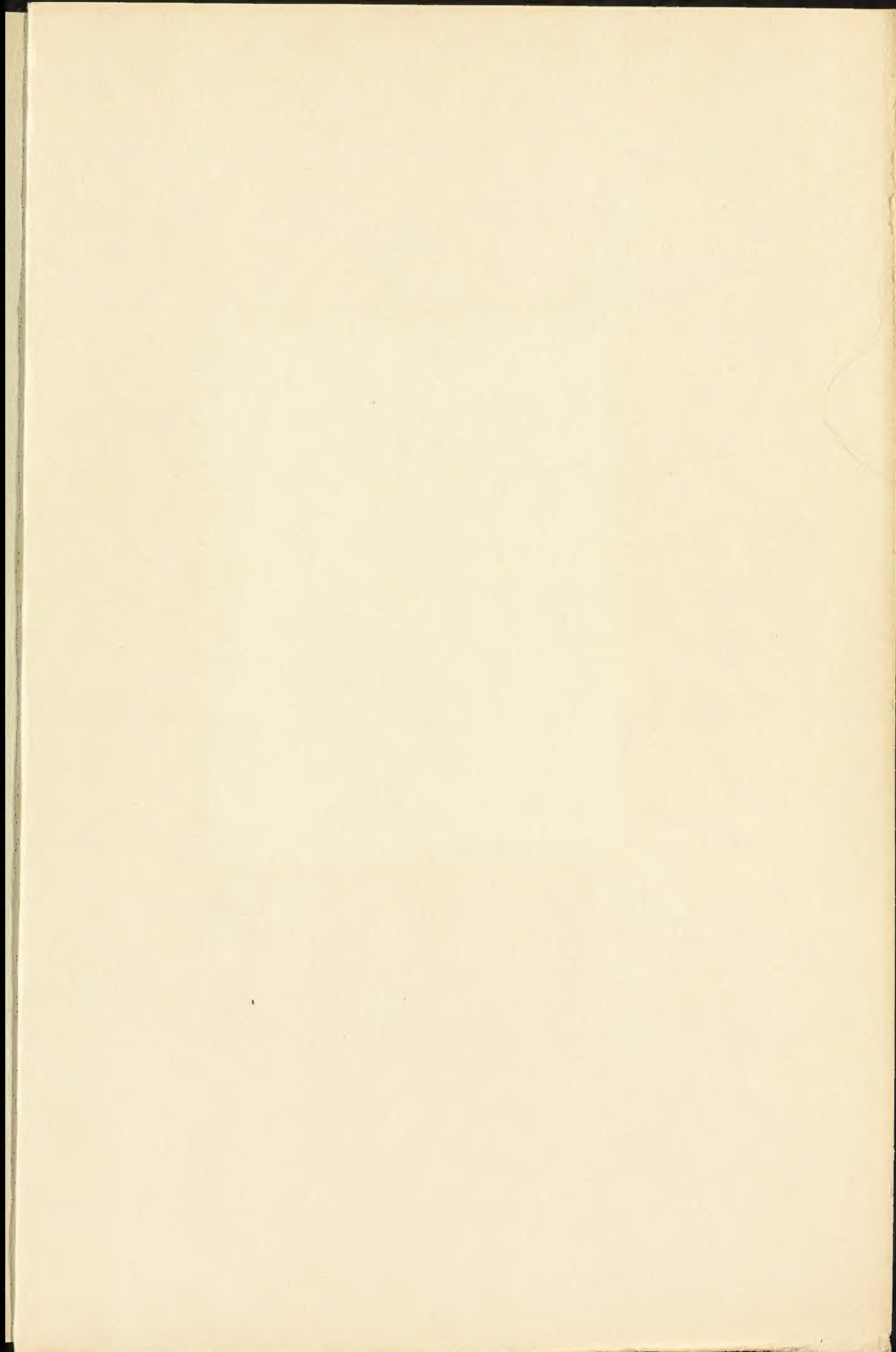
Gaylord
PAMPHLET BINDER
Syracuse, N. Y.
Stockton, Calif.

THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY



GENERAL
LIBRARY





مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقٍ



كتاب

وَصِفَةُ الْمَطَرِ وَالسَّحَابِ

وَمَا نَعَتَتْهُ الْعَرَبُ الرَّوَادُ مِنْ الْبَقْلَاءِ

لِلْإِمَامِ

أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ الْأَزْدِيِّ

٢٢٣ - ٣٢١ هـ

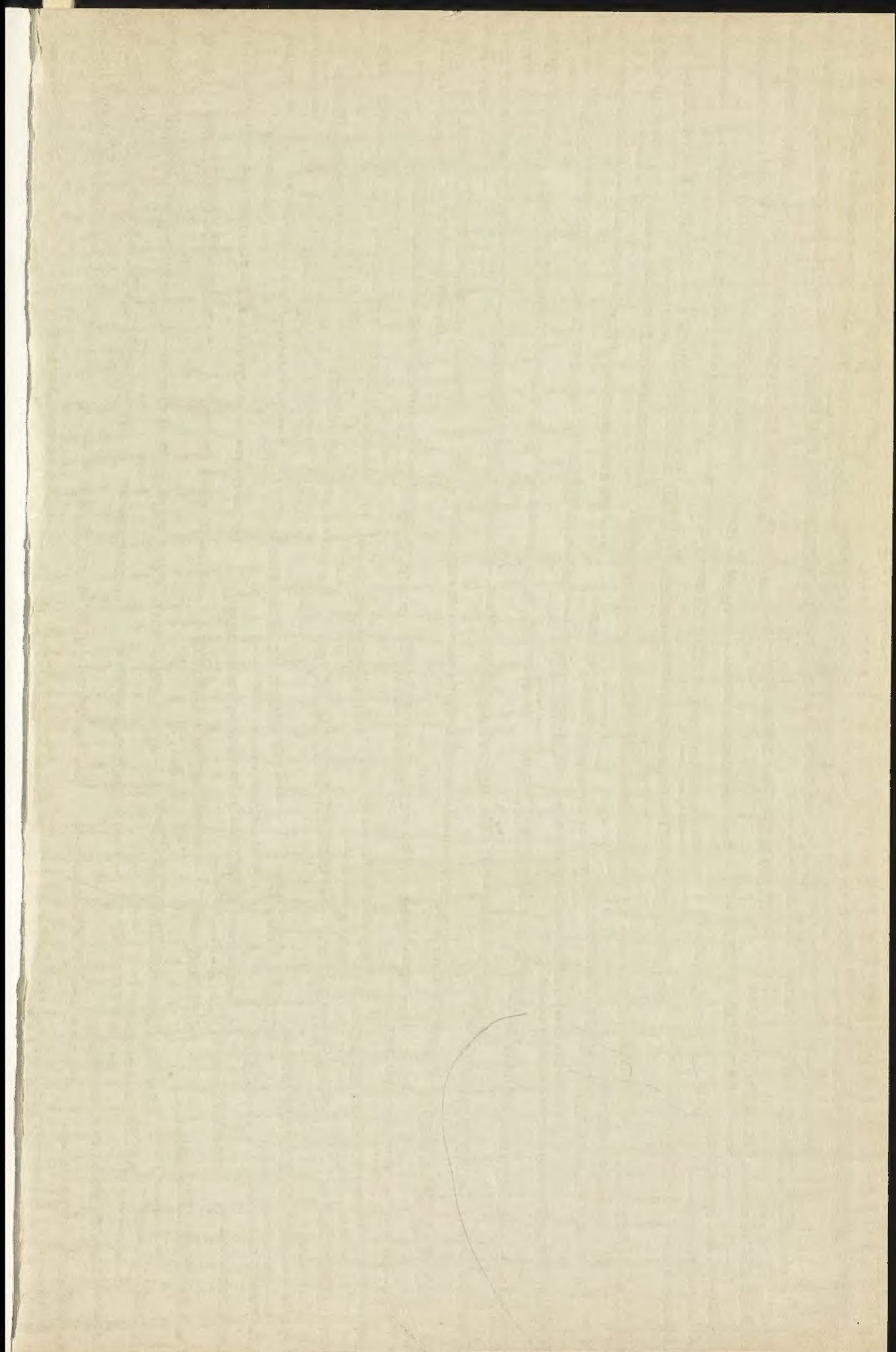
محققه وقدم له وشرحه

عزالدين التبنوكي

عضو المجمع العلمي العربي

دمشق

١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م



مَطْبُوعَاتُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ بِدِمَشْقٍ



كتاب

فَضْلُ الْمَطَرِ وَالسَّحَابِ

وَمَا نَعَتَتِ الْعَرَبُ الرُّوَادُ مِنْ الْبَقْعِ

لِلْإِمَامِ

أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ الْأَزْدِيِّ

٢٢٣ - ٣٢١ هـ

مُفَقِّهٌ وَقَدِيمٌ لَهُ وَشَرَحَهُ

عَزَّ الدِّينَ لَتَنْوَحِي

عَضْوُ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ الْعَرَبِيِّ

دِمَشْقُ

١٣٨٢ هـ = ١٩٦٣ م

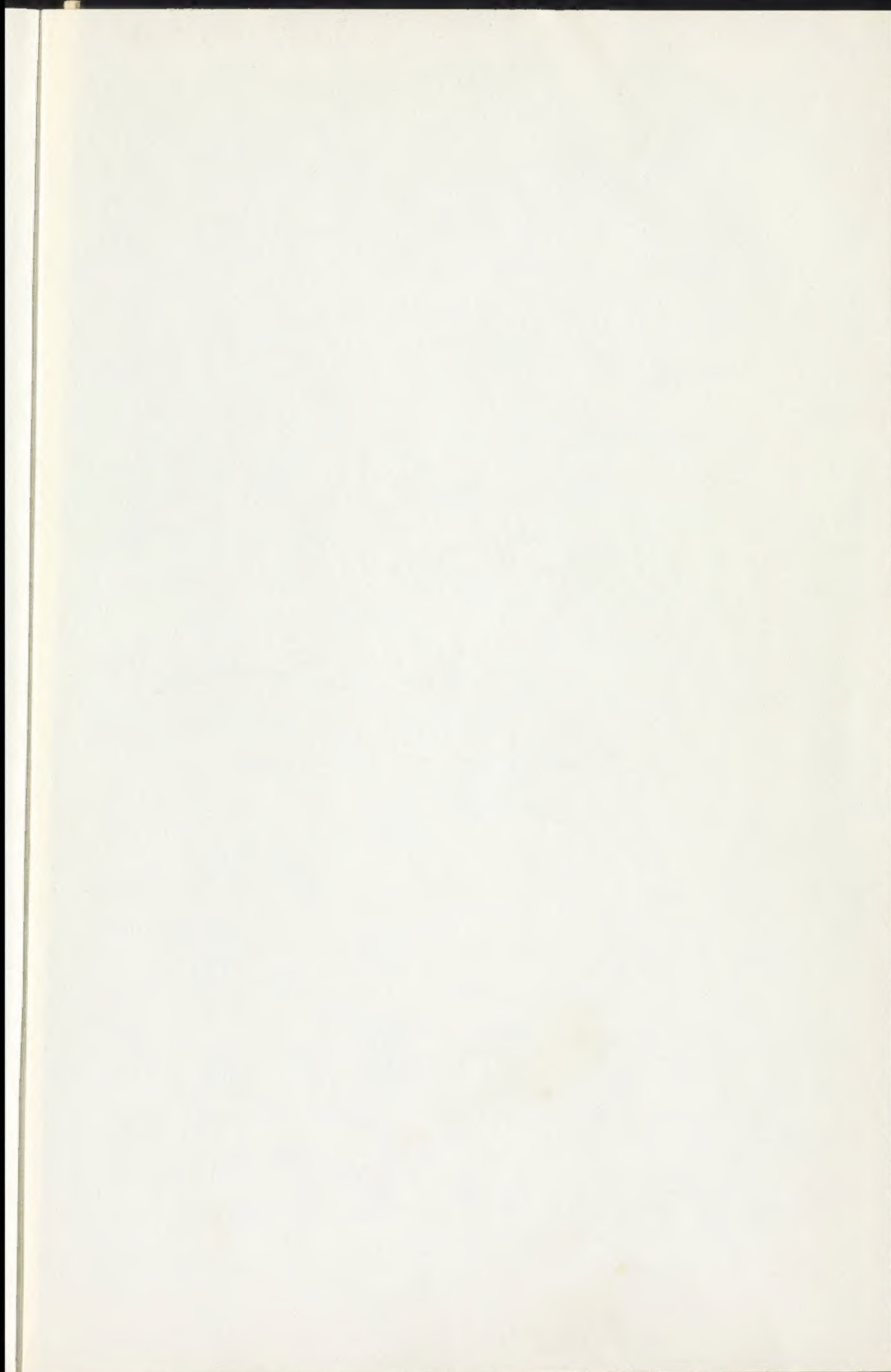
~~89373~~
~~IL573~~

PJ
7519
.R3
I3
1963

50155M

يَا مَنْ لَبَرَقَ أَمِيَّتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ
فِي عَارِضٍ كُضِي الصُّبْحُ لَمَّاحٍ
دَانٍ مُسْفَتٍ فَوْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ
يَكَادُ يَفْعُهُ مَنْ وَتَامَ بِالرَّاحِ

أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ



بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله الذي علّم الإنسان سحر البيان ، وعلّم الأعراب وصف السحاب ، والصلاة الطيبة على من بُعث في العرب الأميين رسولاً منهم يعلمهم الكتاب والحكمة ، ويكون لهم وللعالَمين في هذه الحياة هدى ورحمة إلى يوم الدين .

أمّا بعدُ فلّني كنت قد وصفت في مجلة مجمعنا العلمي " من ذخائر قبة الملك الظاهر كتاب (وصف المطر والسحاب وما نفعته العرب الرواد من البقاع) من تصنيف أعلم الشعراء وأشعر العلماء وإمام البصريين في زمانه الشيخ الإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (٢٢٣ - ٣٢١ هـ) ، وذكرت أن في كتابه هذا ثلاثين حديثاً منها سبع وعشرون في المطر والسحاب ، وثلاثة أحاديث في الرواد ، والحديث الأول في نعت الرسول العربيّ المبين للسحاب ، وهو في الأمالي والأزمئة والأمكنة للرزوقي بهذه الرواية الدريدية عنها .

وليس في أمالي القاضي من هذه الأخبار غير الحديث النبوي وخبرين في السحاب ، وفي الأزمئة والأمكنة ومخصّص ابن سيده وديوان المعاني

لأنني هلال وغيرها بعض الأخبار وأكثرها قصار أو أقوال الأعراب في وصف الغيث والسحاب ، وقد جمعت مختارها في ذيل الكتاب لتتم فائدته ، وشرحت ما غفل المصنف أو الناسخ عن شرحه من غريب اللغة .

ومن المعاصرين من ذهب إلى أن المزداني قد وضع مقاماته على غرار ما ورد في الأمالي عن الأعراب في وصف السحاب بما رواه القاضي عن شيخه ابن دريد « وأنه من إنشائه » وكانتهم يرون أن من العسير ارتجال أوصاف السحاب بمثل هذا البيان والاتقان ، على أن الأعراب في مظالمهم ، وليس بينهم وبين السماء حجاب ، يكتفون بطبيعتهم وحاجتهم إلى الغيث من التحديق في السماء ، فأمسوا بطول الملاحظة والتعريب يميزون بين البرق الخلب والبرق الصادق المغيث ، وبين العارض الماطر الذي يترع الغدران والكهـام الذي لا يبل القيعان ، ولقد رأيت أيام فراري إلى البادية (١) أن صبيان الأعراب لكثرة ما يسمعون من آبائهم من أوصاف السحب قد حفظوا عن ظهر قلب تلك العبارات الوصافة « ومن عرف البوادي والفيافي مثلي وشافه الأعراب وسمع ألفاظ صبيانهم لا يرى ما ينقل ابن دريد عن غلمان الأعراب عسيراً عليهم ولا كثيراً ، ولا يزال الأعراب في زماننا هذا في بوادي الشام ونجد والعراق واليمن وعمات من أبرع الناس في معرفة أنواع السحاب . وفي الماطر منه والكهـام ، وفي معرفة أشكال البرق الخلب والذي يخلفه الحيا ، والدائمة التي تحيا بها الأرض شهرين أو أربعة أو نصف عام أو عاماً ، وما يبلغ الماء عمق شبر أو شهرين

(١) في الحرب العالمية الأولى من بقي جبال السفاح ، وكان من شهداء شباب العرب : الجلال البخاري والأمير عارف التهامي وعمر حد وتوفيق البساط وعبد الفتى المريمي وأحمد مريود رحمهم الله .

أو ذراعاً ، ويعرفون أسماء المطر من الطش والرش والسحّ وأسماء الغمام والقزّع والرّكام .

مخطوطة الظاهرية . — لعلّ هذه النسخة الخطية هي أجلّ نسخة في خزائن الأرض ، فقد ذكر كاتبها الحسين بن عليّ بن محمد بن علي الكاتب أنه كتبها سنة ٤٥٥ للهجرة من مخطوطة منقولة عن نسخة مقروءة على أبي سعيد الحسن بن عبد الله السيوفي ، وفيها خطّه وخبر قراءتها عليه ، ويظهر من صفحة العنوان أن هذا الكتاب قد وقف على المدرسة الضيائية بسفح قاسيون ، ثم انتقلت إلى خزانة المدرسة العمرية المشهورة في الصالحية ، ومنها انتقلت قبل أن تبلغها أيدي اللصوص إلى قبة الملك الظاهر .

ومما يدل على جلالة هذه النسخة أن على صفحة العنوان إجازة بخط الإمام عليّ بن عبد الرحيم السّلميّ الرّقيّ اللغويّ (٥٠٨ — ٥٧٦ هـ) المعروف بابن العَصّار ، قال الصفديّ في الوافي بالوفيات : إنه انتهت إليه رئاسة معرفة اللغة والعربية ، قرأ على أبي منصور ابن الجواليقي (صاحب المعرّب) ، ونخرّج به أمثال العكبريّ شارح المتنبي ، ويظهر أنه اعتمد في شرح المتنبي على شيخه السّلميّ الذي قالوا إنه كان عارفاً بدبوان المتنبي علماً ودرايةً وقرأ عليه جمع كبير بالعراق والشام ومصر ، ويظهر أيضاً أن صاحب الاجازة السّلميّ قرأ هذا الكتاب بهذه النسخة على شيخه موهوب الجواليقي ، فإن كثيراً من التصحيح والتوضيح في الهوامش مبدؤه بعبارة (قال موهوب) وبخطّ وحبر واحد .

وعلاقي بهذه المخطوطة قديمة العهد ترجع إلى ربيع الحياة ومرحلة طلب

العلم ، وتمنيت يومئذ أن أوفق إلى نشرها ، وعاقبت عوائق الدهر حتى حملني حبها على وصفها وكتفت بتحقيقها أخيراً ، ولم أفر بصورة من مخطوطة دار الكتب المصرية ، ولعل تبدل الأحوال بالانفصال كان من الحوائل بيننا وبين معهد المخطوطات بالقاهرة ، ولكنني استعنت بخزانة كتب الجمع العلمي وفيها مجموعة (جرزة الحاطب) التي نشرها بليدن المستشرق وليام ريط الانكليزي سنة ١٨٥٩ ، وهي تشتمل من النوادر على كتابين لابن دريد الأول صفة السرج واللجام ، والثاني صفة السحاب والغيث وأخبار الرواد ، وعلى كتاب تلقيب الفرافي لابن كبسان ، وعلى ديوان شعر طهمان بن عمرو الكلالي صنعة أبي سعيد السكري وعلى مقطعات مراثٍ لبعض العرب رواها ثعلب عن ابن الأعرابي ، وكانت هذه النوادر المخطوطة في مكتبة جامعة ليدن ، وقد اهتمت بكتاب الغيث والسحاب الذي هو طلبية التحقيق ، وتبين لي بعد درس هذه النسخة الليدنية أنها منقولة من نسخة تغلب عليها الصحة وقد أجاد الناصر عمله في تحقيقها ، وبين النسختين الليدنية والدمشقية اختلاف قليل ، تظهر نسختنا معه أنها أصح وأسلم ، وكيف لا تكون كذلك وهي منقولة من نسخة مقروءة على الإمام السيوافي ولعل شرحه لكتاب سيبويه أجل شروحه وهو تلميذ ابن دريد ، والظن الغالب أنه قرأ هذا الكتاب على شيخه مع ما قرأه عليه من كتبه ، وعلى هذه النسخة المقروءة عليه خطه ، وفي هوامشها تعليقات بخط موهوب وهو أبو منصور الجواليقي شيخ علي بن عبد الرحيم الرقي ، وهو من أئمة اللغة في عصره وذكرنا أنه كتب عليها إجازة لتلميذه الرئيس الأجل أحمد ابن محمد بن الضحّاك ، فهو قد قرأ نسختنا هذه على الإمام الجواليقي وأقرأها لتلميذه ابن الضحّاك ، وفي الصفحة ١٨ من نسختنا ما يدل على

أنها قوبلت بنسخة الكندي ، ولذلك كله كانت نسخة الظاهرية والله الحمد لا تحتاج الى معارضة فهي من أجل ما في خزائنها من المخطوطات صعبة وضبطاً وإتقاناً .

وصف المخطوطة الظاهرية . — إن هذه النسخة جلية بؤلفها وموضوعها وبالأصل المقولة منه ، وبأئمة اللغة الذين قرأوها وأقرأوها ، وبقدم خطها لأنها من القرن الخامس ، وقد بلغ عمرها ٩٢٧ سنة ، وهي تتألف من ٩٨ صفحة ، ومسطرتها (١٤٥ × ١٣) ، وفي الصفحة سبعة أسطر ، ومعدل السطر خمس كلمات ؛ أمّا الورق فصفرة متين لأنه مصنوع من القطن وخالي من مادة الخشب ، ولذلك صبر على حوادث الأيام أكثر من تسع مئة عام .

أمّا اسمها المكتوب على صفحة العنوان فقد ذكر مرتين : بخط دقيق (المطر والسحاب) وتحت كلمة (الرواد) بخط جليل ، ومن تحتها : (عن أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، ولم يقتصر هذا الاختلاف في الامم على نسختنا هذه ، فقد كثرت التصحيف فيه والاختلاف فهو في الفهرست وإنباه الرواة (رواة العرب) بدل رواد العرب ، وعند السيوطي وابن خلكان (زوار العرب) ، وفي نسخة دار الكتب المصرية (المطر والسحاب) كالامم المكتوب على نسختنا ، وهو في النسخة اليدوية (السحاب والغيث وأخبار الرواد وما حمدا من الكلأ) ، وهو في الوافي بالوفيات للصفدي (المطر والرواد) ، وقد جاء بين كتب ابن دريد التي مردها الصفدي امم (زوار العرب) ومن الناشرين للكتب من يرى

أنه تصحيف ('رؤاد العرب') ، قد يكون هذا صحيحاً ، وقد يكون هنالك لزوار العرب كتاب لابن دريد ، لذكر الصفدي لهذين الكتابين ، وينبغي لنا البحث عن ذلك ، وهو السبب الذي من أجله ارتبنا فيما كتبه الناسخ على صفحة العنوان . ورأينا دفعاً للخلاف والارتياب أن نسمي هذا الكتاب بما سماه به ابن دريد في خطبته وهو (وصف المطر والسحاب وما نعتته العرب 'الرؤاد' من البقاع) .



ترجمة المصنف

(٢٢٣ - ٥٣٢١ هـ)

هو أبو بكر محمد بن الحسن بن 'دريد بن عتامة بن حنشم بن حسن ابن حمامي بن جرو بن واسع بن وهب بن سلمة بن حنشم بن حاضر بن حنم ابن ظالم بن حاضر بن أسد بن عدي بن عمرو بن مالك بن قهم بن غنم بن دؤس ابن عذنان بن عبد الله بن زهير بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر ابن الأزد بن الغوث بن ثبث بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ ابن يشجب بن يعرب بن قحطان الأزدي العُماني البصري اللغوي .

قال أبو بكر بن دريد في كتابه الاشتقاق (٢٩٢) : ودريد تصغير أدرد ، والأدرد هو الذي تحاتت أسنانه ، وجده حمامي أول من أسلم من آبائه ، قال ابن النديم وهو (جدّه) منسوب إلى قرية من نواحي عمان يقال لها سحاما ، ويقول إمام عمان المجاهد غالب بن علي الثائر على الاستعمار نصره الله : إن ابن دريد حديدي ، وبنو حديد قومه ما زالوا في (دما) المعروفة اليوم بالسبب من الباطنة ، وبعضهم بوادي العين من أودية بني هناة من الأزد ، ولا يزال بطون الأزد كبنو حديد واليحمد والعتيك وخروص وغيرهم منتشرين في عمان ، ونبغ منهم الأئمة والقضاة والرؤساء .

وبعد تمصير البصرة وازدهارها بالحضارة واشتجارها بالتجارة ، وقد اشترك العُمانيون في تمصيرها ، أخذوا في انتجاعها ومنهم أميرة ابن دريد فكانت رحلتهم دواليك بين عمان والبصرة ، والبصرة و عمان .

ولادته ونشأته . — قال الحسن بن عبد الله بن سعيد اللقوي " قال ابن دريد : 'ولدت بالبصرة في سكة صالح سنة ثلاث وعشرين ومائتين . وذلك في خلافة المنعم ' وقال الكمال ابن الأنباري " : ذكر ابن شاذان أن ابن دريد مات ببغداد سنة إحدى وعشرين وثلثمائة في السنة التي خلع فيها القاهر بالله أبو منصور محمد بن المعتض ، وقال أبو الحسن الدربدي " : ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية في ظهر سوق السلاح وواقفه المرزباني والتتوخي وغيرهما .

دراساته . — لقد ولد ابن دريد بالبصرة في سكة صالح ، وفيها عاش طفولته الأولى ، وفي أحد كتابيها تعلم مبادئ القراءة والكتابة بالقرآن وأصول الدين والحساب ، ويقول المرزباني والخطيب البغدادي وغيرهما : إنه نشأ بعمان ، فلعله ذهب مع عمته الحسين بن دريد وغيره من أقربائه إلى 'صحار' (١) قصة 'عمان الساحلية وقد نزلتها أمرته للتجارة " وفي 'صحار هذه نشأ وأيفع ، ثم عاد مع مربيه الحسين بن دريد عمه إلى البصرة ليم فيها دراسته الاعدادية ، فقرأ فيها على عمته وهو معلمه الأول " ومعلمه الثاني هو أبو عثمان الأشناداني (٢) ، وقد اشترك مع عمه في تربيته وتعليمه ،

(١) قال ياقوت في بلداته : وهي مدينة طيبة الهواء والخيرات والفواكه مبنية بالآجر والساج كبيرة ليس في تلك النواحي مثلها ... والجامع على الساحل له منارة حسنة طويلة ، و (صحار) دهليز الصين وخزانة الشرق والمراق فتحها المسلمون في أيام أبي بكر الصديق في سنة ١٢ هـ ، واليا ينسب محمد بن زوزان الصحاري الملقب الشاعر .

(٢) وقد نشرت له جميعنا الرابطة الأدبية بدمشق كتابه معاني الشعر .

وساعده على النجاح في دراساته قوة حفظه التي ظهرت في صباه دلائلها منها أن معلمه الأستاذاندي بيينا كان يرويه يوماً معلقة الحارث بن حلزة الحمزية إذ دخل عليه عمه الحسين بن دريد ، فقال له : إن حفظت هذه القصيدة وهبت لك كذا وكذا ، ثم دعا بمعلمه أبي عثمان ليأكل معه ، وتحدثا بعد الأكل ساعة ، وفي خلال هذه المدة كان ابن دريد قد حفظ ديوان الحارث بن حلزة بأمرة ، وعرف عمه ذلك فاستعظمه ، واختبره في حفظه ، فوجده صادقاً فأعطاه ما كان وعده به من العطاء .

وقال أحمد بن يوسف الأزرق (١) : إنه لم يُرَ أحفظ منه ، كان يُقرأ عليه دواوين العرب كلها أو أكثرها فيسبق إلى إقامتها ، ولو لا قوة حفظه لما استطاع أن يملأ كتاب الجهرة من أوله إلى آخره حفظاً ، وهو ابن أربع وسبعين سنة لا يستعين بشيء من الكتب إلا في باب الحمزة . فقد طالع له بعض الكتب .

ظهرت عليه في صباه مخايل النجابة ، وفي شبابه آيات النبوغ والبراعة بما أهله ليأخذ عن أمثال أبي حاتم السجستاني والتوزي والرياثي والزبادي وعبد الرحمن بن أخي الأصمعي وغيرهم ، فبلغ أمتية المنعلم من اللغة والنسب والأدب ، وأصبح من أكابر علماء العربية والعرب .

مهماته . — لم يتفق المؤرخون في عددها فقال المرزباني : نشأ بعنان ثم تنقل في جزائر البحر وفارس ثم ورد مدينة السلام ؛ وقال ابن النديم (٢) :

(١) السبكي ١٤٥/٣ ، والأدباء ٤٨٥/٦ .

(٢) الفهرست لابن زبغ ٦٠ .

أقام بالبصرة ثم مضى إلى عمان فأقام بها مدة ثم صار إلى جزيرة ابن عمر فسكنها مدة ، ثم صار إلى فارس فمقطنها ثم صار إلى بغداد ؛ وقال ياقوت (١) : ثم صار إلى عمان ثم إلى جزيرة ابن عمر ثم إلى فارس ثم قدم بغداد ، قلت : وقد فرّ في فتنة الزنج سنة ٢٥٥ هـ مع عمه الحسين بن دريد إلى عمان ، وفي قصبتها صحار كانت أسرته الحديدية الازدية ، وكان عمره يومئذ اثنتين وثلاثين سنة ، إذ ولد بالبصرة سنة ٢٢٣ للهجرة ، قالوا وأقام فيها اثنتي عشرة سنة ، وما لا يحتاج إلى بيّنة أنه قضى هذه المدة في العلم والتعليم .

وفي إقامته الأخيرة مع عمه بالبصرة قلّد المقتدر بالله عبد الله بن محمد ابن ميكال الأعمال بكور الأهواز فطلب ابن دريد لتأديب ابنه أبي العباس اسماعيل لبعده صيته واتساع شهرته بالعلم والأدب ولغسة العرب ، فلبى ابن دريد الطلب وأقام مع الوالد وابنه بالأهواز نحو ست سنين ، وحصل لابن دريد جاه عظيم بعد أن قلّده عبد الله بن ميكال ديوان فارس ، فكانت كما يذكر التاريخ لا تصدر كتب فارس إلاّ عن رأيه ، ولا ينفذ أمر إلاّ بعد توقيعه .

ويظهر من رواية العائنين التي لا يزال يرويها الآباء للأبناء بسند متصل إلى يوم الناس هذا ، أن صلة ابن دريد بابني ميكال كانت وثيقة ، ولعلها كانت قبل أن قلّد المقتدر بالله عبد الله بن ميكال كور الأهواز ، وأن تلك الصلة الوثقى كانت السبب الذي من أجله اختار ابن ميكال أبا بكر ابن دريد لتأديب ولده اسماعيل ، ولتقليده ديوان فارس .

وحدثني صديقي السيامي^(١) العماني بدمشق ، بالقصة الجميلة التالية ،
وقد خلت منها عندنا كتب التاريخ ، فأثرت إثباتها لأنها تجلونا من حياة
ابن دريد صفعة بيضاء ، وجانباً من كرمه ومهوه أخلاقه ، وخلاصة
هذه القصة على إحدى الروايتين :

إنّ الأميرين الميكاليين خرجا ذات يوم بسفينتهما من البصرة للزّمة في
بحر الخليج العربيّ فهبّت عليها رياح عواصف ، وسحّت ديم من الأمطار ،
ولم يستطيعا أن يلوذا بالسّواحل ، فلبثا في السفينة على ظهر البحر العجاج
أيّاماً إلى أن بدت لهما مدينته صجار العمانيّة ، وبعد أن نزلا إلى مرفئها
دلّهما الأهول على دار الضيافة الدّريدية ، فرحّب بهما ابن دريد كل
الترحيب وأكرمهما إكرام العرب للضيّان ، وهو لا يعرفهما ، ولم يعرفاه
بنفسهما ، وكان الوقت شتاءً والمطر مستمراً ، فلم يجد حطباً للوقود ليطنخ
لهما الطعام لأن الحطب كان بالماء ريتان ، فكان يأخذ الأثواب من التجار
ويغسلها في الزيت ليقود بها نار القيرى .

ولما رأى الضّيّان الميكاليّان ذلك قال الوالد لولده : هذا شيء لا يحتمله
إنسان ، ولا ينبغي للضيّف أن يكون مملاً ومؤذياً ، فاستأذنا بالانصراف وألحنا
على ابن دريد في الرجاء حتى أذن لهما ، فودّعهما ، وكتبنا له عنوان
مقرّهما وكافنا على الأهواز ، وكان من قدر الله المحتوم أن ضاقت به

(١) هو الشيخ سليمان السامي ممثّل لإمامة عمان بدمشق ، وكتب لي بنحو ذلك والده
الملاّمة الشيخ محمد السامي ابن علامه عمان ومؤرّخها الشيخ نور الدين عبد الله
السامي ، وهذه القصة مدوّنة في كتب المّانيين ، وكم أدّى عدم التدوين
إلى ضياع كثير من الحقائق والأخبار .

الحالة ، وأضاعته الأيام ، وكان يأبى أن يتكسب ببلاغته وشعره ، وقد رأى أخيراً أن يزورها بعد نفاق الصبر ليستعين بها على صروف الدهر ، فرحل إليها وحل على الأمير عبد الله الميكالي ضيفاً ، ولبت في ضيافته نحو شهر ، فأكرمه كما بكرم سائر الناس ، ولم ير منه ما كان يرجوه من الإكرام والإحسان ، ولكن الأمير الميكالي كان قد جهّز لمنزله بصحار سفينتين شرعيتين ، وكتب لأهله بلسان ابن دريد كتاباً يأمرهم به بأن يفتحوا دار الضيافة كعادتها ، فامتثل أهله الأمر ، وعاد الضيوف والعفاة إلى قصدها في غيبته ، ولا علم لابن دريد بذلك .

وضاق صدر ابن دريد واستأذن الأميرين بالرجوع إلى بلاده ، وفي نفسه أنها لم يقوما ببعض ما يستحقه ريامله ، وأنه سيعود خائباً كمن حلّ بوادي غير ذي زرع ، وألح على الأميرين مستأذناً . ولما أعجزهما بالحاح جهّزاه بسفينة مملوءة بما يحتاج إليه ، ولم يخبراه بشيء مما فعلا ، وعهدا إلى ربّان السفينة أن لا يخبر ابن دريد بأن جهّز السفينة له بأمره ، وأقلعت السفينة أخيراً بابن دريد ، وسأل الربان أن ينزله من السفينة إلى البر ليلاً لكيلا يشمت بسوء حاله العدو من أبناء بلده ، فامتثل الربان أمره وأنزله ليلاً كما أحب ، وسأله أن يعود إليه غدًا غد إلى السفينة . نزل ابن دريد ليلاً ، ورأى لسوء المنظر وكآبة المنقلب أن لا يذهب إلى منزله ، ولجأ إلى بيت عجوز فاستضافها ، وسألها أن تأذن له بالعشاء في منزلها ، فعجبت العجوز لذلك وقالت له أترك بيت ابن دريد ، وتطلب من مثلي العشاء ! فسألها ابن دريد قائلاً : ومن أين لابن دريد أن يقبل ضيفاً . وقد أفقره الضيفان ؟ فقالت له العجوز : إن ابن دريد بعد سفره

كان يجهز لمنزله في كل شهر سفينة مملوءة بالأرزاق ، وأن دار ضيافته اليوم أوسع مما كانت عليه بالأمس ، وعاد ابن دريد بما سمع من العجوز إلى منزله فوجد ما أدهشه « وما هو فوق ما كان يرجوه من الأميرين وبأمله وفي الصباح زاره ربان السفينة وأخبره بأن ما في السفينة من وسق وأرزاق هي لدار الضيافة ، وكافأهما ابن دريد بمصورته الخالدة التي منها (١) :

عن شتاً أصدني ولا قلى	إن العراق لم أفارق أهله
مثلاً فأغضبت على وخز السفنا	إن كنت أبهرت لهم من بعدهم
علي ظلاً من نعيم قد ضفا	حاشا الأميرين الذين أوفدا
صرف زمان فاستساغ وصفا	تلافياً العيش الذي رتقه
فاهتر غصني بعد ما كان ذوى	وأجرباً ماء الحياي رَغَداً
من بعد ما قد كنت كالشيء الآفا	إن ابن ميكال الأمير انتاشني
بعد انقباض الذرع والباع الوزى	ومدّ ضبعي أبو العباس من

وأعطاه الأمير عبد الله الميكالي عليها عشرة آلاف درهم ، وحكي عن تلميذه أبي العباس اسماعيل أنه أعطاه ثلاثمائة دينار . ولم تصل يده إذ ذاك إلى أكثر من ذلك .. واعتنى المتقدمون من العلماء بشرح الدرديدية فبلغت نحو خمسة وثلاثين شرحاً ومن شرحها من المتأخرين من أعضاء مجمعة العلمي العربي صديقنا الشيخ عبد القادر المبارك ولم يزل شرحه مخطوطاً رحمه الله .

(١) والبيتان الأولان هما لسان حاله بعد فراق العراق وأبنائي به الأعزاء .

رحلته إلى بغداد . — ولما مات عبد الله بن ميكال لم يقبل اسماعيل العمالة فرجع إلى خراسان ونيسابور ، ورحل ابن دريد إلى بغداد سيدة البلاد ومدينة السلام ، ودار العلماء والأدباء ودخلها شيخاً سنة ٣٠٨ هـ وعمره خمس وثمانون سنة ، وعلم المقتدر بفضلها فأجرى عليه مشاهرة قدرها خمسون ديناراً ولم تزل عليه جارية حتى انتقل إلى دار الرحمة والقرار .

أما هو . — منها سخاؤه فقد كان لا يليق درهماً ولا ديناراً وقد ورث من أبيه هذا الكرم ومن يشابهه أبه فما ظلم ، وكانت مع سخائه ظريفاً ، ومن ذلك (١) أن سائلاً سأله شيئاً ، ولم يكن عنده سوى دنانير من نبيذ فوهبه له ، فقال له بعض غلمانه : أتتصدق بالنبيذ ؟ ثم أهدي له عشرة دنانير من النبيذ فقال لغلامه : أخرجنا دنائاً فجاءنا عشرة !

ومن 'خلفه' الحلم المبطن' بالسخر فقد أخبر أبو أحمد العسكري (٢) قال : كنا في مجلس ابن دريد ، وكان يتضحّر بمن يخطئه في قراءته ، فحضر غلام وضئ فعمل يقرأ ويكثر الخطأ ، وابن دريد صابر عليه ، فتعجب أهل المجلس فقال رجل منهم : لا تعجبوا فان في وجهه غفران ذنوبه ، فسمعا ابن دريد ، فلما أراد أن يقرأ قال له : هات يا من ليس في وجهه غفران ذنوبه !

(١) الوفيات ٤٩٨/١ .

(٢) الأدباء ٤٩١/٦ .

ومن 'خلقه إكرامه لطلائبه الأذكياء المحدثين منها ما حكي عن السيرافي (١)
قال : حضرت مجلس ابن دريد ، ولم يكن يعرفني قبل ذلك ، فجلست
فأنشد أحد الحاضرين بيتين 'يعزيان لآدم :

تغيّرت البلاد ومن عليها فوجّه الأرض 'مغير' فيبيع
تغيّر كل ذي حسن وطيب وقل بشاشة الوجه المليح

فقال ابن دريد : هذا الشعر قد قيل قديماً ، وجاء فيه الإقواء ،
فقلت له : إن له وجهاً يخرج به عن الإقواء ، نصّب (بشاشة) وحذف
التعويّن منها لالتقاء الساكنين ، فيكون بهذا التقدير 'كرة' منتصبّة على
التمييز ، ثم 'رفع (الوجه) بإسناد (قتل)' إليه فيصير اللفظ 'قتل'
بشاشة الوجه المليح' « قال فرغني حتى أفعدي بجانبه .

مذهبه . — ذهب ياقوت (— ٦٣٦ هـ) وغيره إلى أن ابن دريد كان
من الخوارج فقال (٢) : إن أكثر أهل عمان في زمانه كانوا خوارج إلا
أنه لا يرى على ابن دريد أثر الخروج بل يشهد شعره بمخالفته للخوارج «
قلت : ومن شعره الذي أشار إليه في ديوانه (٧٣) :

يا لقومي لقد بغى العبد موسى والعسيف المدقع العُصروط
سمت الأزد بالحتوف إلى الأز ومومي 'مسلم' مغبوط
فابلغوا الجهد أو فموتوا كراماً ليس يغني التبريق والتخطيط
أتوى الأزد يتقسم الذل فيها خارجي وخارب عمروط
ثم ترضى بذلك الأزد أن تر ضى ، فلا ريش سهمها المروط

(١) السبكي ١٤٥/٢ .

(٢) البلدان في ذكر عمان ، والمسالك لابن حوقل ٣٢ ورحلة ابن بطوطة .

ويرى صديقي العماني أن ابن دريد لم يعنِ بالخارجي " أحد الخوارج فإنه بمعنى الغريب الخارج عن قومه ، وأرى أنه أراد بالخارجي " المدلول اللغوي " ، وابن دريد من أئمة اللغة ، فقد جاء في اللسان : والخارجي " الذي يخرج ويشرف بنفسه من غير أن يكون له قديم ، وعلى ذلك يكون ياقوت قد أخطأ في فهم الخارجي " ، وفي قوله « إن أكثر أهل عمان في زمانه كانوا خوارج » ، ذلك أن أهل عمان ما كانوا خوارج إلا على غلاة الخوارج كالأزارقة والصفورية والنجدية ، فهم إباضية غير غلاة في خروجهم ، ولا يكفرون أحداً من أهل القبلة ولا يعترضونه ولا يقاتلونهم ، ومذهبهم الإباضي " من مذاهب أهل السنة فهم متمسكون بالكتاب والسنة كل التمسك ، ومن اطلع مثلي على مسندهم الصحيح للإمام الربيع ابن حبيب ، وجل " أحاديثه في الصحيحين وسنن أبي دأود والنسائي والترمذي وابن ماجه ، علم صحة قولي ، وفي شرح هذا المسند الصحيح للنور السالمي " استشهاد بأقوال أئمة المذاهب الأربعة الموافقة لمذهبهم ، وقد رثى ابن دريد الإمام الشافعي " فعده السبكي " من الشافعية ، جمع الله شمل العرب والمسلمين ونصر العمانيين على المستعمرين .

سياسته الحكيمة . — لا غرو إن حَذَقَ ابن دريد علم السياسة بعد أن قضى في ديوان فارس بالأهواز نحو سبع سنين مارس فيها الأمور وعالج قضايا الإدارة ، وعرف طبائع الناس ، وبَدَل " على بعد نظره السياسي " ومبلغ تأثيره في تعريف الأمور ، وقوة شعره الحماسي " في تأليب عشائر الازد من قومه على أعدائهم الذين ما أوقعوا بهم في وقعة

الروضة إلا بتفرقهم وتخاذلهم^(١)، وكان من تأثير شعره أن جمعت عشائر الأزد شملها، وحملوا على أعدائهم حملة منكرة أخذوا بها ثأرهم وشفقوا منهم ما في صدورهم من غل^(٢)، وفي ديوانه من شعره السياسي المتعلق بشؤون عمان الداخلية^(٣) ما يدل على نظره الثاقب وسياسته الحكيمة، ولا يزال من أقرباء ابن دريد وعشائر الأزد من يحفظ هذا الشعر الحربي ويفاخر بابن دريد.

مرضه ووفاته . — وحين كان بفارس سقط من منزله مرة فانكسرت ترقوته، وحين بلغ من عمره ٩٦ عاماً عرض له فالج فسقي له الترياق فبرئ منه، وعاد إلى إسماع تلامذته وإملأته عليهم، ثم بعد حول تناول غذاء ضاراً فعارده الفالج فكان 'يحرك' يديه حركة ضعيفة وبطل من يحزمه إلى قدميه فكان إذا دخل عليه داخل ضج وتألثم، قال أبو علي القالي: فكنت أقول في نفسي: إن الله عاقبه بقوله في مقصورته حين ذكر الدهر:

مارست من لو هوت الأفلاك من جوانب الجوّ عليه ما شكّا
وعاش بعد ذلك عامين، وكنت أسأله عن شكوكي في اللغة فيؤد
بأسرع من النفس بالصواب، وقال مرة وقد سأله عن بيت شعر:
لئن طَفِئَتْ شَحْمَتَا عَيْنِي لم تجد من يشفيك من العلم يا بني!

(١) الروضة موضع بمان حصلت فيه وقعة مشهورة بين الأزد اليازية ووزار المدنانية.

(٢) انظر تحفة الأعيان (١٩٤/١) وما قاله ابن دريد في وقعة الروضة التي أذلت

قومه الأزد وأفضت مضجعه وأجرت مدممه.

وقال أبو علي : وآخر شيء سألته عنه جابوني بأن قال : يا بني ،
 حال الجريض دون القريض ، وكان كثيراً ما ينشد في ضعفه ما يدل
 على توبته مما اتهموه به :

فواحرزنا أن لا حياة لذينة ولا عمل يرضى به الله صالح
 ومما رثاه به بعض البغداديين ، وقيل (١) هو أبو علي القالي البغدادي :
 عليك أبا بكر سلام ورحمة بها في جنان الخلد أنت مخلد
 ليتبكرك أبنكار المعاني وعونها وغر القواني حين تروى وتنشد
 لأنشرت بالعلم الخليل فخلتنا نشاهد إن ضمنا منك مشهد
 وجالسنا بالأصمعي ومغمر وأوجدتنا ما لم يكن قبل يوجد
 وخلصنا أبا زيد لدينا بمثلاً وأنت بفضل العلم أعلى وأزيد
 وشاهدتنا بالمازني وعلمه وما غاب عنا إذ حضرت المبرد
 وكنت إماماً في الروايات كلها يضاف إليك الصدق فيها ويُسند
 تروحت بالآداب والعلم والحجى فأنت بحسن الذكر منها موحد
 لقد شملت فيك الرزية يعرباً ولم يخل منها فيك من يتمعدد
 فما منك معترض ولا عنك ملوثة نظيرك معدوم وحزني مؤبد

ومات ابن دريد يوم الأربعاء لثمان عشرة ليلة خلت من شعبان سنة
 إحدى وعشرين وثلاثمائة ببغداد وعمره ثمان وتسعون سنة ، ويوم مات
 ابن دريد مات الحبشي أيضاً فيه فقال الناس : اليوم مات علم
 اللغة والكلام .

(١) لقد وقع في نفسي أنه أبو علي القالي البغدادي ثم رأيت عالم الهند صديقي
 الميمني في سطره (١٠٦/٢) يشبه مثلي في ذلك ، ولكنه ظل في شك مرعب .

سرائي الشعراء . — لم نعرف جميع من رثاه بعد وفاته ، ومن رثوه
جحظة البرمكي بقوله :

فقدتُ بـابن دريد كل فائدةٍ لما غدا ثالثَ الأحجارِ والتُّرابِ
وكنْتُ أبكي لفقد الجودِ منفرداً فصرتُ أبكي لفقدِ الجودِ والأدبِ

ابن دريد في الميزان

كل في نعمة مالية أو علمية محسود ، ولذلك كثر في ابن دريد
المادحون والقادحون والمدافعون ، فمن المادحين محمد بن رزق الأسدي (١)
فقد ذكر أنه كان يقال : إن أبا بكر بن دريد (أعلم الشعراء وأشعر
العلماء) وذكره أبو الطيب اللغوي في مراقبه بقوله : ابن دريد هو الذي
انتهت إليه لغة البصريين ، كان أحفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على
شعر ، وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف
الأحر وابن دريد ، وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة .

ومن القادحين الدارقطني الذي سأله حمزة بن يوسف عن ابن دريد
فقال : تكلّموا فيه ! وقيل : كان يتسامح في الرواية فيسند إلى كل
واحد ما يخطر بباله ، والدارقطني من المحدثين ، ومن اللغويين نفاطويه
وأبو منصور الأزهري الذي يقول في مقدمة تهذيبه : وممن ألفت في زماننا

(١) نزهة الألباء (٣٢٣) .

الكتب فرمي بافتعال اللغة وتوليد الألفاظ وإدخال ما ليس من كلام العرب في كلامها أبو بكر ابن دريد صاحب الجهرة ، وقد حضرت في داره ببغداد غير مرة فرأيت يروي عن أبي حاتم الرياشي وعبد الرحمن ابن أخي الأصمعي ، وسألت إبراهيم بن محمد بن عرفة يعني نفظويه عنه فلم يعبا به ولم يوثقه في روايته ، وقد تصفحت كتابه الذي أعاره امم الجهرة فلم أريد لا على معرفة ثاقبة ولا قريحة جيّدة ، وعثرت من هذا الكتاب على حروف كثيرة أنكرتها ، ولم أعرف مخارجها فأثبتها في كتابي في مواقعها لأبحث أنا وغيري عنها .

ومن المدافعين عنه الإمام السيوطي في مزهره (٥٨/١) ، وقوله يغنيننا عن دفع ما 'ظلم به ابن دريد من حسّاده ، وقد قال : معاذ الله ! هو بريء مما يُرمى به ، ومن طالع الجهرة رأى تحرّيه في روايته ، ولا يُقبل طعن نفظويه لأنه كان بينها منافرة عظيمة ، وقد تقرّر في علم الحديث أن كلام الأقران في بعضهم لا يقدرح .

وإنما شتّع عليه التهمة بشرب الخمر مخالفوا مذهبه من الشافعية ، فقد كان ابن دريد ممن يرى رأي أهل العراق في التبيذ لا الخمر ، ثم إنه أبة علاقة في التحقيق العلمي بين عادة الانسان وبحشه في العلم ؟ على أنه كما يظهر من شعره قد ترك في آخر حياته جميع ما يلام المرء عليه ، وأثنى ثبت على رأي حاسديه أو مخالفيه القدرح في ديانته ، فلا يثبت في صحة روايته ، فقد كان من تحرّيه فيها أنه كان يذكر اللغات التي لم تصحّ عنده بقوله : لا أحقّه ، أو لا أدري ما صحته ، وما كانت عداوة نفظويه والأزهري إلا عن حسد أسرّاه في القلب لتأليفه الجهرة ، أعاذنا الله من ظلم الناقد إذا نقّده ، وشرّ الحاسد إذا حسّده .

- سَيُوفُهُ . — أخذ ابن دريد عن شيوخ نبغوا في القرنين الثالث والرابع ،
وهما من أزهر عصور العلم في الإسلام منهم :
- ١ — أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان الزياتي .
 - ٢ — أبو بشر أحمد بن عيسى الكلبي .
 - ٣ — أبو العباس أحمد بن يحيى (ثعلب) .
 - ٤ — حامد بن طرفة .
 - ٥ — الحسن بن خضر .
 - ٦ — الحسين بن دريد عمه ومربيه .
 - ٧ — أبو عثمان سعيد بن هرون الأسنانداني روى عنه (معاني الشعر)
الذي نشرته بدمشق جمعية الرابطة الأدبية بمطبعة التوقي سنة ١٣٤٤ هـ .
 - ٨ — السكن بن سعيد الجرموزي وله ذكر في هذا الكتاب ،
يروى عن محمد بن عباد عن ابن الكلبي .
 - ٩ — أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني .
 - ١٠ — العباس بن الفرج الرياشي .
 - ١١ — عبد الأول بن مزيد أحد بني أنف الناقة .
 - ١٢ — عبد الله بن أحمد المهزبي الشاعر .
 - ١٣ — عبد الرحمن بن عبد الله ابن أخي الأصمعي ، وكثير من
أحاديث هذا الكتاب مروية عنه .
 - ١٤ — العتبي .
 - ١٥ — الفضل بن محمد بن العلاف .
 - ١٦ — أبو عمران الكلابي .
 - ١٧ — محمد بن أحمد الحكيمي .

- ١٨ — محمد بن أحمد الصولي .
- ١٩ — محمد بن الحسين يروي عن المازني .
- ٢٠ — معروف بن حستان يروي عن الليث .
- ٢١ — يزيد بن عمرو الفنوي .

تلامذته . — وقد اشتهر بالآلة والأدب كثير من تلامذته الأعلام ،

فكانوا من مفاخر العرب والإسلام منهم :

- ١ — إبراهيم بن الفضل الهاشمي .
- ٢ — أحمد بن عبيد الله بن شقير البغدادي .
- ٣ — أحمد بن علي القاشاني .
- ٤ — أحمد بن فضل بن شبابة .
- ٥ — أحمد بن محمد المكنفي بالله .
- ٦ — أحمد بن محمد بن الفضل الخزّاز .
- ٧ — أحمد بن منصور البشكري .
- ٨ — إسحاق بن إبراهيم بن الجنيد .
- ٩ — إسماعيل بن عبد الله الميكالي .
- ١٠ — إسماعيل بن القاسم أبو علي القالي .
- ١١ — الحسن بن أحمد الفارسي (أبو علي) .
- ١٢ — الحسن بن بشر الآمدي صاحب الموازنة .
- ١٣ — الحسن بن عبد الله العسكري (أبو أحمد) .
- ١٤ — الحسين بن أحمد بن خالويه .
- ١٥ — الحسن بن عبد السلام السيوافي .
- ١٦ — ابن خير الوراق .

- ١٧ — سهل بن أحمد الديباجي .
- ١٨ — عبد الرحمن الزجاجي " أبو القاسم صاحب الجمل .
- ١٩ — عميد الله بن أحمد المعروف بمجنج .
- ٢٠ — عميد الله بن محمد الجراذي .
- ٢١ — أبو عميد الله بن زكريا .
- ٢٢ — علي بن أحمد الدريدي (وراق ابن دريد) .
- ٢٣ — علي بن أحمد بن الصباح .
- ٢٤ — علي بن الحسين الاصفهاني " صاحب الأغاني .
- ٢٥ — علي بن الحسين المسعودي صاحب المروج .
- ٢٦ — علي بن عبد الله بن المغيرة الجوهري .
- ٢٧ — علي بن عيسى الرطاني النحوي .
- ٢٨ — علي بن محمد الكاتب .
- ٢٩ — علي بن مهدي .
- ٣٠ — عمر بن حفص المعروف بابن شاهين .
- ٣١ — عمر بن محمد بن سيف روى عنه كتاب النبات للأصمعي .
- ٣٢ — الفضل بن شاذان ، أبو علي .
- ٣٣ — محمد بن أحمد الأخباري .
- ٣٤ — محمد بن أحمد الكاتب .
- ٣٥ — محمد بن بكر البسطامي .
- ٣٦ — محمد بن الحسن الحاقمي .
- ٣٧ — محمد بن السري السراج .
- ٣٨ — محمد بن العباس بن حيويه .
- ٣٩ — محمد بن علي المعروف بمبرمان .

- ٤٠ — محمد بن علي بن مقلة السكاتب .
 ٤١ — محمد بن عمران الرزباني صاحب الموشح .
 ٤٢ — محمد بن عمران الجوري .
 ٤٣ — المعافى بن زكريا النهرواني .
 ٤٤ — موسى بن رباح راوي الجمهرة .

كتبه . — ما رأينا لابن دريد كتاباً إلا بمتناً ، وفيه ما لا يوجد في غيره من الكتب كهذا الكتاب ، وقد حفظ الله لنا معظم آثاره ، منها ما طبع وما لم يزل راقداً في الخزائن بعثها الله من مرافدها ليستفيد العرب من فوائدها ، وكتبه التي عرفناها هي :

١ — الجمهرة أو جمهرة اللغة طبعت في حيدرآباد (١٢٤٤ — ١٣٥٢ هـ) في ثلاث مجلدات والمجلد الرابع في الفهارس ، وهي مع الاشتقاق من أجل كتبته .

٢ — الاشتقاق ، أو اشتقاق أسماء القبائل كما ذكره ياقوت والصفدي والسيوطي ، وقد طبع أولاً في لبك ١٨٥١ ثم نشره الأستاذ عبد السلام هرون سنة ١٩٥٨ وأجاد في تحقيقه ووضع فهارسه الفنية المفيدة .

٣ — وصف المطر والسحاب وما نعتته العرب الرؤاد من البقاع وقد كثرت في اسمه التصحيف فقد ذكر الصفدي في الوافي بالوفيات زوار العرب ، وذكر المطر والرؤاد ، فلعل زوار العرب كتاب آخر وجاء اسمه أيضاً رواة العرب ، ونرى أن الصحيح ما كتبه ابن دريد في فاتحته .

٤ — الملاحن ، ذكره ابن النديم والقفطي وياقوت وغيره ، طبع مرتين في أوروبا أحدهما بليدن ١٨٥٩ والثانية في جوتا ١٨٨٢ ، ثم نشره الشيخ إبراهيم أطفيش في القاهرة ١٣٤٧ بالمطبعة السلفية .

٥ — صفة السرج والاجام طبع بليدن ١٨٥٩ في مجموعة جزوة الحاطب .

٦ — المجتبی : ذكره ابن النديم والقفطي وابن خلكان ، وقد طبع في حيدر آباد ١٣٤٢ بعناية المشرق الألماني الكبير سالم الكرنكوي ، ذكر ابن دريد بأنه سمي المجتبی لاجتماعه فيه طرائف الآثار كما تجتبی أطایب الثمار .

٧ — أدب السکاتب ، وقال ابن النديم : علی مثال کتاب ابن قتیبہ ، وذكره ابن الأنباري بامم ، أدب الکتاب .

٨ — الأمالي ، وقد لخصها الجلال السيوطي وسماه : قطف الورد .

٩ — تقويم اللسان ، قال ياقوت : علی مثال کتاب ابن قتیبہ ولم يجرده من المسودة ولعله کتاب أدب السکاتب الذي مرّ في الرقم السابع .

١٠ البنون والبنات ذكره السيد محمد بدر الدين العلوي في مقدمة

ديوان ابن دريد .

١١ و١٢ — الخيل الكبير والخيل الصغير كتابان ذكرهما ابن النديم

وياقوت وابن خلكان وغيرهم .

١٣ — الافات في القرآن ، وقد يكون هو کتاب غريب القرآن .

١٤ — المتناهي في اللغة كما جاء في تقديم العلامة عبد السلام هرون لکتاب الاشتقاق ووجد اسمه في أمالي القالي (٤٤/٢) .

١٥ — الوصاح : قال ياقوت : علی حدّ المحبّر لابن حبيب ، وقال

ابن خلكان والصفدي : صغير مفيد ، وفي معهد المخطوطات بجامعة الدول

العربية ورقتان في الفلیم (ميكرو فيلم) رقم ١٨٩٥ في مجموعة من

مکتبة الاسكوريال .

١٦ و١٧ — المفتي والمفتيس ذكرهما ابن النديم ، وذكر الثاني ياقوت

وابن خلكان والسيوطي .

١٨ — فعلت وأفعلت : ذكره ابن النديم وياقوت والسيوطي .

١٩ — ما سئل عنه لفظاً فأجاب عنه حفظاً ، قال ابن النديم :

جمعه علي بن اسماعيل بن حرب عنه .

٢٠ - التوسُّط : ذكره ابن النديم وياقوت والقنطري ، وجمعه أبو حفص في مائة ورقة .

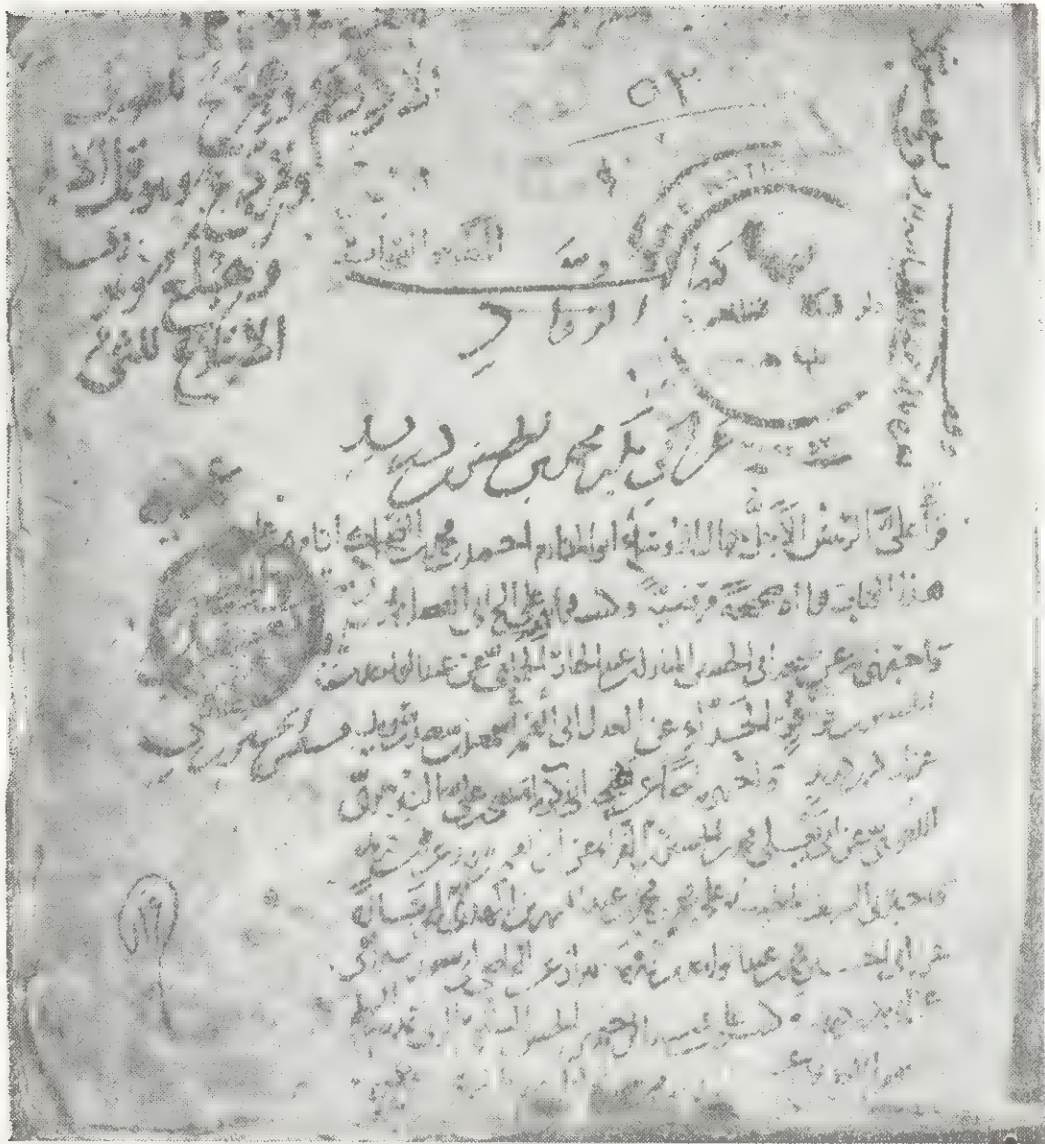
٢١ - المقصور والمدود ، ولعله تلك القصيدة الهزلية المنشورة في صدر ديوانه فقد ذكر فيها أنواع القصر والمد في ٥٧ بيتاً ، ومطلعها :
لا تركنن إلى الهوى وأذكر مفارقة الهوى
يوماً تصير إلى الثرى ويفوز غيرك بالثراء

هيام بالكتب . - كان ابن دريد بالعلم منهوماً وبالكتب مفتوناً ، ويرى أن مفاتيح الطبيعة إن عُدَّت من متزهات العيون ، فإن الكتب المحتمة من متزهات القلوب ، قال الأمير أبو نصر بن أحمد الميكالي :
تذاكرنا المتزهات يوماً ، وابن دريد حاضر ، فقال بعضهم : أنزه الأماكن
غوطة دمشق ، وقال آخرون : بل نهر الابلّة ، وقال آخرون : بل
سغد سمرقند ، وقال بعضهم : نهر وان بغداد ، وقال بعضهم : شعب
بوران ، وقال بعضهم : نوبهار بلخ ، فقال : هذه متزهات العيون ، فأين
أنتم من متزهات القلوب ؟ قلنا : وما هي يا أبا بكر ؟ قال : عيون
الأخبار للفتي ، والزهرة لابن دارد ، وقلق المشتاق لابن أبي طاهر ثم
أنشأ يقول :

ومن تك زهته فينة وكأس تحت وكأس تصب
فزهتنا واستراحتنا تلاقي العيون ودرس الكتب

وكتب محققه وشارحه

دمشق الجديدة في } ٢٦ رجب ١٣٨٢ هـ
٢٢ كانون الأول ١٩٦٢ م } عز الدين بن أمين التنوخي
لطف الله به



صفحة العنوان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
 عَدَدَ حُلٍّ عَلَى لِسَانِ خَلْقٍ عَلَى خَلْقٍ
 هَذَا كَاتِبٌ جَمْعًا فِيمَا ذَكَرَهُ الْعَرَبُ شَاءَ
 حَامِلَةً وَأَيْدِيَهَا مِنْ وَصْفِ الطُّرُقِ وَالْجَوَابِ
 وَمَا بَعَثَهُ زَادَ الْعَرَبُ مِنَ الْبِقَاعِ وَغَرِبَتْ
 فِي الْأَرْضِ عَدَدَ حُلٍّ فِي الْأَنْفِ وَفِي الْحَوَابِ



لقد اصابني شدة من العجز على سالكها وعن
 المكنز فالكس غشنا ما شئنا اني اصا بها
 لا تقبلت انتم انتم انتم انتم
 يا محمد بن عبد الله بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 يا محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 يا محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 يا محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب
 يا محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب



لِحُسْنِ عَسَدِ اللَّهِ لِيَسْتَرِافِي وَفِيهَا حَضَرَتْ ثَوَانِهَا
عَلَيْهِمْ وَهُوَ سَيُّلُ اللَّهِ تَعَالَى ذِكْرُهُ
رَسُوْبُهُ وَمَغْفِرَةٌ وَحُسْنُ الْخَلْقِ وَحُسْنُ
الْمُنْقَلَبِ لِمَوْلَانَا الْمُسْلِمِينَ إِنَّهُ حَوْلَ ذِكْرِهِمْ





كتاب

وَضَيْفُ الْمَطَرِ وَالسَّحَابِ

وَمَا نَعَتَ الْعَرَبِ الرَّوَاذُ مِنَ الْبَقْعِ

لِلْإِمَامِ

أَبِي بَكْرٍ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ دُرَيْدٍ الْأَزْدِيِّ

٢٢٣ - ٣٢١ هـ



ما جاء في صفحة العنوان

قرأ عليّ الرئيس الأجل جمال الرّواء أبو المكارم أحمد بن محمد بن الضّحّاك^(١)
أدام الله علوّه هذا الكتاب قراءةً صحيحةً مرضيّةً؛ وكنتُ قرأته على الشيخ
أبي الفضل محمّد بن الناصر بن عليّ الحافظ، وأخبرني به عن شيخه أبي الحسن المبارك
ابن عبد الجبار الحمّامي عن عبد الواحد بن الحسين بن قرقر^(٢) الحدّاء عن العبدل
أبي القاسم اسماعيل بن سعيد بن سويد عن أبي بكر بن دريد؛

وأخبرني أيضاً عن شيخه أبي زكرياء يحيى بن عليّ التّبريزي الشّغوي،

عن أبي يعلى محمّد بن الحسين بن الفراء^(٣)، عن أبي القاسم بن سويد عن

ابن دريد؛ وأخبرني الشّريف الخطيب أبو عليّ محمّد

ابن محمّد بن عبد العزيز بن المهدي بإجازة

عن أبي الحسين محمّد بن عبد الواحد بن رزمة البرّاز^(٤)

عن القاضي أبي سعيد السّيرافي عن

أبي بكر بن دريد

وكتب عليّ بن عبد الرّحيم بن الحسن السّلميّ^(٥)

الرّقيّ بمدينة السلام

يوم الأحد لأربعة عشر (خلت) من شهر... الأول سنة ثلاث وخمسين

وخمس مائة.

(١) لم نجد هذا العلم في مراجع الأعلام بأيدينا ، ولعله من آل الضحّاك المشهورين بصناعة الكتابة من مدينة الحلة العراقية .

(٢) هو عبد الواحد بن الحسين بن عمر بن قرقر أبو طاهر الخدّاء سمع علي بن عمر الحرّبي وأبا الحسن الدّارقطني وأبا حفص بن شاهين وأبا القاسم ابن سويد وعبيد الله بن عثمان بن يحيى ، قال الخطيب البغدادي : كتبت عنه ، وكان ممّاعه صحيحاً (٣٧٧ - ٤٤٩ هـ) من تاريخ بغداد (١١ / ١٦) .

(٣) محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن أحمد ، أبو يعلى المعروف بابن الفرّاء ، أحد الفقهاء الحنابلة درّس وأفقّ سنين كثيرة ، وحدث عن أبي القاسم بن حبابه وعبد الله بن أحمد بن مالك اليبّيع ، وعلي بن معروف البزّاز وعلي بن عمر الحرّبي وعيسى بن علي بن عيسى الوزير واسماعيل ابن سعيد بن سويد ، كتبنا عنه وكان ثقة (٣٨٠ - ٤٥٨ هـ) من تاريخ بغداد (٢ / ٢٥٦) .

(٤) محمد بن عبد الواحد بن علي بن ابراهيم بن رزمة أبو الحسين البزّاز : حدث عن أحمد بن يوسف بن خلّاد وأبي بكر بن سالم الحنّظلي وعمر بن محمد بن يوسف وأبي سعيد السيرافي ، كتبت عنه وكان كثير السماع (٣٥١ - ٤٣٥ هـ) من تاريخ بغداد (٢ / ٣٦١) .

(٥) هو علي بن عبد الرحيم بن الحسن بن عبد الملك بن ابراهيم السلمي المعروف بابن العصار اللغوي الرّقي ، ورد بغداد وقرأ بها العلم ، وانتهت إليه رياسة معرفة اللغة والعربية قرأ على أبي منصور ابن الجواليقي ولازمه حتى برع في فنه ، وتخرّج به جماعة منهم أبو البقاء العكبري الضرير . وكان تاجراً موصراً سافر إلى الديار المصرية وأخذ عن أهلها وروى عنهم . وكان عارفاً بديوان المتنبي علماً ورواية ، قرأ عليه جمع كبير بالعراق والشام ومصر ، ولم يكن في النحو مثل اللغة ، واجتمع في مصر بابن بوتي وابن الخلال الكاتب (٥٠٨ - ٥٧٦ هـ) . من مصوّرّة الوافي بالوفيات للاصلاح الصندي (المجلد ١٢ والورقة ٩٥) .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه استعين

قال أبو بكر محمد بن الحسن بن دُرَيْد :
نبدأ بحمد الله عز وجل على آلائه ، ونختتم بالصلوة على
خاتم أنبيائه .

هذا كتابٌ جمعنا فيه ما ذكرته العربُ في جاهليّتها
وإسلامها من وصفِ المطر والسحاب ، وما نعتته العرب الرُّوَادُ^(١)
من البقاع ، ونرغب إلى الله عز وجل في التوفيق للصواب .
١ - حَدَّثَنَا إِسْمَاعِيلُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ حَفْصِ النَّحْوِيِّ الْمَعْرُوفُ
بِسَمْعَانَ النَّحْوِيِّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَمْرِو الضَّرِيرُ قَالَ حَدَّثَنَا عَبَادُ
ابْنُ عَبَادٍ^(٢) عَنْ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ عَنْ مُوسَى بْنِ إِبْرَاهِيمَ
التَّيْمِيِّ^(٣) عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ^(٤) قَالَ : بَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ

(١) في نسخة ليدن (جرزة الحاطب) : الرُّوَادُ العرب .

(٢) في الأمالي (٨/١) : حَدَّثَنَا عَبَادُ بْنُ حَبِيبٍ بْنِ الْمُهَلَّبِ ، وَقَدْ
يُنْسَبُ الْعَرَبِيُّ إِلَى جَدِّهِ .

(٣) في الأمالي : إِبْرَاهِيمُ التَّيْمِيُّ ، وَفِي الْيَدْنِيَّةِ : التَّيْمِيُّ .

(٤) رواه المَرْزُوقِيُّ فِي كِتَابِ الْأَزْمَنَةِ وَالْأَمَكْنَةِ (٩٩/٢) عَنْ أَحْمَدَ
ابْنِ يَحْيَى (ثَعْلَب) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

ذات يوم جالسا^(١) مع أصحابه إِذْ نَشَأَتْ سَحَابَةٌ ، فقالوا :
يا رسولَ الله ، هذه سَحَابَةٌ ، فقال : كيف تَرَوْنَ قَوَاعِدَهَا ؟
قالوا : ما أَحْسَنَهَا وَأَشَدَّ تَمَكُّنَهَا ! قال : وكيف تَرَوْنَ رَحَاهَا ؟ ،
قالوا : ما أَحْسَنَهَا وَأَشَدَّ اسْتِدَارَتَهَا ! قال : فكيف تَرَوْنَ
بَوَاسِقَهَا ؟ قالوا : ما أَحْسَنَهَا وَأَشَدَّ اسْتِقَامَتَهَا ! قال : كيف
تَرَوْنَ بَرَقَهَا : أَوْمِيضًا أَمْ خَفَوًا ، أَمْ يَشُقُّ شَقًّا^(٢) ؟
قالوا : بل يَشُقُّ شَقًّا ، قال : فكيف تَرَوْنَ جَوْنَها^(٣) ؟
قالوا : ما أَحْسَنَهُ وَأَشَدَّ سَوَادَهُ ! فقال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ :

(١) وفي الأملی : ذات يوم جالس " وأصل (بينا) بين أشبعوا
فتحة النون فحدثت بعدها ألف " وهي ظرف زمان مثل بينا .
(٢) وفي لسان العرب (خفا) : وخفا البرقُ يُخْفُو خَفَوًا ، وخَفَا
البرقُ وخَفِيَ خَفْيًا فيها ، الأخيرة عن كراع النمل المناسي : بَرَقَ
برقًا خفيًا ضعيفًا معترضًا في نواحي الغيم ، فإن لمع قليلاً ثم سكن ولمس له
اعتراض فهو الوميض وان شقَّ الغيم واستطال في الجوّ إلى السماء من
غير أن يأخذ يمينًا ولا شمالاً فهو العقيقة .

(٣) في نسخة ليدن : جَوَزَهَا ،
والجَوْنُ هنا الأسود ، ولعلها الرواية الصحيحة ، وهو من
الأضداد ، قال الفرزدق يصف قصرًا أبيض :
وَجَوْنٌ عَلَيْهِ الْجَصُّ فِيهِ مَرِيضَةٌ تَطْلُعُ مِنْهَا النَّفْسُ وَالْمَوْتُ حَاضِرَةٌ

الْحَيَا^(١) ، فقالوا : يا رسولَ الله ما رأينا الذي هو أَفْصَحُ منك ، فقال : وما يَمْنَعُنِي ، وَإِنَّمَا أُنْزِلَ الْقُرْآنُ بِلِسَانِي لِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ ؛

قال أبو بكر^(٢) : قَوْلُهُ (قَوَاعِدُهَا) أَسَافِلُهَا^(٣) ، و (رَحَاهَا) : وَسطُهَا وَمُعْظَمُهَا^(٤) ، و (بَوَاسِقُهَا) : أَعَالِيهَا^(٥) ، وَإِذَا

(١) ما نَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ مِنَ الْغَيْثِ ، وفي حديث الاستسقاء : اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا مَغِيثًا وَحَيًّا رَبِيْعًا ، وَالْحَيَا مَقْصُورٌ ، وَقَدْ جَاءَ مَمْدُودًا ، وَهُوَ مَمْدُودٌ فِي كِتَابِ الْأَزْمَنَةِ وَالْأَمَكْنَةِ (٩٩/٢) .

(٢) وفي الليدنية : بَدَلُ عِبَارَاتٍ (قَالَ أَبُو بَكْرٍ) : تَفْسِيرُ الْكَلَامِ (٣) الْوَاحِدَةُ قَاعِدَةٌ ، وَالْقَوَاعِدُ مِنَ النِّسَاءِ وَاحِدَتُن قَاعِدٌ ، وَهِيَ الَّتِي قَعَدَتْ عَنِ الْوَلَدِ .

(٤) وَكَذَلِكَ رَحَى الْحَرْبَ حَيْثُ اسْتَدَارَ الْقَوْمُ قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ الضَّبِّيُّ :

فَدَارَتْ رَحَانًا بِفِرْصَانِهِمْ فَعَادُوا كَأَن لَمْ يَكُونُوا رَمِيًا
(٥) الْوَاحِدَةُ بَاسِقَةٌ . قَالَ جَلَّ وَعَزَ : « وَالنَّخْلُ بِاسِقَاتٍ » وَكَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ حَتَّى قَالُوا : بِسَقٍ فَلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ فِي الْعِلْمِ وَالشَّرَفِ ؛ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ (الْمُخْتَصَّصُ ٩٦/٩) : كَيْفَافُ السَّحَابِ أَسَافِلُهُ ، وَجَمَاعَةُ الْأَكْرِفَةِ ، وَشَمَارِيخُهُ أَعَالِيهِ وَبَوَاسِقُهُ ، وَقَوَاعِدُهُ أَرْكَانُهُ كَأَرْكَانِ الْبَيْتَانِ ، وَرَحَاهُ 'مُسْتَدَارُهُ' ، وَرَوَى أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ سَأَلَ عَنْ سَحَابٍ مَرَّتْ فَقَالَ : كَيْفَ تَرَوْنَ قَوَاعِدَهَا وَبَوَاسِقَهَا ، أَجَبُونَ أَمْ غَيْرَ ذَلِكَ ؟ وَقَالَ : كَيْفَ تَرَوْنَ رَحَاهَا ؟ نَمَّ سَأَلَ عَنِ الْبَرَقِ : أَخَفَتُوا أَمْ وَبِضًا أَمْ يَشَقُّ شَقًّا ؟ فَقَالُوا : يَشَقُّ شَقًّا فَقَالَ : جَاءَكُمْ الْحَيَا .

استطار البرق من أعاليها إلى أسافلها ، فهو الذي لا يُشك
 في مَطَرِهِ ، و (الحَفْوُ) أضعف ما يكون من البرق ،
 و (الوَمِيزُ) : نحو التَّبَشُّمِ الحَفِيّ يقال : وَمَضَ وَأَوْمَضَ ؛
 ٢ - أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ : أَخْبَرَنَا الْأَصْمَعِيُّ قَالَ ^(١) :
 خَرَجَ مُعَقَّرُ بْنُ حِمَارٍ الْبَارِقِيُّ ^(٢) ذَاتَ يَوْمٍ ، وَقَدْ كَفَّ
 بَصَرُهُ ، وَابْنَتُهُ تَقْوَدُهُ ، فَسَمِعَ رَعْدًا فَقَالَ لَا بِنْتَهُ : مَا تَرَيْنَ ؟
 قَالَتْ : أَرَاهَا حَمَاءَ عَقَاقَةٍ كَأَنَّهَا حَوْلَاءُ نَاقَةٍ لَهَا سَيْرٌ وَإِنْ ،
 وَصَدْرُ دَانٍ ، فَقَالَ : مُرِّي لَا بَأْسَ عَلَيْكَ ^(٣) !

ثُمَّ سَمِعَ رَعْدًا آخَرَ فَقَالَ : مَا تَرَيْنَ ؟ قَالَتْ : أَرَاهَا
 كَأَنَّهَا لَحْمٌ ثَنِيَتْ مِنْهُ مَسِيكٌ وَمِنْهُ مُنْهَرَتْ ، فَقَالَ : وَائِلِي بِي
 إِلَى قَفْلَةٍ ، فَإِنَّهَا لَا تَنْبُت إِلَّا بِمَنْجَاةٍ مِنَ السَّيْلِ ؛

(١) جاء هذا الخبر في اللسان (قال) مختصراً ، قال : ومنه قول
 معقّر بن حمار لابنته بعدما كفّ بصره : وقد سمع صوت راعدة :
 أي بنية : وائلي بي إلى جانب قفلة فإنها لا تنبت إلا بمنجاة من السيل ،
 وجاء أيضاً مختصراً في أزمنة المزدوني (٩٧/٢) وفي خبره بعض اختلاف ،
 وجعل بعض النثر شعراً .

(٢) مُعَقَّرٌ : بكسر القاف من العقر شاعر جاهلي وهو القائل :
 فآلفت عصاه واستقر بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر
 (٣) وفي الليدنية : مُرِّي ولا بأس عليك .

قال أبو بكر : (الحَمَاءُ) ^(١) : السَّوداءُ تَضْرِبُ إِلَى الحُمْرَةِ ،
 (العَقَاقَةُ) تَنْعَقُ بِالْبَرْقِ ، يُرِيدُ ^(٢) أَنَّ الْبَرْقَ يَنْشَقُّ عَقَائِقَ
 الواحدة عَقِيقَةٌ ، و (الْحَوْلَاءُ) ^(٣) جلدة رقيقة تقع مع
 سَلِيلِ النِّاقَةِ ^(٤) كأنها مِرَآةٌ ، فَشَبَّهَ السَّحَابَ فِي كَثْرَةِ مَائِهِ
 بِالْحَوْلَاءِ ، قَوْلُهَا (لَحْمٌ ثَنِيَّتٌ) تَرِيدُ مُسْتَرْخِيًا قَدْ ائْتَنَ :
 بَعْضُهُ ^(٥) مَتَمَاسِكٌ وَبَعْضُهُ مُتَسَاقِطٌ ، وَهُوَ (الْمُنْهَرْتُ) ،

(١) الحَمَاءُ مؤنث الأحم وهو الأسود من كل شيء ، قال ابن سيده :
 والحُمَّة لون بين الدَّهْمَةِ والكُمَّة .

(٢) ضمير (يريد) ينبغي أن يعود إلى ابنة معقَر البارقي ، ولو جاء
 (تريد) لكان أصدق .

(٣) قال الخليل : ليس في الكلام فِعْلَاءَ بالكسر مدوداً إلا حَوْلَاءَ
 وَعَيْنَاءَ وَسَيَّيرَاءَ ، وَحَكَى ابْنُ الْقَوَاطِيَةِ : خَيْلَاءَ لَفْسَةٍ فِي خَيْلَاءَ ،
 وَيَضْرِبُونَ الْمِثْلَ بِالْحَوْلَاءِ لِأَنَّ مَاءَهَا أَشَدُّ مَاءِ خُضْرَةٍ وَشَبَّاهَا بِلَوْنِ الْعُشْبِ ،
 وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

بَاغْنُ كَالْحَوْلَاءِ زَانٌ جَنَابُهُ نَوْرُ الدِّكَادِكِ سَوْقُهُ تَسَخُّضُ

(٤) الأصمعي : إِذَا وَضَعْتَ النِّاقَةَ فَوَلَدَهَا سَاعَةً تَضَعُهُ سَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يُعْلَمَ
 أَذَكَرَ هُوَ أَمْ أُنْثَى ؟

(٥) في النسخة اللبدينية : فَبَعْضُهُ مَتَمَاسِكٌ .

و (القَفْلَةُ) ^(١) ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَالْجَمْعُ قَفْلٌ قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٢) :

وَمُفْرَهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقِهَا فَخَرَّتْ كَمَا تَتَّايِعُ ^(٣) الرِّيحُ بِالْقَفْلِ
قَالَ (أَبُو بَكْرٍ قَوْلُهُ : (تَتَّايِعُ) : تَجْتَمِعُ ، وَمِنْهُ تَتَّايِعُ
الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ : (الْمَتَسَاقُطُ) : أَي يَسْقُطُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهَا
بَعْضًا .

(١) وفي لسان العرب (قفل) القفل بالفتح : ما يَبْسُ مِنَ الشَّجَرِ ،
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ : (وَمُفْرَهَةٌ عَنَسٍ ...) الشَّاهِدُ ، وَهُوَ مِنَ الْقَفُولِ
أَيُّ الْيُبُوسِ ، وَرَجُلٌ قَافِلٌ : يَابِسُ الْجِلْدِ ، وَوَاحِدُ الْقَفْلِ قَفْلَةٌ وَقَفْلَةٌ
الْأَخِيرَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ حَكَاهُ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَأَسْكَنَهَا سَائِرُ أَهْلِ اللَّسْغَةِ
قَالَ ابْنُ الْمَكْرَمِ : فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ صَحِيحًا فَقَفْلٌ أَمُّ الْجَمْعِ .
(٢) هُوَ أَبُو ذُوَيْبٍ الْهُذَلِيُّ يَذْكُرُ عَقْرَهُ نَاقَةً . وَأَنْتَاهَا كَانَتْ
فَخَرَّتْ عَلَى رَأْسِهَا .

(٣) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَتَتَّايَعَتِ الرِّيحُ بَوْرِقِ الشَّجَرِ : إِذَا ذَهَبَتْ
بِهِ ، وَأَصْلُهُ تَتَّايَعَتِ ، وَالتَّتَّايِعُ التَّهَافُتُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَاجِ ، وَالسَّكْرَانُ
يَتَّتَابِعُ : أَي يَرْمِي بِنَفْسِهِ .

٣ _ أخبرنا عبد الرحمن بن عبد الله ابن أخي الأُصمعي عن عمه قال : سُئِلَ أعرابي عن مَطَرٍ فقال :

إِسْتَقَلَّ سَدٌ مع انتشار الطَّفْلِ فَشَصَا^(١) واحزأل ،
ثم اكْفَهَرَّتْ أَرْجَاؤُهُ ، واحمَوَمَتْ أَرْحَاؤُهُ^(٢) ، وابذَعَرَتْ
فَوَارِقُهُ ، وتَضَا حَكَتْ بَوَارِقُهُ ، واستَطَارَ وَاِدِقُهُ ، وارْتَقَتْ
جُوبُهُ ، وارْتَعَنَ هَيْدَبُهُ ، وَحَشَكَتْ أَخْلَافُهُ ، واستَقَلَّتْ أَرْدَاؤُهُ ،
وانْتَشَرَتْ أَكْنَافُهُ ، فالرَّعْدُ مُرْتَجِسٌ ، والْبَرْقُ مُخْتَلِسٌ ،
والماء مُنْبَجِسٌ^(٣) فَأَتَرَعَ الْغُدْرَ^(٤) وَأَنْبَثَ الْوُجَرَ ، وَخَلَّطَ
الْأَوْعَالَ بِالْآجَالِ ، وَقَرَنَ الصَّيْرَانَ بِالرَّثَالِ ، فَلِلْأَوْدِيَةِ هَدِيرٌ ،

(١) وفي الأصل : فَشَصَا .

(٢) نسيم الناصح (واحمومت أرحاؤه) في المتن ، وأثبتها في الشرح ،
وجاءت في الليدنية .

(٣) وفي الهامش : قال الله تعالى : فانبعثت منه اثنا عشرة عينا
أي نبعت .

(٤) وفي الليدنية : الغدْر ، بسكون الدال والصَوَاب بضمها جمع
غدير مثل كئيب وكئُوب . م (٤)

وللشَّراجِ خَرِيرٌ ، وللتَّلَاعِ زَفِيرٌ ، وَحَطَّ النَّبْعُ والعُتَمُ من
القُلُلِ الشُّمُّ إلى القِيَعَانِ الصُّحُمِ ، فلم يَبْقَ في القُلُلِ إِلَّا مُعَصِمٌ
مُجَرَّتِشِمٌ ، أو دَاخِضٌ مُجَرَّجَمٌ ، وذلك من قَضَاءِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
على عِبَادِهِ الْمَذْنِبِينَ .

قال أبو بكر قَوْلُهُ :

(إِسْتَقْلٌ) : ارتَفَعَ في الهَوَاءِ ، و (السَّدُّ) السَّحَابُ
الذي يَسُدُّ الْأَفُقَ ، و (الطَّفَلُ) اختِلَاطُ الظَّلَامِ بَعْدَ غُرُوبِ
الشمسِ ، و (شَصَا) ارتَفَعَ يعني السَّحَابُ ، و (احْزَأَلٌ)
أَيِ انْتَصَبَ ، و (اكْفَهَرٌ) تَرَاكَمَ وَغَلُظَ ، و (أَرْجَاؤُهُ)
نَوَاحِيهِ ، الواحدُ رَجًا مَقْصُورٌ ، (احمومَت) اسودَّت ، وهو
سَوَادٌ تَخِلَطُهُ حُمْرَةٌ ، (أَرْحَاؤُهُ) أَوْسَاطُهُ ، و (ابْدَعَرْتُ)
تَفَرَّقْتُ ، و (الفَوَارِقُ) الواحدة فَارِقٌ ، وهي قِطْعٌ من
السَّحَابِ تَتَفَرَّقُ عنه مِثْلُ فُرْقِ الْإِبِلِ ، وهي النَّوْقُ إِذَا أَرَادَتْ
الْوِلَادَةَ فَارَقَتْ الْإِبِلَ وَبَعُدَتْ عَنْهَا حَيْثُ لَا تُرَى فَأَنْتَجَتْ ؛
(تَضَاكَتْ بَوَارِقُهُ) شَبَّهَ لِمَعَانَ الْبَرْقِ بِالضَّحِكِ ، و (اسْتَطَارَ)

انتَشَرَ ، و (الودق) قطرٌ كبيرٌ يخرجُ من خلل السحاب
 قبلَ احتفالِ المَطَرِ ، (ارتتقت جوبُهُ) أي تلاءمت ،
 و (الجوبُ) الفرجُ ، الواحدة جوبة ، و (والهيدبُ) : ما تدلى
 من السحاب في أعجازه فكأنه كالهذب له ، و (حشكتُ
 أخلافةً) هذا مثَلٌ ، (يقال) حشك^(١) ضرعُ الناقةِ إذا امتلأ
 لبنًا ، والأخلافُ : الواحد خلفٌ ، وهو الضرعُ للناقةِ خاصَّةً ،
 وأزدافُهُ : ماخيرُهُ ، وأكنافُهُ : نواحيه ؛ قوله : (الرعدُ
 مُرتجِسٌ) أي تسمع له رجسًا ، وهو الصوتُ بهدَّةٍ شديدةٍ ،
 و (مُنبَجِسٌ) مُنْصَبٌ ؛ (والبرقُ مُختَلِسٌ) كأنه يختلسُ
 الأبصارَ من شدَّةِ لمعانه ، (فأترَعَ الغُدُرُ) أي مَلَأها .
 و (الغُدُرُ) جمع غدير ، و (أنبثَ الوُجُرُ) أي حفرها
 وخرَّبها ، و (الوُجُرُ) جمع وِجار ، وهو سَرَبُ الضَّبُعِ ،
 وللذئبِ والشَّعَلَبِ ؛

وقوله : (خلطَ الأوعالَ بالآجالِ) يُريد أنه حطَّ تلكَ

(١) في الليدنية : يقال حشك ضرع الناقة .

الأوعال من رؤوس الجبال فخلطها بالآجال ، و (الآجال)
واحدة إجل ، وهي قطعان الوحش ، وانه حط تلك من
رؤوس الجبال ، فجمع بينها وبين البقر التي مراتعها القيعان
لاحتمال السيل لها^(١)؛ وقوله : (قَرَنَ الصَّيْرَانِ بِالرَّئَالِ) ، والصيرانُ :
جمع صُور ، وهو القطيع من بقر الوحش ، والرئالُ :
واحدة رأل ، وهي فراخ النعام ؛ وإِنَّمَا يُرِيدُ بِهَذَا كُلَّهُ
أَنَّ السَّيْلَ غَرَّقَ هَذِهِ الْوُحُوشَ فَجَمَعَ بَيْنَ الشَّهْلِيِّ^(٢) وَالْجَبَلِيِّ ؛
وقوله : (لِلأَوْدِيَةِ هَدِير) : أي تَهْدِرُ كَهْدِيرِ الْإِبِلِ لِكثَرَةِ السَّيْلِ ؛
وَالشَّرَاجُ : الْوَاحِدُ شَرَجٌ ، وَهِيَ تَجَارِي الْمَاءِ مِنَ الْغَلِظِ^(٣)
إِلَى بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ ،

(١) وفي الليدنية : فاحتملها السَّيْلُ .

(٢) أبو عمرو بن العلاء : 'يُنْسَبُ إِلَى الْأَرْضِ الْهَيْلَةِ 'سَهْلِي' بضم السين .

(٣) الْغَلِظُ فِي الْأَصْلِ ضِدُّ الرِّقَّةِ فِي الْخَلْقِ وَالطَّبْعِ وَالْفِعْلِ وَالْمَنْطِقِ

وَالْعَيْشِ وَنَحْوِ ذَلِكَ ، وَأَرْضٌ غَلِيظَةٌ غَيْرُ سَهْلَةٍ ، وَبِمَا كُنِيَ عَنْ الْغَلِظِ مِنَ
الْأَرْضِ بِالْغَلِظِ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : فَلَا أُدْرِي أَهْوَ بِمَعْنَى الْغَلِظِ أَمْ هُوَ
مَصْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ ؟ وَالْغَلِظُ : الْغَلِظُ مِنَ الْأَرْضِ رَوَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ
النَّضْرِ وَرُدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، قَالُوا : وَلَمْ يَكُنِ النَّضْرُ ثَقَّةً ، وَالْغَلِظُ عَنْ
كَرَاعِ الصَّلْبِ مِنَ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حِجَارَةٍ ، وَهُوَ تَأْكِيدُ لِقَوْلِ أَبِي حَنِيفَةَ .

و (التَّلَاعُ) أفواه الأودية ، الواحدُ تَلْعَةٌ ، أي تَزِفِرُ
بالماء لفرطِ امتلائها ، و (النَّبْعُ والعُتْمُ) ^(١) : ضربان من
الشَّجَرِ لا يَنْبُتَانِ إِلَّا فِي الْجَبَلِ ^(٢) ، يَقُولُ : فَحَطَّ السَّيْلُ
هَذَا الشَّجَرَ مِنْ رُؤُوسِ الْجِبَالِ إِلَى الْقِيَعَانِ ؛

وقوله (لَمْ يَبْقَ إِلَّا مُعَصِّمٌ) يُرِيدُ أَنَّ الْوُعُولَ خَافَتْ
الْغَرَقَ وَاسْتَعَصَمَتْ بِالصُّخُورِ ^(٣) ، فَتَجَا مَا اسْتَعَصَمَ مِنْهَا ،
وَتَجَرَّجَمَ ^(٤) مَا لَمْ يَعْتَصِمَ : أَيِ صَرَعَ فَاحْتَمَلَهُ السَّيْلُ ؛

(١) فِي هَامِشِ الْأَصْلِ : خِ وَالْعُتْمُ بِسَكُونِ التَّاءِ : زَيْتُونُ
الْبَرِّ ، وَفِي اللِّسَانِ أَيْضاً بِالتَّحْرِيكِ قَالَ أُمِيَّةٌ :

(تَلَسَّكَ طَرَوْقُهُ وَاللَّهُ يَرْفَعُهَا فِيهَا الْعِذَاءُ وَفِيهَا يَنْبُتُ الْعَتَمُ)

(٢) أَمَّا النَّبْعُ فَتَتَّخِذُ مِنْهُ الدَّوْنَةُ وَمَتَانَتُهُ الْقَسْبُ وَالسَّهَامُ ، وَأَمَّا
الْعُتْمُ بِسَكُونِ التَّاءِ وَضَمِّهَا فَمَوْ مَا يَسْمَى بِالْفَرَنْسِيَّةِ Oleastre وبلسان
الْعِلْمِ (Olea Oleaster) وَهُوَ نَوْعٌ بَرِّيٌّ مِنْ جِنْسِ الزَّيْتُونِ يَنْبُتُ فِي
جِبَلِ الْأَسْكَامِ شَرْقِي الشَّامِ وَغُرَّتُهُ تَسْمَى الزَّغْبَيْجَ (مَعْجَمُ الْأَلْفَاظِ الزَّوَاعِيَّةِ) .

(٣) فِي الْإِيدِيَّةِ : فَاعْتَصَمَتْ بِالصُّخُورِ فَتَجَا مَا اعْتَصَمَ .

(٤) وَقَالُوا : جَرَّجَمَ الْبَيْتَ هَدَمَهُ أَوْ قَوَّضَهُ فَتَجَرَّجَمَ ، وَالرَّجْلَ

صَرَاعَهُ فَتَجَرَّجَمَ .

و (أَلْجَرْتُمْ) الْمُتَقَبِّضُ .

٤ - أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : ^(١)

سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ عَنْ مَطَرٍ صَابَ ^(٢)

بِلَادِهِمْ ، فَقَالَ : نَشَأَ عَارِضًا فَطَلَعَ نَاهِضًا ، ثُمَّ ابْتَسَمَ وَامِضًا ،

(١) وجاء هذا الخبر الدُّرَيْدِيُّ في ديوان المعاني لأبي هلال العسكري

(٤/٢) وقال فيه : « من أبلغ ما جاء في ذلك (أي في صفة السحاب)

ما أخبرنا به أبو أحمد عن أبي بكر بن دريد عن أبي حاتم

وعبد الرحمن عن الأصمعي قال : سألت أعرابياً من عامر ابن صعصعة

عن مطر أصاب بلادهم ... إلى آخر هذا الخبر مع اختلاف قليل

في الألفاظ مثل (فاعترض الأمطار فأغشاها) وفي نسختنا : فاعتنَّ

في الإفطار فأشجاها ؛ ومثل (وبغش ثم قطط) وفي نسختنا : وبغش

وطش ثم قطط ؛ ومثل (ثم ركذ فأجتم) وفي نسختنا : فأثجم ؛

ومثل (ثم وبتل فسح) وعندنا : وبتل فسجم ، وهو أقوى لموافقة

السجع ؛ ومثل (لا يريد انقشاعاً) وعندنا : ما يوبل انقشاعاً ؛ وليس

في القاموس ولا اللسان أو بل ، فاعمل هنالك تصحيحاً ؛

أما (أبو أحمد) الذي جاء في السند فهو خال أبي هلال العسكري ،

وهو من تلاميذ ابن دريد ونفطويه ، وكان من علماء اللغة والنحو والأدب ،

ولعل أبا الطيب اللغوي قد أخذ عنه في عسكر مكرم مع رفيقه أبي هلال

العسكري ، وهو بليديته وصفته .

(٢) وفي ديوان المعاني : أصاب ، و (صاب) هنا عربي جيد .

فَأَعْتَنَ فِي الْإِقْطَارِ فَأَشْجَاهَا ، وَامْتَدَّ فِي الْآفَاقِ فَعَطَّاهَا ، ثُمَّ
 ارْتَجَزَ هَمَّهُمْ ، ثُمَّ دَوَّى فَأَظْلَمَ ، فَأَرَكَّ وَدَثَّ وَبَغَشَّ وَطَشَّ ،
 ثُمَّ قَطَّقَطَ فَأَفْرَطَ ، ثُمَّ دَيَّمَ فَأَغْمَطَ ، ثُمَّ رَكَدَ فَأَثْجَمَ ،
 ثُمَّ وَبَلَ فَسَجَمَ ، وَجَادَ فَأَنَعَمَ ، فَقَمَسَ الرُّبَى ، وَأَفْرَطَ الزُّبَى ،
 سَبْعًا تَبَاعًا ، مَا يُرِيدُ أَنْقِشَاعًا ، حَتَّى إِذَا ارْتَوَتْ الْحَزُونُ ،
 وَتَضَخَّضَتْ الْمَتُونُ ، سَاقَهُ رَبُّكَ إِلَى حَيْثُ شَاءَ ، كَمَا جَلَبَهُ
 مِنْ حَيْثُ شَاءَ .

قال أبو بكر : قوله (نَشَأَ عَارِضًا) أي اسْتَقْلَّ ، و (الْعَارِضُ)
 سَحَابٌ يَعْتَرِضُ فِي أَفْقِ السَّمَاءِ ؛ وقوله : (طَلَعَ) ارْتَفَعَ ^(١) ،
 و (الْوَامِضُ) الْبَرْقُ ، يُقَالُ : وَمَضَ السَّحَابُ وَأَوْمَضَ :
 إِذَا رَأَيْتَ الْبَرْقَ فِي عُرْضِهِ يَلْمَعُ لَمَعَانًا خَفِيًّا كَالْتَّبَشُّمِ ؛

وقوله : (فَأَشْجَاهَا) أي مَلَأَهَا ؛ وقوله (ارْتَجَزَ) يَعْنِي
 ارْتَجَازَ الرَّعْدِ ، و (هَمَّهُمْ) وَهُوَ أَنْ تَسْمَعَ لِلرَّعْدِ هَمَّهُمَةً
 كَهَمِّمَةِ الْأَسَدِ ؛ وقوله (دَوَّى) أي سَمِعْتَ لَهُ دَوِيًّا ؛ وقوله :

(١) وفي الأصل : فارتفع ، وجاء في اليدنية : والوامض البرق .

(فَارَكَّ) أي مَطَرَ رِكا ، و (الرَّكَّ) : مَطَرٌ ضَعِيفٌ ، وكذلك
 (الدَّثْ) والجمع دِثَاثٌ ^(١) وِرْكَاءٌ ؛ و (البَغْشُ) دونَ
 النَّشْ ، و (القِطْقِطُ) قَطَرٌ مُتَتَابِعٌ أَكْثَرُ مِنْ قَطَرِ النَّشْ ^(٢) ؛
 وَقَوْلُهُ : (دَيِّمٌ ^(٣) الدَّيْمَةُ) : (الدَّيْمَةُ) مَطَرٌ يَبْقَى
 أَيْاماً لَا يُقْلَعُ ؛ وَقَوْلُهُ (أَعْطَطَ) أي دَامَ ^(٤) ، و (رُكُودُهُ)
 دَوَامُهُ ثَابِتاً لَا يَتَحَرَّكُ ، وَقَوْلُهُ (أَثْجَمَ) أي أَقَامَ ^(٥) ؛

(١) وقال المازوني في كتابه الأزمنة (٨٧/٢) : وأول أسماء
 المطر (القِطْقِطُ) وهو أصغر المطر و (الرذاذ) فوق القِطْقِطُ ، يقال
 قَطِطَتِ السَّمَاءُ وأرذَّتْ ، ومنه (الطَّش) وهو فوق القِطْقِطُ ، و (البَغْشُ)
 وهو فوق الطَّش ، قلت : وكلها من صغير المطر ودقيق القطر .
 (٢) أي أمطرَ دَيْمَةً ، وأصلها (دِيْمَةٌ) فلبت الواو ياء بعد كسرة ،
 وهي من دام يدوم دواماً .

(٣) وفي ل (غَطَطَ) : وأغطت السماء وأغبطت : دام مطرها ،
 وسماء غَمَطَتِ وغَبِطَ دائمة المطر ، ويقال : أغطت عليه الحمى كأغبطت ،
 والميم بدل من الباء ، قلت : وهما متفريان من مخرج واحد ،
 يتعاقبان كثيراً .

(٤) الإثجام سرعة المطر ودوامه أياماً متوالية ، وفي الصحاح أثجمت
 السماء ثم انجمت .

(وَبَلَّ) من الوابل ، والوايل : المطرُ للكبارِ القطر ، الشديد
الوقع : والسَّجْمُ : الصَّبُّ ؛ وقوله (أَنْعَمَ) أيْ بَالِغَ فِيهِ ^(١) ،
ومنه قولهم : دَقَّا نِعْمًا : أيْ مُبَالِغًا ؛

وله : (قَمَسَ الرُّبَى) أيْ غَوَّصَهَا فِي الْمَاءِ ، و (الرُّبَى)
جمع رَابِيَةٍ ؛ وقوله (أَفْرَطَ) أيْ مَسَاءً ، و (الزُّبَى) جمع
زُبْيَةٍ ، وهي الْحَفْرَةُ ^(٢) تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ وَالذِّئْبِ أَيْضًا ^(٣) ، وَالزُّبْيَةُ
لَا تُحْفَرُ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ مُرْتَفِعٍ ، فَإِذَا بَلَغَ السَّيْلُ إِلَى مَوْضِعِ
الزُّبْيَةِ فَقَدْ بَلَغَ الْغَايَةَ ^(٤) ؛ وقوله (ارْتَوَتْ الْحَزُونُ) افْتَعَلَتْ
مِنَ الرَّيِّ ، و (الْحَزُونُ) الْغَاظُ مِنَ الْأَرْضِ ، الْوَاحِدُ حَزْنٌ ؛

(١) الْأَزْهَرِيُّ : وَدَقَّقْتُ دَوَاءً فَأَنْعَمْتُ دَقَّتَهُ : أَيِ بَالِغَتْ وَزَدَتْ ،
قُلْتُ : وَمِنْ مَنَا جَاءَ مَعْنَى الزِّيَادَةِ ، وَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي ل (نَعَمْ) :
وَدَقَّقْتُهُ دَقًّا نِعْمًا : أَيِ نَعَمْ الدَّقُّ .

(٢) فِي اللَّيْثِيَّةِ : وَهِيَ حَفِيرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ .

(٣) وَيَجْمَلُ فِيهَا طَعْمٌ فَيَجِيءُ الْأَسَدُ أَوْ الذِّئْبُ حَتَّى يَقَعَ فِيهَا .

(٤) وَكَانَ جَارِفًا مُجْهِفًا وَفِي الْمَثَلِ : بَلَغَ السَّيْلُ الرُّبَى ، يُضْرَبُ

لَا جَاوِزَ الْحَدِّ ،

وقوله (تَضَحَّضَتِ الْمَتُونُ) : أي صارَ فوقها ضَحَضًا
من الماء ، وهو الماءَ يَجْرِي على وَجْهِ الأَرْضِ رَقِيقًا ، و (المَتْنُ) :
صَلَابَةٌ من الأَرْضِ فيها ارتفاعٌ ، وهو دُونَ الْحَزَنِ .

٥ — أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ قَالَ : سُئِلَ رَجُلٌ مِنَ
الْعَرَبِ عَنْ مَطَرٍ كَانَ بَعْدَ جَدْبٍ فَقَالَ : نَشَأَ حَمَلًا سَدًا ^(١) ،
مُتَقَاذِفَ الْأَحْضَانِ ، مُحْمَوِّمِي الْأَرْكَانِ . لَمَاعَ الْأَقْرَابِ ،
مُكْفَهِّرَ الرَّبَابِ ، تَحْنُ رُغُودُهُ حَنِينَ الطَّرَابِ ، وَتُزْجَرُ زَنْجَرَةُ
اللَّيْثِ الْغَضَابِ ، لِبَوَارِقِهِ الْتِهَابِ ، وَلِرَوَاعِدِهِ اضْطِرَابِ ،
فَجَاحَفَتِ ^(٢) صُدُورُهُ الشَّعَافَ ، وَرَكِبَتْ أَعْجَازُهُ الْقِفَافَ ،
ثُمَّ أَلْقَى أَعْبَاءَهُ ، وَحَطَّ أَثْقَالَهُ ، فَتَأَلَّقَ وَأَصْعَقَ ، وَانْبَجَسَ

(١) التهذيب : السَّدُ مصدر قولك سدوت الشيء سدًّا ، وجاء
السَّدُ بالفتح والغم بمعنى الجبل والحاجز ، وحكى الزجاج وأبو عبيدة
والأخفش : ما كان مسدوداً خِلَقةً فهو سَدٌّ ، وما كان من عمل الناس
فهو سَدٌّ ، وعلى ذلك وَجَّهَتْ قِرَاءَةً من قرأ (حتى إذا بلغ بين السدين)
بالفتح والغم ؛ وقرأ نافع وابن عامر وأبو بكر عن عاصم ويعقوب
بضم السين .

(٢) أصل الجَحَافِ الْقَشْرُ والجَرَفُ ، وسيلُ جُرَافٍ يَجْرِفُ كل
شيء ، وجاحفٌ به : زاعمه ودانه والجَحِيفُ بكسر الجيم مزاحمة
الحرب مصدر جاحفه مجاحفة وجحيفا .

وَانْبَعَقَ ، ثُمَّ أَنْجَمَ فَاَنْطَلَقَ ، فَعَادَتِ النَّهَاءُ مُتْرَعَةً ، وَالْغَيْطَانُ
مُتْرَعَةً ، حَيًّا لِلْبِلَادِ وَرِفْدًا لِلْعِبَادِ ^(١) .

قال أبو بكر : (الْحَمَلُ) السَّحَابُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ ، وَ (السَّدُّ)
الَّذِي قَدْ سَدَّ الْأُفُقَ ؛ (مُتَقَاذِفُ الْأَحْضَانِ) يُرِيدُ النَّوَاحِي ^(٢) ؛
وَقَوْلُهُ : (مُخْمَوِمِي) ^(٣) هُوَ مُفْعَوِعْلٌ مِنَ الْحُمَةِ ، وَهِيَ سَوَادٌ
تَخْلُطُهُ حُمْرَةٌ يَسِيرَةٌ ، وَ (الْأَقْرَابُ) الْخُصُورُ ، الْوَاحِدُ
قُرْبٌ ، وَالْقُرْبُ وَالْإِطْلُ وَالْكَشْحُ وَالْخَضْرُ وَاحِدٌ ؛

وَ (الْمَكْفَهَرُ) الْمُتْرَاكِبُ ، وَ (الرَّبَابُ) سَحَابٌ تَرَاهُ كَأَنَّهُ
مُتَعَلِّقٌ بِالسَّحَابِ ، الْوَاحِدَةُ رَبَابَةٌ ؛ وَقَوْلُهُ (حَنِينُ الطَّرَابِ)

(١) وَفِي الْبَدْنِيَةِ : وَرَزَقًا لِلْعِبَادِ .

(٢) الْأَزْهَرِيُّ : حِصْنًا الْجَبَلِ فَاحِيتَاهُ ، وَالرَّجُلُ جَنْبَاهُ ، وَنَوَاحِي
كُلِّ شَيْءٍ أَحْضَانُهُ . وَ (الْمُتَقَاذِفُ) أَيِ السَّرِيعِ الْإِنْقِذَافِ فِي جَوَانِبِ
الْأَرْضِ ، وَقَالُوا : فَرَسٌ مُتَقَاذِفٌ : سَرِيعٌ الْعَدْوِ كَأَنَّهُ يَقْذِفُ بِنَفْسِهِ
أَمَامَ الْحَيْلِ فِي عَدْوِهِ ، وَالنَّاقَةُ الْقَذُوفُ : تَرْمِي بِنَفْسِهَا مِنْ مَرْعَتِهَا
أَمَامَ الْإِبِلِ .

(٣) مُخْمَوِمِي الْأَرْكَانُ : قَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ : وَانْمَوَمِي الشَّيْءُ اسْوَدَّ
كَالْثَلِثِ وَالسَّحَابِ ، وَالْمُخْمَوِمِي مِنَ السَّحَابِ : الْمُتْرَاكِمُ الْأَسْوَدُ ، قَالَ فِي
صِفَةِ السَّحَابِ ،

تَأَلَّقَ وَانْمَوَمِي وَخَيَّمَ بِالرُّبَى أَحْمَمُ الذُّرَى ذُو هَيْدَبٍ مُتْرَاكِبٍ

أَرَادَ الْإِبِلَ النَّوَازِعَ إِلَى أَوْطَانِهَا ، فَهِيَ تَحْنُ ، فَشَبَّهَ حَنِينَ
الرَّعْدِ بِحَنِينِ الْإِبِلِ إِلَى أَوْطَانِهَا .

وَقَوْلُهُ (جَا حَفَ) أَيُ زَا حَمَ ، وَ (الشَّعَافُ) رُوُوسُ
الْجِبَالِ الْوَاحِدَةُ شَعْفَةٌ ^(١) ، وَ (الْقِفَافُ) ^(٢) (جَمَعَ قَفَّ
وَهُوَ) الْغِلَظُ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا : يُرِيدُ
أَنَّ أَعَالِي هَذَا السَّحَابِ مُطْلَةٌ ^(٣) عَلَى الْجِبَالِ ، وَمَا خِيرُهُ عَلَى
الْقِفَافِ دَانِيَةً مِنَ الْأَرْضِ ؛

(أَلْقَى أَعْبَاءَهُ) أَيُ أَثْقَالَهُ ، يُرِيدُ الْمَاءَ ، وَ (التَّالُّقُ)
شِدَّةُ اللَّمَعَانِ ؛ وَ (الْأَنْبِجَاسُ) الْأَنْفِجَارُ بِالْمَاءِ ، وَ (الْأَنْبِجَاقُ)

- (١) وَفِي نَسْخَةٍ : شَعَفَ كَمَا جَاءَ فِي الْهَامِشِ ، وَكَذَا فِي اللَّيْثِيَّةِ .
وَفِي الْأَصْلِ تَحْتَ شَعْفَةٍ كَتَبَ النَّاسِخُ كَلِمَةً (شَعْفَ) وَكَانَ يَنْبَغِي
أَنْ تَكْتُبَ تَحْتَ (الشَّعَافِ) لِأَنَّ الشَّعَفَ جَمَعَ شَعْفَةٍ ، وَهِيَ مِنْ كُلِّ
شَيْءٍ أَعْلَاهُ ، وَشَعْفَةُ الْجَبَلِ رَأْسُهُ ، وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى شِعَافٍ وَشُعُوفٍ .
(٢) وَفِي اللَّيْثِيَّةِ : وَالْقِفَافُ جَمَعَ قَفَّ ، وَتَجْمَعُ عَلَى أَقْفَافٍ عَنْ
سَبْيُوِيهِ ، وَهُوَ جَمْعُ قِلْتَةٍ ، قَالَ ابْنُ شَمِيلٍ : الْقِفُّ جَبَلٌ غَيْرُ أَنَّهُ لَيْسَ
بَطَوِيلٍ فِي السَّمَاءِ فِيهِ إِشْرَافٌ عَلَى مَا حَوْلَهُ وَمَا أَشْرَفَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ
حِجَارَةً ، وَيَكُونُ فِي الْقِفِّ رِيَاضٌ وَقِيْعَانٌ ، قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ الْأَزْهَرِيُّ :
وَقِفَافُ الْعَمَّانِ عَلَى هَذِهِ الصِّفَةِ ، وَهِيَ مِنْ حُرُوزٍ نَجْدٍ .
(٣) وَفِي الْأَصْلِ (مُطِلٌ) ، وَكَذَا فِي اللَّيْثِيَّةِ ، وَهِيَ خَبَرٌ (أَعَالِي)
فَيَقْتَضِي تَأْنِيثَهَا وَتَأْنِيثَ (دَانٍ مِنَ الْأَرْضِ) كَمَا فَعَلْنَا .

الصَّبُّ الكثيرُ في سَعَةٍ ^(١) ، وقوله (أَنْجَمَ) أي أَقْلَعَ وانْقَشَعَ
و (النَّهَاءُ) جمعُ . نَهْيٍ ، وهو الغديرُ الذي له نَاهٍ يَنْهَاهُ
أَنْ يَفِيضَ ^(٢) ؛ و (الْغَيْطَانُ) جمع غَائِطٍ ، وهو الْبَطْنُ
الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُطْمَئِنُّ ، (مُمْرَعَةٌ) مُخْصِبَةٌ .

بلغ الأجل فرأه عليٌّ أبوه الله .

٦ - أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي ^(٣) قال : سَمِعْتُ
أَعْرَابِيًّا مِنْ غَنِيٍّ يَذْكُرُ مَطَرًا أَصَابَهُمْ فِي غَيْبٍ جَدَّبَ فَقَالَ :
تَدَارَكَ رَبُّكَ خَلْقَهُ ، وَقَدْ كَلَبَتِ الْأَمْحَالُ ^(٤) ، وَتَقَاصَرَتْ

(١) الانبعاث : مصدر انبَعَثَ المطرُ بالماء : إذا اندَفَعَ مِنْهُمُ رَأً :
وَتَبَعَتْهُ مِثْلُهُ ، وسيلُ بُعَاقٍ وبُعَاقٍ : شديد الدَّفْعَةِ ، وأنشد ابنُ بَرَوَيْ :
(تَبَعَتْهُ فِيهِ الْوَابِلُ الْمُنْتَهِي) .

(٢) وفي اللسان (نَهْيٌ) : والنَّهْيُ : الموضع الذي له حاجزٌ يَنْهَى
الماء أن يَفِيضَ مِنْهُ ، وقيل : هو الغدير في لغة أهل نجد قال :

ظَلَّتْ بَيْنَهُمِ الْبَرَدَانِ تَغْتَسِلُ تَشْرَبُ مِنْهُ نَهْلَاتٍ وَتَعْلُ

(٣) وتَرَى هَذَا الْخَبَرَ فِي أَمَالِي الْفَالِي (١ : ١٧٣) يَرْوِيهِ أَبُو عَلِيٍّ
عَنْ شَيْخِهِ ابْنِ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

(٤) قوله (كَلَبَتِ) : اسْتَدَّتْ وَ (الْأَمْحَالُ) جمع كَلْبٍ وهو
الجَدْبُ ، يقال : كَلَبَ عَلَى الشَّيْءِ كَلْبًا : حَرَّصَ عَلَيْهِ
حَرَصَ الْكَلْبِ ، وفي حديث عليٍّ : كَتَبَ إِلَى ابْنِ عَبَّاسٍ حِينَ أَخَذَ
مِنْ مَالِ الْبَصْرَةِ : فَلَمَّا رَأَيْتَ الزَّمَانَ عَلَى ابْنِ عَمَّتِكَ قَدْ كَلَبَ ،
وَالْعَدُوُّ قَدْ حَرَّبَ ؛

الآمالُ ، وعَكَفَ الياسُ^(١) ، وكَظِمَتِ الأنفاسُ^(٢) ، وأَصْبَحَ
الماشي مُضْرمًا^(٣) ، والمُتَرْفُ مُعْدمًا^(٤) ، وَجُفِيَتِ الحلائِلُ ،
وامْتُهِنَتِ العقائلُ^(٥) ، فَأَنْشَأَ اللهُ سحاباً رُكاماً كَنَهَوْرًا سَجَامًا^(٦) ،
بُرُوقَهُ مُتَأَلِّقَةً^(٧) ، ورُعُودَهُ مُتَقَعِّعَةً^(٨) ، فَسَحَّ سَاجِيًا

(١) أي أقامَ في النفوس .

(٢) يقال : كَظَمَ الرجلُ غَيْظَهُ إذا اجْتَمَعَهُ وردَّه . وصبر عليه
وفي التنزيل الجليل : « والكاذبين الغيظ » ، وقوله (وكَظِمَتِ الأنفاس)
أي من الغيظ والألم .

(٣) وفي حاشية الكتاب : المائي ذو الماشية الكثيرة ، أراد أنه
فَنَبَيْتَ ماضيته من الجذب فلم تَبْقَ إلاَّ حِرْمَةً : أي قطعة صغيرة من
الإبل وهي ما بين العشرة والعشرين أو الثلاثين ، والمعنى : وأصبح الفتي
فقيراً والمترف مُعْدمًا ، فَكُرِهَتِ النساءُ وابتُذِلَتِ الكرائمُ منهنَّ بالخدمة .
(٤) قوله (والمترف معدماً) وفي أمالي الفاي (١٧٣/١) وفي الليدنية
أيضاً : والمترب معدماً ، وكلا القولين صحيح ، فإنَّ (أَتْرَبَ)
بمعنى قل ماله وكثر ماله من الأضداد . وهي هنا بمعنى استغنى وكثر
ماله فصار كالشراب .

(٥) قوله (امتُهِنَتِ) أي ابتُذِلَتِ بالخدمة ، والعقائل كرائم النساء
الواحدة عقيلة .

(٦) ومن أسماء السحاب (الكَنَهَوْر) كقوله نَفَرَهُ وهو المتراكم ،
(السَّجَام) الصَّبَاب ، و (متألِّق) لامعة .

(٧) التَّقَعِّعُ والقَعَقَعَةُ : صوت الرعد في شدَّة ، واشتقاقه من
صوته ، ومنه قَعَقَعَتِ السلاح وما أشبهه .

رَأَا كَدًّا^(١) ثَلَاثًا غَيْرَ ذِي فُوقٍ^(٢) ، ثُمَّ أَمَرَ رَبُّكَ الشَّهَالَ فَطَحَرَتْ^(٣) رُكَامَهُ^(٤) ، وَفَرَّقَتْ جَهَامَهُ ، فَأَنْقَشَعَ مَحْمُودًا ، وَقَدْ أَحْيَا فَأَغْنَى ، وَجَادَ فَأَرَوَى ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا تُكْتُ^(٥) نِعْمُهُ ، وَلَا تَنْفَدُ قِسْمُهُ ، وَلَا يَخِيبُ سَائِلُهُ ، وَلَا يَنْزُرُ^(٦) نَائِلُهُ .

(١) قوله (فسح ساجيًا را كدًا) أي صب ماء بسكون وركود ودوام مدة ليالٍ ثلاث . قال أبو علي القالي : أنشدني أبو بكر ابن دريد قال أنشدني عبد الرحمن عن عمه (الأصمعي) لدريد بن الصّمة : وربّت غارة أوضعت فيها كسحّ الهاجري جرّيم تَمَر

(٢) الفُوق بضم الفاء : أن يصب صَبَّةً ثم يسكن ، ثم يصب أخرى ثم يسكن ، وهو من فُوق الناقة الذي هو ما بين الحلبتين .

(٣) جاء في الهامش (طَحَرَ) دفعَ وأزال ؛

(٤) من أسماء السحاب وهو ما تراكم منه ، والجّهَامُ في نظام الغريب للرّبعي : السحاب الذي قد مَرَّقَ ماءه واحدها جهامة .

(٥) وجاء في الهامش على يسار (تكت) : تَكَتْ تُعَدُّ ، وفي حاشية : يقال بَحَرُّ لا يَغْضُضُ ولا يُكْتُ ولا يُفْجِعُ : أي لا يُنْزَفُ ، قال أبو علي في أماليه (١٧٥/١) : وتَكَتْ تُعَمَّى أنشدني أبو بكر ابن دريد :

إلاّ يجيش لا يُكْتُ عديدهُ سودِ الجلود من الحديد ، غِضَابِ (٦) أي : ولا يقل ، ومنه يقال : امرأة تزور وتزيرة إذا كانت قليلة الولد ، وقد يستعمل في الطير كما قال كثير :
بغات الطير أكثرها فراخاً وأمّ الصقر مقلّة تزور

٧ — أخبرنا أبو حاتم (عن الاصمعي^(١)) قال : كان شيخ من الأعراب في خبائه ، وابنة له بالفناء إذ سمع رعداً فقال : ما ترين يا بُنيّة ؟ قالت : — أراها حواء قرحاء كأنها أقرابُ أتانٍ قمراء^(٢) ؛ ثم سمع راعدةً أخرى فقال : كيف ترينها ؟ قالت : — أراها جمّة التّرجاف ، متساقطة الأكشاف ، تتألق بالبرقِ الولاف ، قال : هلُمّي المعزقة وأناي^(٣) نُؤياً .
قال أبو بكر : (حواء) سوداء إلى الحمرة كلون الفرس الأحمى ؛ (قرحاء) يريد أن البرق في أعاليها فكأنها قرحاء

(١) ما بين القوسين من الليدنية .

(٢) وفي المخصص (١٠٣/٩) قيل لأعرابي : أيّ السحاب أمطر ؟ فقال : إذا رأيتها كأنها بطن أتانٍ قمراء فهي أمطر ما تكون .

(٣) وفي الأصل : إناي نُؤياً بكسر الهمزة ، وهو خطأ . لأنه ليس من رمى يرمي بل من سعى يسعى ، وفي الليدنية : أنأى نُؤياً ، وهو الصواب لأنه « إن كان من الثلاثي (نأى يئأى) فالتعبير الصحيح أن يقال : (إناي نُؤياً) ، وإن كان من الرباعي (أنأى يئنأى) فإنه يقال : (أنئى نُؤياً) ، و (النؤى) : كل ما حجز الماء عن الحية أكان حفرة أم تراباً ، وفي اللسان : ونأيت النؤي أنأى ، وأنأيته ، وأنأيت الحياء عملت له نُؤياً ،

مثلُ الفرسِ الأفرح^(١) ، و (الأقربُ) الخُصورُ ، شَبَّهَها
ببطنِ الأتانِ القَمراءِ ، و (القَمرةُ) بياضٌ كَدِرٌ ، (جَمَّةُ)
كثيرةٌ ، و (التَّزْجافُ) الاضطرابُ ، و (الاكْشافُ)
النَّواحي ، تقول : قد اسْتَرَحَّتْ نواحيها لكثرة ما فيها ؛ و (البرقُ
الولافُ) ^(٢) الذي يَبْرُقُ بَرَقَتَيْنِ مُتَوَالِيَتَيْنِ ، وهو لا يَكادُ
يُخْلِفُ . و (المِعْزَقَةُ) المِسْحَاةُ^(٣) ، و (النَّوْيُ) تُرابٌ يُجْمَعُ
حولَ البَيْتِ لِيَثَلَّا يَدْخُلَهُ المَطَرُ .

(١) وفي حاشية إلى جانب (الفرس الأفرح) الأفرح : الذي له
نقطة بيضاء في موضع الفُرة ، قلتُ وفي مبادئ اللغة للاستكافي : ومن
شبات الوجه إذا كان في جنبه بياض كالدرهم أو أقل فهو أفرح ،
فإن زاد عليه فهو أغر .

(٢) أي المتواصل قال رؤبة (ويوم ركض الغارة الولاف) قال
ابن الأعرابي أراد بالولاف الاتصال : قال أبو منصور : كان معناه في
الأصل إلاناً فصيرت المدة واواً .

(٣) تعريف المعزقة بالمسحاة غير دقيق لأنها أديان مختلفتان : أمّا
(المِعْزَقَةُ) فمن عزق الأرض إذا شَقَّها لخراج الأعشاب الضارة منها ،
وفي اللسان (عزق) : ويقال لتلك الأداة التي تشق بها الأرض
مِعْزَقَةً ومِعْزَقٌ وهي كالقَدوم وأكبر منها ، وأمّا (المِسْحَاةُ) فمن
سحوت أو سحيت الطين عن وجه الأرض إذا جرفته ، فهي مجرفة كبيرة
من حديد يستعملها سائحان في بلاد الشام ، والمعزقة والمسحاة غير المتر
أيضاً ، وللأدوات الزراعية تعريفات دقيقة في كتب اللغة .

٨ - أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ :

وَقَفَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى أَبِي الْمَكْنُونِ النَّحْوِيِّ وَهُوَ فِي حَلَقَتِهِ ،
فَسَأَلَهُ فَقَالَ : مَكَانَكَ حَتَّى أَفْرُغَ لَكَ ، فَدَعَا وَاسْتَسْقَى فَقَالَ : (١)
اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَإِلَهَنَا وَمَوْلَانَا ، صَلِّ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ، وَمَنْ أَرَادَنَا
بِسُوءٍ (٢) فَأَحِطْ ذَلِكَ السُّوءَ بِهِ كِحَاطَةِ الْقَلَائِدِ بِتَرَاتِبِ الْوَلَائِدِ (٣) ،
ثُمَّ أَرْسَخْهُ عَلَى هَامَتِهِ كَرُسُوخِ السَّجِيلِ (٤) عَلَى أَصْحَابِ الْفِيلِ ،
اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا ثَرِيًّا (٥) طَبَقًا مَرِيعًا مُجَلِّجًا مُسَخَّنَفِرًا ،
هَزْجًا سَحًا سَفُوحًا غَدَقًا مُشْعَنَجِرًا ، قَالَ : فَوَلَّى الْأَعْرَابِيُّ
مُدْبِرًا ، فَقَالَ لَهُ : مَكَانَكَ حَتَّى أَقْضِيَ حَاجَتَكَ ، فَقَالَ :

(١) وَفِي الْيَدْنِيَّةِ : ثُمَّ قَالَ

(٢) وَكَتَبَ النَّاسِخَ فَوْقَ بَسُوءٍ : بَشْرٌ ، وَكَانَ ارَادَ التَّفْسِيرَ أَوْ
الْإِشَارَةَ إِلَى نَسْخَةِ أُخْرَى .

(٣) الْقَلَائِدُ جُ قَلَادَةٌ ، وَالْوَلَائِدُ جُ وَلِيدَةٌ ، وَجَمْعُ الْوَلِيدِ وَلَدَانٌ ،
وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : (إِحَاطَةُ السَّوَارِ بِالْمَعَمِ) .

(٤) السَّجِيلُ : حَبَابَةٌ مِنْ طِينٍ قَالَ تَعَالَى : (تَرْمِيهِمْ بِحَبَابَةِ مِنْ
سَجِيلٍ) وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرُوبٌ مِنْ (سَنَكْ) بِمَعْنَى حَجَرٍ ، وَ (كِيلٌ)
بِمَعْنَى طِينٍ .

(٥) ثَرِيًّا أَيُّ كَثِيرًا ، وَفِي الْيَدْنِيَّةِ (مَرِيًّا) بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ ، وَفِيهَا
(مَرِيْعًا تَامًا) بِدَلِّ (مَرِيْعًا) .

الطوفانُ وربُّ الكعبةِ ! حَتَّى أُؤَيَّ (١) عِيَالِي إِلَى جَبَلٍ يَعَصِمُهُمْ
من الماءِ !

قال أبو بكر : (الطَّبَقُ) المطرُ الَّذِي يُطَبَّقُ الْأَرْضَ ،
و (المَرِيْعُ) الَّذِي يُمَرِّعُ أَي يُخْصِبُ ، و (المَجْلَجِلُ) :
الَّذِي تَسْمَعُ لِرَعْدِهِ جَلْجَلَةً أَي صَوْتًا وَهْدَةً ، و (الْمُسْتَحْنَفِرُ)
الجاري (٢) ، و (السَّحْبُ) الصَّبُّ ، و (السَّفْوَحُ) الْمُنْسَفِحُ ،
و (الغَدَقُ) الكثير الماء ، و (الْمُتَعَنِّجِرُ) الجاري حَتَّى
يَمْلَأَ الْأَرْضَ (٣) .

(١) وفي الأصل آوي ، وإلى جانبها أُؤَيَّ ، وفي الليدنية (أُؤَيَّ)
بتسهيل الهزة الثانية ، و (حَتَّى) قبلها تدلُّ على أنه يريد أن يقول :
انتظر حتى آوي عيالي ثم أرجع إليك لتقضي حاجتي .

(٢) وفي الهامش بعصمي ، وبعدها خ أي كما جاء في نسخة أخرى .

(٣) قال أبو حنيفة : الْمُسْتَحْنَفِرُ الكثير الصَّبُّ الواسع قال :

أغرُ هَزِيمٌ مُسْنَهِلٌ رِبَابُهُ لَهُ فَرْقٌ مُسْتَحْنَفِرَاتٌ صَوَادِرُ

(٤) وفي ل (ثَعَجِر) الثَّعْجِرَةُ انصبابُ الدَّمْعِ . ثَعَجِرَ الشَّيْءُ
وَالدَّمُ وَغَيْرُهُ فَانْعَجَرَ : صَبَّهَ فَانْصَبَ ، قال امرؤ القيس حين أدركه
الموت ربَّ جَفْنَةٍ مُسْتَحْنَفِرَةٍ ، وَطَعْنَةٍ مُسْتَحْنَفِرَةٍ . تَبْقَى غَدَاً بَأَنْقَرَةٍ :
فَالْمُسْتَحْنَفِرَةُ الْمَتْلَى تَفِيضٌ وَدَكْهًا ، وَالثَّعْجِرُ وَالْمُسْتَحْنَفِرُ : السَّيْلُ الْكَثِيرُ ،
وَبَلَّغَنِي أَنْ قَبْرَ امْرِئِ الْقَيْسِ عَلَى رِبْوَةٍ بَأَنْقَرَةٍ ، وَيُسَمِّيهِ التُّرْكُ قَبْرَ مَلِكِ الْعَرَبِ .

٩ — أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ، وَأَخْبَرَنِي أَبُو عَثْمَانَ
عَنِ التَّوْزِيِّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ هُرُونٍ عَنْ مَنْ حَدَّثَهُ قَالَ : مَرَرْتُ
بِغِلْمَةٍ مِنَ الْأَعْرَابِ يَتِمَّاقِلُونَ ^(١) فِي غَدِيرٍ ، فَقُلْتُ لَهُمْ : أَتَيْكُمْ
يَصِفُ لِي الْغَيْثَ وَأَعْطِيهِ دَرَاهِمًا ، فَخَرَجُوا إِلَيَّ وَقَالُوا : كُلُّنَا
يَصِفُ ، وَهُمْ ثَلَاثَةٌ ، فَقُلْتُ : صِفُوا ، فَأَتَيْكُمْ رَضِيتُ ^(٢)
صِفَتَهُ أُعْطِيَتْهُ الدَّرَاهِمَ ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ :

عَنْ لَنَا عَارِضٌ قَصْرًا تَسْوِقُهُ الصَّبَا ، وَتَحْدُوهُ الْجَنُوبُ ^(٣) ،
يَحْبُو حَبْوً ^(٤) الْمُغْتَنِكِ ، حَتَّى إِذَا اذْلَأَمْتُ صُدُورُهُ ، وَانْتَشَجَلَتْ
خُصُورُهُ ، وَرَجَّعَ هَدِيرُهُ ، وَأَضْعَقَ زَيْبُهُ ، وَاسْتَقَلَّ نَشَاؤُهُ ،
وَتَلَاءَمَ خَصَاؤُهُ ، وَارْتَعَجَ ارْتِعَاؤُهُ ، وَأَوْفَدَتْ ^(٥) سِقَابُهُ ،

(١) مِنْ (تِمَاقِلَ) وَالْمَقْلُ : الْغَمَسُ فِي الْمَاءِ ، قَالَ فِي اللِّسَانِ
(مَقْلٌ) : وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ إِذَا تَغَاطَسَا هُمَا يَتِمَاقِلَانِ .

(٢) وَفِي اللَّيْثِيَّةِ : ارْتَضَيْتُ .

(٣) الصَّبَا رِيحُ الشَّرْقِ ، وَالْجَنُوبُ رِيحُ الْجَنُوبِ سَمِيَتْ بِأَمِّ الْجَهَةِ .

(٤) وَفِي اللَّيْثِيَّةِ : حَبَنُوا .

(٥) وَفِي الْهَامِشِ : أَوْفَدَتْ أَيِ عُلَتْ وَكَلَامُهَا صَحِيحٌ لِأَنَّهُ يُقَالُ :

أَوْفَدَ الشَّيْءُ رَفْعَهُ وَأَوْفَدَ الشَّيْءُ ارْتَفَعَ قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ (الدِّيَّانُ) (١٩/٦٥) ١
تَرَأَتْ لَنَا يَوْمَ التَّسَارِ بِفَاحِمٍ وَسُنَّةٌ رِيمٍ خَافَ سَمْعًا فَأَوْفَدَا
أَيِ رَفَعَ الرِّيمَ رَأْسَهُ وَنَصَبَ أُذُنَهُ .

وَأَمْتَدَّتْ أَطْنَابُهُ تَدَارَكَ وَدُقُّهُ ، وَتَأَلَّقَ بَرْقُهُ ، وَخُفِزَتْ
تَوَالِيهِ ، وَأَنْسَفَحَتْ عَزَالِيهِ ^(١) فَغَادَرَ الثَّرَى عَمِداً ، وَالْعَزَازَ ثِيْداً ،
وَالْحَثَّ عَقِداً ، وَالضَّحَاحِضَ ^(٢) مُتَوَاصِيَةً ، وَالشُّعَابَ مُتَدَاعِيَةً ،
وَقَالَ آخِرَ ^(٣) :

تَرَأَتْ الْخَائِلُ مِنَ الْأَقْطَارِ ، تَحْنُ حَنِينَ الْعِشَارِ ، وَتَتَرَامَى
بَشُوبِ النَّارِ ، قَوَاعِدُهَا مُتَلَحِّكَةٌ ، وَبَوَاسِقُهَا مُتَضَاحِكَةٌ ،
وَأَرْجَاؤُهَا ^(٤) (مُتَقَاذِفَةٌ ، وَأَرْحَاؤُهَا) مُتَرَاصِفَةٌ ، فَوَاصَلَتْ ^(٥)
الْغَرْبَ بِالْشَّرْقِ ، وَالْوَبْلَ بِالْوَدْقِ ، سَحًا دِرَاكًا ؛ مُتَتَابِعًا لِكَاكًا ،
فَضَحَضَتْ الْجَفَاجِفَ ، وَأَنْهَرَتْ الصِّفَاصِفَ ، وَخَوَّضَتْ

(١) وفي هامش : وانفسحت عزاليه ، لدي من أصل الكندي ،
وفي هامش بعده جاء ما نصه : [قال موهوب (انفسحت) هو الصحيح ،
والضماضح أيضاً] ؛ قلت : وصاحب (الاجازة) التي في صفحة العنوان
وهو عبد الرحيم بن علي السلمي ، قد أخذ العلم عن موهوب الجواليقي ،
فأعزل هذا التصحيح هو بخط موهوب صاحب المعرب رحمه الله .

(٢) وفي الليدنية (الضماضح) على القياس .

(٣) هو الغلام الثاني .

(٤) وما بين القوسين من الليدنية ، وقد سبها عنه الناصخ في المتن

هنا ، وأثبتته في الشرح التالي ، فدل على صحة الليدنية .

(٥) في الليدنية : فواصلت .

الاصالِفَ ، ثم أَقْلَعْتَ مُحَسِبَةً مَحْمُودَةَ الْأَثَارِ ، مَوْمُوقَةً ^(١)
الْحَبَارِ ؛

وقال الثالث : ووالله ما خلطته ببلغَ خمساً ^(٢) :
هَلُمَّ الدَّرْهَمَ أَصِفْ لَكَ ، قُلْتُ : لا ، أَوْ تَقُولَ كَمَا قَالَا ،
فَقَالَ ^(٣) : وَاللَّهِ لَا بُدَّ نَهْمَا وَصَفَا ، وَلَا فَوْقَ نَهْمَا رَضَفَا ، فَقُلْتُ :
هَاتِ لِلَّهِ أَبُوكَ ! فَقَالَ :

بَيْنَا ^(٤) الْحَاضِرُ بَيْنَ النَّاسِ وَالْإِبْلَاسِ ، قَدْ غَمَرَهُمُ الْإِشْفَاقُ ،

(١) وفي الأصل والبدنية (مرفوفة) . وفي الهامش : خ موموقة
و خ مرموقة ، بما يدل على نسخ المعارضة حين قراءة الكتاب ، والخط
يشبه خط موهوب ، وكثير من الهوامش بهذا الخط أيضاً ، و (الحَبَار)
بفتح الحاء الأثر ، مفرد ، والجمع حَبَارَات ولا يكسر .

(٢) وقُلْتُ لِمَنْ عَجِبَ أَوْ اسْتَفْكَرَ مِنْ أَصْحَابِي فَصَاحَ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّانِ
وظَنِّيَا مِنْ صِنَاعَةِ الْمُؤَافِ : لَا تَعْيِبَنَّ فَلَعَلَّ مِنْ مُبَيِّنَاتِ ذَلِكَ عَلَيْهِمُ
أَنَّ هَؤُلَاءِ الصَّبِيَّانِ كَانُوا فِي السَّنَنِ الْمَجْدِبَةِ كَثِيراً مَا يَسْمَعُونَ ، وَهُمْ
فِي حَلَقَاتِ آبَائِهِمْ فِي الْحَيَامِ عِبَارَاتٍ وَصَفِ الْغَنَامِ فَمَحْفُظُوا كَثِيراً مِنْ جُمَلِ
الْصِّفَاتِ ، فَهُمْ يُنْضَدُّونَهَا عِنْدَ الطَّلَبِ كَمَا تَنْضَدُّ الْحُرُوفُ فِي الْمَطَابَعِ ،
وَلَوْ أَتَيْتُ وَجَدْتُ لِعَمْرِي أَحَدًا مِنْ صَبِيَّانِ هَذَا الزَّمَانِ يَصِفُ لِي بِلُغَتِهِ
الْعَامِيَّةِ سَعَابَةً أَوْ ضَبَابَةً لِأَعْظَمِيَّةِ دِينَارًا لَا دَرَاهِمًا !

(٣) وفي نسخة : فَقُلْتُ ، كما جاء في الهامش .

(٤) وفي نسخة : بَيْنَا .

ورهبته الإملاق ، وقد حقت ^(١) الأنواء ، ورفرف البلاء ،
 واستولى القنوط على القلوب ، وكثر من الذنوب ، ارتاح ربك
 لعباده فأنشأ سحاباً مسجّراً ^(٢) كنهوراً معنوياً محلولاً ،
 ثم استقلّ واحزأل فصار كالسّماء دون السماء وكالأرض
 المذخوة فوق لوح الهواء ، فأحسب الشّمول ، وأتأق الهجول ^(٣) ،
 فأحيا الرجاء وأمات الضراء ، وذلك قضاء ^(٤) ربّ العالمين .
 قال : فملاً والله اليفع ^(٥) صدري ، فأعطيت كل واحد
 منهم درهماً وكنّيت كلامهم .

قال أبو بكر : (عن) اعترض ، و (العارض) السحاب
 يعترض في الأفق ، وأكثر ما يكون ذلك مع إقبال الليل ،
 (والقصر) : العشي : وقوله (يحبوا حبوا المعتنك) فالحبؤ دنو
 الصدر من الأرض ، من ذلك حبنا الصبي إذا زحف وصدره دان

- (١) وفي الهامش جاء تفسير (حقت) : ضاقت وشحنت .
 (٢) المسجّج : أي يترقق فيه الماء كما ذكره في الشرح ابن دريد ؛
 والمسجّج الشراب إذا ترقق وجري .
 (٣) وفي الهامش : المتجمل المطئن من الأرض .
 (٤) وفي الهامش : من فضل ، بدل قضاء .
 (٥) وفي نسخة : الغلام .

من الأرض ، و (المعتنك) البعير وغيره أيضاً الذي يصعد
في العانك من الرمل ، وهو الكثيب المتداخل من الرمل
يشق على الصاعد فيه ، والبعير إذا كلف صعوده زحف
فشبه نهوض السحاب لثقله بما فيه من الماء به قال رؤبة ^(١) :
أوديت إن لم تحب حبو المعتنك

وقوله (ازلامت صدوره) أي انتصبت ^(٢) ، و (النشاص)
ما انتصب من السحاب ^(٣) ، و (الخصاص) الفرج ؛ وقوله

(١) في الأصل جاء في الشطر : (حبو المعتنك) وبه ينكسر
الشطر من الرجز ، والحبو المصدر والحبو وزن دنو الاسم ؛ وفي
اللسان (عك) وقد استشهد بقول رؤبة هذا ، وقال في شرحه على
التشبيه ، هلك إن لم تحمل سمائي بجهد وقوله (أوديت) أي هلك
واعتنك البعير واستعنك : حباً في العانك فلم يقدر على السير .
(٢) وارتفعت ، ويقال للرجل إذا نهض فانتصب : قد ازلام ،
وازلام النهار والشيء إذا ارتفع قال كثير عزة :
تأرض أخفاف المناخاة منهم مكان التي قد بعدت فازلامت
أي ارتفعت في سيرها .

(٣) وقيل : النشاص هو السحاب الذي يرتفع بعضه فوق بعض
وهو من تشخص ينشخص : ارتفع ، واستنشخت الريح السحاب : أنهضته
ورفعته ونشخت المرأة عن زوجها ونشزت بمعنى واحد ، وهي ناشص
وناشر ، والإبدال بين الزاي والصاد غير قليل .

(انشَجَلْتُ) أي اتَّسَعْتُ من قولهم : بَطْنٌ أَثَجَلُ^(١) ؛ وقوله :
 (ارْتَعَجَ ارْتِعَاصُهُ) الارْتِعَاجُ : تَدَارُكُ الحَرَكَاتِ ، والارْتِعَاصُ :
 الاضطرابُ كما يَرْتِعِصُ الجَدِيُّ من النَّشَاطِ^(٢) ؛ وقوله
 (أَوَقَدْتُ سِقَابَهُ) هذا مَثَلٌ ، والسَّقَابُ : أَعْمَدَةُ الْحِجَابِ ،
 فشَبَّهُهُ بِالْحِجَابِ الذي قد وَقَعَ ، و (الاِيفَادُ) الرِّفْعُ ،
 و (الاَطْنَابُ) حِبَالُ الْحِجَابِ الَّتِي تُشَدُّ بِالْأَوْتَادِ ،
 وقوله (حَفِزْتُ تَوَالِيَهُ) أي أُعْجِلْتُ ، وتَوَالِيَهُ : مَآخِرُهُ ،
 و (انْصَفَحْتُ عَزَالِيَهُ) أي انْصَبَّتْ ، والعَزَالِي : عَزَالِي المَزَادَةِ ،
 وهي مَخَارِجُ المَاءِ من أَسَافِلِهَا ؛ وقوله (تَرَكْتُ الثَّرَى عَمِداً)
 أي رَطْباً يَجْتَمِعُ فِي اليَدِ إِذَا جُمِعَ ؛ و (العَزَازُ) الغِلَظُ
 من الأَرْضِ : (ثَعْدًا) نَدِيًّا ؛ و (الحُثُّ) الرَّمْلُ اليَابِسُ ،

(١) أي ضخم متسع .

(٢) ارتعج وارتعش بمعنى متقارب وهو على البذل بين الجيم والشين
 قال أبو سعيد (الأصمعي) : الارتعاج والارتعاش والارتعاد واحد ،
 والارتعاج في البرق كثرة وتتابعه ؛ أمّا (الارتعاص) فهو الاضطراب
 والاهتزاز ، وارتعصت الشجرة اهتزت ورعصتها الريح وأرعصتها ، وارتعص
 الجددي والفرس طَفَرَا من النشاط .

يقول : تَرَطَّبَ ^(١) حَتَّى تَعْقِدَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ^(٢) [قال الشاعر ،
أَنشَدناه عبد الرحمن عن عمه :

حَتَّى تَرَى فِي يَابِسِ التُّرْبَاءِ حُبًّا يَعْجِزُ عَنْ رِيِّ الطَّلِيِّ الْمُرْتَعِثِ]
و (الضَّحَاضِحُ) ما تَضَحَضَحَ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ :
و (الْمُتَوَاصِي) الْمُتَوَاصِلُ ، وَقَوْلُهُ (الشُّعَابُ مُتَدَاعِيَةٌ) أَيَّ قَدْ
تَدَاعَتْ بِالسَّيْلِ .

وقول الثاني (تَرَاءَتِ الْخَائِلُ) جَمْعُ خَيْلَةٍ ، وَهُوَ السَّحَابُ
الَّذِي تَسْتَخِيلُ فِيهِ الْمَطَرُ ؛ وَقَوْلُهُ (قَوَاعِدُهَا) يُرِيدُ أَسَافِلَهَا ،

(١) فِي الْأَصْلِ يَرَطِبُهُ .

(٢) إِنْ مَا بَيْنَ الْحَاصِرَتَيْنِ قَدْ كَتَبَهُ النَّاسُ فِي الْهَامِشِ ، وَنَوَاهٍ مِنْ
صَلَّبِ مَرْحِ ابْنِ دَرِيدٍ شَاهِدًا عَلَى مَعْنَى (الْحُبُّ) ، بِوَيْتِهِ مَا جَاءَ فِي
الْإِسَانِ (حُبٌّ) وَهُوَ ، الْحَبُّ : الرَّمْلُ الْغَلِيظُ الْيَابِسُ الْحَشِينُ قَالَ :
حَتَّى يَرَى فِي يَابِسِ التُّرْبَاءِ حُبًّا يَعْجِزُ عَنْ رِيِّ الطَّلِيِّ الْمُرْتَعِثِ
ثُمَّ قَالَ الْإِسَانُ : أَنشده ابن دريد عن عبد الرحمن بن عبد الله عن
عمِّهِ الْأَصْمَعِيِّ ١٠ . قُلْتُ : وَ (الطَّلِيُّ) فِي الشَّاهِدِ تَصْفِيرُ طَلَّى ،
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : (الطَّلَا) الْوَلَدُ مِنْ ذَوَاتِ الظِّلْفِ وَالْحُفِّ ، وَقَبْلَ
مِنْ أَوْلَادِ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ وَالْوَحْشِ مِنْ حِينَ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَسْتَدَنَّ ، وَالْجَمْعُ
أَطْلَاءٌ وَطَلِيٌّ وَطَلِيَّانِ ، فَالطَّلِيُّ بِضَمِّ الطَّاءِ وَفَتْحِ اللَّامِ تَصْفِيرُ الطَّلِيِّ ،
قَالَ زُهَيْرُ بْنُ أَبِي سَلَمَى :

بِهَا الْعَيْنُ وَالْآرَامُ يَمِشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَتَمَضَّنُ مِنْ كُلِّ مَجْنَمٍ

(مُتَلَا حَكَّة) مُتَدَاخِلٌ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، و (بَوَاسِقُهَا)
أَعَالِيهَا . (مُتَضَا حَكَّة) بِالْبَرَقِ ؛ و (أَرْجَاؤُهَا) نَوَاحِيهَا ؛
(مُتَقَاذِفَةٌ) مُتَبَاعِدَةٌ ؛ و (أَرْحَاؤُهَا) أَوْسَاطُهَا ؛ (مُتَرَاصِفَةٌ)
مُتَرَابِكَةٌ قَدْ انْضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ؛ وَقَوْلُهُ (وَاصَلَتِ الشَّرْقَ
بِالْغَرْبِ) أَيِ امْتَدَّتْ مِنَ الْمَشْرِقِ إِلَى الْمَغْرِبِ ؛

وَقَوْلُهُ : سَحَا دِرَاكًا : أَيِ صَبَا مُتَدَارِكًا ، و (اللَّكَاكُ)
الزَّحَامُ اللَّاصِقُ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ ^(١) ؛ و (الْحَفَاحِفُ) الْغِلَاطُ
مِنَ الْأَرْضِ ، الْوَاحِدُ حَفْحَفٌ ^(٢) و (الصَّفَاصِفُ) [الْوَاحِدُ
صَفْصَفٌ] وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْمَلْسَاءُ دُونَ الْحَجَارَةِ ، وَأَصْلُهَا
مِنَ الطَّيْنِ ^(٣) ، و (حَوَّضَتِ) جَعَلَتْ فِيهَا حَيَاضًا ؛

(١) وَيُقَالُ : التَّنَكُّ الْوَرْدُ التَّنَكَاكَ : إِذَا ازْدَحَمَ وَضُرِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ يَذْكُرُ قَلْبِيًّا :

صَبَّحَنَ مِنْ وَشَعَى قَلْبِيًّا سَكَنًا يَطْوُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ التَّنَكَا
(٢) وَقَدْ خَلَّتِ الْمَعَاجِمُ الْمَطْبُوعَةُ مِنْ هَذَا الْحَرْفِ فَمَا عُوِيَ فِي الْقَامُوسِ
بِهَذَا الْمَعْنَى وَلَا لِسَانُ الْعَرَبِ ، وَالَّذِي جَاءَ فِي الْقَامُوسِ : حَفْحَفَ
(الرَّجُلُ) ضَافَتْ مَعِيشَتُهُ .

(٣) وَفِي الْإِنْسَانِ : وَارِضٌ صَفْصَفٌ : مُتَلَسَّاءٌ مُسْتَوِيَةٌ ، وَفِي الْفَزِيلِ :
فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

(إِذَا رَكَبْتَ دَاوِيَّةَ مَدْلَهِيَّةٍ وَغَرَدَ حَامِيهَا بِالصَّفَاصِفِ)

و (الْأَصَالِفُ) واحدها أَصْلَفٌ وَصَلَفَاءُ ، وهو الصَّلبُ
من الْأَرْضِ (١) .

وقولُ الثَّالثِ : (هَلُمَّ الدَّرْهَمَ) : أيْ هَاتِهِ ، قال الأزهريُّ :
هَلُمَّ ، بمعنى أَعْطِ ؛ وهي هنا بهذا المعنى ، وقد تكون بمعنى
تَعَالَى وَأَقْبَلَ ؛ وقوله : (لَأُبْذَنَّهُمَا وَصَفَاءُ) من قولهم : بَذَّ
الْقَوْمَ يَبْذُهُمْ إِذَا سَبَقَهُمْ وَغَلِبَهُمْ ؛ و (الرَّصْفُ) التَّركيبُ ؛
و (الإِبْلَاسُ) هو اليأس وهو مصدر قولهم أبلسَ الرجل
إِذَا قُطِعَ بِهِ ، وأبلس من رحمة الله أي أُويسَ كما أُويس
ابليسُ ، وهو مشتق من ذلك ، و (الإِشْفَاقُ) الخوف ،
و (الإِمْلَاقُ) الفقر قال تعالى « ولا تقتلوا أولادكم من
إِمْلَاقٍ » أو « خَشْيَةِ الإِمْلَاقِ » في الآيتين ؛

وقوله : (حَقَبَتِ الْأَنْوَاءُ) : أي اُحتَبَسَتِ الْأَمْطَارُ يقال :
حَقَبَ الْمَطَرُ حَقْباً : اُحتَبَسَ ، و (الْأَنْوَاءُ) جمع نَوءٍ ، وهو

(١) قلت : ولم يفسر لنا ابن دريد (مومونة الحَبَار) فهي بمعنى
(محمودة الآثار) التي قبلها لأن الحَبَار هو الأثر ، وكتب الناسخ بعد
(من الأرض) في المامش : (ولم يفسر قول الثالث) . وهو الغلام
الوصَّاف ولا غير ، وقد فسرنا ألفاظه في الصفحة التالية على الطريقة
الدريدية لإكمال فائدة الكتاب .

وقت طلوع نجم في المشرق وانحدار نظيره في المغرب ، ويقول
الأعراب : مُطِرْنَا بِنَوْءِ النِّجْمِ الْفَلَانِيِّ ؛ و (السَّحَابُ الْمُسَجَّمَرُ)
هو الذي يترقق فيه الماء ، و (الْكَنْهَوْر) من السَّحْب :
الْمُتْرَاكِبُ الشَّخِينُ ، وقال الاصمعي وغيره : هو قطع من السحاب
أمثال الجبال ؛ و (الْمَعْنَوْنُكُ) من السحاب : المرتفع
و (المحلولك) الشديد السواد من احلولك الشيء ، وقالوا
حالك ، وحانك على البدل ومحلولك وحلوكوك بمعنى واحد .
وقوله : (ثم استقلَّ واحزَّالٌ) : فاستقلَّ بمعنى ارتفع
يُقال : استقلَّ الطائرُ في طيرانه نهضَ للطَّيرانِ وارتفعَ في
الهواء ، ويُقال : احزَّالَ السحابُ إذا ارتفع نحو بطن السماء ،
والسماء أيضا المطر نفسه يقال : وقعت في أرضهم سماء وأصابتهم
السماء قال جرير :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غِضَابَا
وقوله : (كَالْأَرْضِ الْمَدْحُوءَةِ) أي المنبسطة قال تعالى :
« وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا » و (لوح الهواء) اللوح : الهواء
بين السماء والأرض ، و (أَحَسَبَ السَّهُولَ) كفاها من المطر ،
و (أَتَأَقَّ الْهُجُولَ) : أَتَأَقَّ مَلَأَ ، وَالْهُجُولُ وَالْهَجَالُ وَالْأَهْجَالُ

جمع هَجَل رزان عجل : الغائطُ يكون منفرجاً بين الجبال
مطمئناً موطئه صلب ؛ و (اليَفْع) واليَفْعَة واليافع : الشاب
وأيفع وتيفع الغلام إذا شارف الاحتلام .

١٠ — أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال : سألت
أعرابياً عن مطرٍ أصابهم بعدَ جذبٍ فقال :

إِرْتاحَ لَنَا رَبُّكَ ^(١) بعدَ ما اسْتَوَى اليأسُ على الظُّنُونِ ،
وَحَامَرَ القلوبَ القُنُوطُ ، فَأَنشَأَ بَنُو الجُبَّةِ قَزَعَةً كالْقَرَضِ
من قِبَلِ العَيْنِ ، فَأَحْزَأَتِ عِنْدَ تَرْجُلِ النَّهَارِ لِإِزْمِيمِ السَّرَارِ ،
حَتَّى إِذَا نَهَضَتْ فِي الْأَفْقِ طَالِعَةٌ أَمَرَ مُسَخَّرُهَا الْجَنُوبَ فَتَنَسَّمَتْ
لَهَا فَانْتَشَرَتْ أَحْضَانُهَا ، وَاحْمَوَمَتْ أَرْكَانُهَا ، وَبَسَقَ عَنَانُهَا ،

(١) عبارة دالة على جفوة الأعراب ، وهي بمعنى حنّ علينا الله برحمته
بعد قسوته ، وأصل الارتياح النشاط : قال رؤبة :

(فارتاحَ ربي وأراد رحمي ونعمةً أتمّها فتتمّت)

قال ابن منظور : أراد بقوله (فارتاح) : نظرَ إليّ ورحمي ، قال
الأزهري : قول رؤبة في فعل الخالق قاله بأعرابيته ، قال : ونحن
نستوحش من مثل هذا اللفظ لأن الله تعالى إلتها بوصف بما وصف به
نفسه ، ولولا أن الله تعالى ذكّره هداًنا بفضلِهِ لمتعجبه وحده بصفاته التي
أنزلها في كتابه ما كنا لنهتدي لها أو نجتريء عليها ، قال ابن سيده :
فأما الفارسيّ (أبو علي) فجعل هذا البيت من جفاء الأعراب كما قال :
لا همّ إن كنت الذي كعمدي ! ولم تغتبرك السنون بعددي

واكْفَهَرَتْ رَحَاهَا ، وَأَنْبَعَجَتْ كَلَاهَا ، وَذَمَرَتْ أَخْرَاهَا أُولَاهَا ،
وَأَسْتَطَارَتْ ^(١) عَقَائِقُهَا ، فَارْتَعَجَتْ ^(٢) بَوَارِقُهَا ، وَتَقَعَّقَعَتْ
صَوَاعِقُهَا ، ثُمَّ ارْتَعَجَتْ جَوَانِبُهَا ، وَتَدَاعَتْ سَوَاكِبُهَا ، وَدَرَّتْ
حَوَالِبُهَا ، فَكَانَتْ لِلْأَرْضِ طَبَقًا سَحًّا فَهَضْبًا ، وَعَمَّ فَأَحْسَبَ ،
فَعَلَّ الْقِيَعَانَ ، وَضَحَضَحَ الْغِيَطَانَ ، وَجَوَّخَ الْأَضْوَاجَ ، وَأَتْرَعَ
الشِّرَاجَ ، فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ كِفَاءَ إِسَاءَتِنَا إِحْسَانًا ، وَجَزَاءَ
ظُلْمِنَا غُفْرَانًا .

قال أبو بكر : قَوْلُهُ (بَنُوهُ الْجَبِيَّةُ) الْجَبِيَّةُ نَجْمٌ مِنْ نَجُومِ
الْأَسَدِ ، (وَ) نَوْءُهَا مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ ^(٣) ؛ وَقَوْلُهُ (قَزَعَةٌ)
هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ صَغِيرَةٌ ؛ وَ (الْفَرَضُ) الثَّرْسُ الصَّغِيرُ ^(٤) ؛

(١) فِي الْبِدْيَةِ : ثُمَّ اسْتَطَارَتْ .

(٢) فِي الْبِدْيَةِ : وَارْتَعَجَتْ .

(٣) فِي اللِّسَانِ (جِبِ) : الْجَبِيَّةُ : أُمُّ مَنَزَلَةٍ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، الْأَزْهَرِي :
الْجَبِيَّةُ النَّجْمُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : جَبِيَّةُ الْأَسَدِ وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَنْجُمٍ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ ،
قَالَ الشَّاعِرُ :

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجِمًا مِنَ الْأَسَدِ

جَبِيَّتَهُ أَوْ الْحَرَاتِ وَالْكَتَمَدِ

بِالْـمُهَيْلِ فِي الْفَضِيخِ فَتَفْسَدِ

(٤) وَالْفَرَضُ مَعَانٍ مِنْهَا الثَّرْسُ قَالَ صَخْرُ الْعَمِّيِّ الْهَذَلِيُّ :

أَدَقْتُ لَهُ مِثْلَ كَلِمِ الدَّشِيرِ بِقَلَابٍ بِالْكَفِّ قَرْنًا خَفِيفًا

و (العَيْنُ) عَيْنٌ عَنْ يَمِينِ الْقِبْلَةِ ، وَقَوْلُهُ (فَاحْزَأَلْتُ) أَيِ
ارْتَفَعْتُ ؛ وَ (تَرَجَّلُ النَّهَارُ) انْبَسَاطُ الشَّمْسِ ؛ وَ (الْإِزْمِيمُ)
إِحْدَى لَيَالِي السَّرَّارِ ، وَهِيَ ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِ الشَّهْرِ ^(١) ؛
وَقَوْلُهُ (انْتَشَرَتْ أَحْضَانُهَا) أَيِ انْبَسَطَتْ ، وَالْأَحْضَانُ :
النَّوَاحِي ؛ وَقَوْلُهُ (أَحْمَوُمْتُ أَرْكَانَهَا) أَيِ اسْوَدَّتْ بِلَوْنِ
الْحُمَةِ ^(٢) ، وَهُوَ سَوَادٌ تَخْلُطُهُ حُمْرَةٌ ؛ وَ (بَسَقَ) ارْتَفَعَ ،
وَ (الْعَنَانُ) السَّحَابُ ، وَقَوْلُهُ (اكْفَهَرَّتْ) أَيِ كَثُفَتْ ،
وَ (رَحَاها) وَسَطَهَا ، وَقَوْلُهُ (انْبَعَجَتْ كُلاهَا) هَذَا مَثَلٌ ،
وَالْكُلْيَةُ ^(٣) مَا تَعَيَّنَ مِنَ السَّقَاءِ أَوْ الْقِرْبَةِ حَتَّى رَقَّ وَرَشَحَ
مِنْهُ الْمَاءُ ، فَشَبَّهَ مَخَارِجَ الْمَطَرِ مِنَ السَّحَابِ بِذَلِكَ ،

(١) التهذيب : وَالْإِزْمِيمُ الْهَلَالُ إِذَا دَقَّ فِي آخِرِ الشَّهْرِ وَاسْتَقُوسَ
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

قَدْ أَقْطَعَ الْحَرَقَ بِالْحَرَفَاءِ لَا هِيَةَ كَاتِبًا آلِهَا فِي الْآلِ إِزْمِيمُ

(٢) وَفِي الْأَصْلِ : الْحَوَّةُ ۖ وَفِي الْهَامِشِ (الْحُمَةُ) وَهِيَ أَصَحُّ
لِنَاسِبَةِ (أَحْمَوُمْتُ) ، وَالْحُمَةُ فِي الْلُغَةِ دُونَ الْحَوَّةِ .

(٣) وَفِي حَاشِيَةِ : وَالْكُلْيَةُ رَفْعَةٌ تَكُونُ نَحْتَ عُروَةِ الْمَزَادَةِ وَالِدَلْوِ ۖ
وَ (انْبَعَجَتْ) انْشَقَّتْ صَح .

وقوله : (ذَمَرَتْ أَخْرَاهَا أُولَاهَا ^(١)) هذا مَثَلٌ (أَيْضاً) ^(٢) ،
 كَأَنَّهُ حَضَّ بَعْضُهَا بَعْضًا عَلَى الْمَطَرِ ؛ وَ (اسْتَطَارَتْ عَقَائِقُهَا)
 أَيِ انْتَشَرَتْ ، وَالْعَقَائِقُ وَاحِدَتُهَا عَقِيقَةٌ ، وَهِيَ الْبَرَقَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ
 فِي عُرْضِ السَّحَابِ ؛ وَقَوْلُهُ (ارْتَعَجَتْ بَوَارِقُهَا) أَيِ تَدَارَكَ
 بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ ؛ وَقَوْلُهُ (تَقَعَّقَعَتْ صَوَاعِقُهَا) : أَيِ سُمِعَتْ
 لَهَا قَعَقَعَةٌ ، وَهِيَ حِكَايَةُ صَوْتِ الرَّعْدِ ؛ وَقَوْلُهُ (ارْتَعَنَتْ
 جَوَانِبُهَا) يَقُولُ اسْتَرَخَتْ لِكثْرَةِ مَا فِيهَا مِنَ الْمَاءِ ^(٣) ؛ وَقَوْلُهُ
 (تَدَاعَتْ سَوَاكِبُهَا) كَأَنَّهُ دَعَا بَعْضُهَا بَعْضًا بِالْمَاءِ ؛ (دَرَّتْ
 حَوَالِبُهَا) هَذَا مَثَلٌ ^(٤) (أَيْضًا) ، (كَانَتْ لِلْأَرْضِ طَبَقًا)

(١) الذَّمَرُ الْحَثُّ وَالْحَضُّ مَعَ لَوْمٍ وَاسْتِبْطَاءٍ ، وَالْقَوْمُ يَتَذَامَرُونَ :
 أَيِ يَحْضُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا عَلَى الْجِدِّ فِي الْقِتَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ عَنُوتَةَ :
 لَمَّا رَأَيْتِ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامَرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ .
 (٢) مَا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ مِنَ اللَّيْدَنِ ، وَالْمَعْنَى يَلْتَضِيهِ .
 (٣) وَارْتَعَنَ الرَّجُلُ : اسْتَرَخَى لضعفه ، وَجَاءَ مُرْتَعِنًا : حَاقِطًا
 الْإِكْتِنَافُ أَيِ مُسْتَرْخِيًا ، قَالَ ابْنُ بَرْتَنِي وَشَاهِدُ الْارْتَعْنَانِ بِمَعْنَى الْاسْتِرْخَاءِ
 قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الْعَجَلِيِّ :

لَمَّا رَأَاهُ جَسَدٌ رِيًّا مُجْنَنًا
 أَقْصَرَ عَنْ حَسَنَاءِ وَارْتَعَنًا

(٤) وَفِي أَمْثَالِ الْمِيدَانِيِّ (٢٦٦/١) كَرَرْتُ حَلُوبَةَ الْمُسْلِمِينَ : يَعْنِي
 بِذَلِكَ فَيَأْمُ وَخَرَجَتِهِمْ حِينَ كَثُرُوا ، وَفِي ل (حَلَب) وَحَوَالِبُ الْبَشَرِ
 مَنَابِعُ مَائِهَا ، وَكَذَلِكَ حَوَالِبُ الْعَيُونِ الْفَوَارَةُ قَالَ الْكَمِيتُ :
 تَدَفَّقَ جُودًا إِذَا مَا الْبَعَا رُغَاظَتْ حَوَالِبُهَا الْحُقُلُ
 أَيِ غَارَتْ مَوَادُّهَا ، قُلْتُ وَمِثْلُ ذَلِكَ حَوَالِبُ السَّحَابِ .

أَي غَطَّت الْأَرْضَ كُلَّهَا فَهَضَبَتْ : أَيِ جَاءَتْ بِالماءِ دُفْعَةً
بَعْدَ دُفْعَةٍ ؛

وَقَوْلُهُ (فَعَمَّ وَأَحْسَبَ) أَيِ عَمَّتِ الْأَرْضُ ^(١) وَلَمْ تَخْصَ
مَوْضِعًا دُونَ مَوْضِعٍ ، وَأَحْسَبَهَا : أَيِ أَعْطَاهَا مَا هُوَ حَسْبُهَا ؛
(فَعَلَّتِ الْقِيَعَانِ) الْعَلَلُ السَّقِيَّةُ الثَّانِيَةُ ؛ (ضَخَضَحَ الْغِيْطَانِ)
أَيِ تَرَكَ فِيهَا ضَخَاضِحَ ، وَهُوَ الْمَاءُ الرَّقِيقُ السَّائِحُ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ لَيْسَ بِالكَثِيرِ ، وَاحِدُهُ الْغِيْطَانُ غَائِطٌ . وَهُوَ الْبَطْنُ
الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ ؛ وَقَوْلُهُ (جَوَّخَ الْأَضْوَاغِ) أَيِ هَدَمَ
الْأَجْرَافَ ، وَالضَّوْجُ : الْمُنْعَطَفُ مِنَ الْوَادِي ، وَ (الشَّرَاجُ) ^(٢)

(١) وَفِي التَّيْدِيَّةِ : أَيِ عَمَّ الْأَرْضَ وَلَمْ يَخْصَ مَوْضِعًا دُونَ مَوْضِعٍ
وَالضَّمِيرُ هُنَا يَعُودُ إِلَى الطَّبَقِ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ ، وَفِي (عَمَّتِ الْأَرْضُ)
يَعُودُ إِلَى الْقَرْعَةِ .

(٢) الشَّرَاجُ : جَمْعُ شَرَجٍ بِالتَّسْكِينِ : مَسِيلُ الْمَاءِ مِنَ الْحِوَارِ إِلَى
السَّهْلَةِ ، وَالْجَمْعُ أَشْرَاجٌ وَشَرَاغٌ وَشُرُوجٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : فَتَشْتَعِي
السَّحَابُ فَأَفْرَغَ مَاءَهُ فِي شُرُجَةٍ مِنْ تِلْكَ الشَّرَاجِ : الشَّرْجَةُ مَسِيلُ
الْمَاءِ مِنَ الْحَرَّةِ إِلَى السَّهْلِ ، وَالشَّرْجُ جَنْسٌ لَهَا ، وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
يَصِفُ سَعَابًا :

لَهُ هَيْدَبٌ يَتَعَلَوُ الشَّرَاجَ وَهَيْدَبٌ مُسِفٌ بِأَذْنَابِ التَّلَامِخِ يَخْلُجُ

أَمْسِلَةُ الْمَاءِ مِنَ الْغَلْظِ إِلَى بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ وَهِيَ الْمُسْلَانُ ^(١).

بلغت قراءته علي أبيه الله تعالى

١١ — أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ قَالَ سَمِعْتُ أُعْرَابِيًّا
مِنْ أَبِي عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ صَعْصَعَةَ ^(٢) يَصِفُ مَطَرًا فَقَالَ :
نَشَأُ ^(٣) عِنْدَ الْقَصْرِ بَنُو الْغَفْرِ حَبِيًّا عَارِضًا ، ضَا حَكًّا
وَامِضًا ، فَكَلَّا وَلَا مَا كَانَ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ أَفْطَارُ الْهَوَاءِ ،
وَاحْتَجَبَتْ بِهِ السَّمَاءُ ، ثُمَّ أَطْرَقَ فَانْفَجَرَ ، وَتَرَاكُمُ فَادْلَهَمَ ،
وَبَسَقَ فَازْلَامَ ، ثُمَّ حَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فَحَنَ ، فَالْبَرْقُ مُرْتَعَجٌ
وَالرَّعْدُ مُتَبَوِّجٌ ، وَالْخُرُوجُ تَنْبَعِجٌ ، فَأُتِجَمَ ثَلَاثًا ، مُتَحِيرًا
هَثْهَاتًا ، أَخْلَافُهُ حَاشِكَةٌ وَدَفْعُهُ مُتَوَاشِكَةٌ وَسَوَامُهُ مُتَعَارِكَةٌ ؛

(١) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْأَكْثَرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي جَمْعِ مَسِيلِ الْمَاءِ
مَسَايِلَ غَيْرَ مَهْمُوزٍ (لِأَنَّهُ مِنْ سَالِ يَسِيلُ) وَمِنْ جَمْعِهِ أَمْسِلَةُ
وَمُسْلَانًا فَهُوَ عَلَى تَوْهْمِ أَنَّ الْمِمْ فِي مَسِيلٍ أَصْلِيَّةٌ ، وَأَنَّهُ عَلَى وَزْنِ
فَعِيلٍ أَمْ ، وَيُطْلَقُ السَّيْلُ عَلَى مَاءِ الْمَطَرِ إِذَا سَالَ ، وَعَلَى الْمَكَانِ الَّذِي
يَسِيلُ فِيهِ مَاءُ السَّيْلِ .

(٢) وَمَرْبُوعًا بِنَا وَصَفَ الْمَطَرَ لِأُعْرَابِيٍّ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ فِي الْخَبَرِ
الرَّابِعِ بِمَا يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ بَنِي عَامِرٍ عَلَى وَصْفِ السَّحَابِ .
(٣) وَالْفَاعِلُ مَحْذُوفٌ الْعِلْمُ بِهِ وَهُوَ السَّحَابُ .

ثم ودّع مُنْجِماً ، وأَقْلَعَ مُشْهِماً ، محمودَ البَلَاءِ ، مُتَرَعَّ النَّهَاءِ ،
مَشْكُورَ النِّعْمَاءِ ، بِطَوَّلِ ذِي الْكِبَرِيَاءِ .

قال أبو بكر : (الْقَصْرُ) ^(١) الْعَشِيُّ ؛ و (الْغَفَر) من
نُجُوم الْأَسَدِ ^(٢) ؛ و (الْحَبِيْ) الدَّانِي من الْأَرْضِ ^(٣) ؛
و (الْعَارِض) الْمُعْتَاضُ فِي الْأَفْقِ ؛ و (الْوَامِض) الَّذِي بَرَقَهُ
وَمِيزُهُ يُقَالُ : وَمَضَ الْبَرْقُ وَأَوْمَضَ إِذَا لَمَعَ كَالْتَّبَشُّمِ ؛ وَقَوْلُهُ :
(فَكَلَاً وَلَا مَا كَانَ) أَيُ كَقَوْلِكَ : لَا وَلَا ، فِي السَّرْعَةِ ^(٤) ؛

(١) الْقَصْرُ وَالْمَقْصِرُ وَالْمَقْصَرَةُ الْعَشِيُّ ، يُقَالُ : أَتَيْتُهُ قَصَراً كَمَا
تَقُولُ : جِئْتُهُ عَصَراً أَيُ عَشِيّاً ، وَقَصَرَ الْعَشِيُّ إِذَا أَمْسَيْتَ قَالَ الْعَجَاجُ :
(حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشِيُّ)

(٢) وَفِي الْهَامِشِ : الْعَقْرَبُ بَدَلَ (الْأَسَدِ) ، وَفِي اللَّسَانِ (غَفَر) :
الْغَفَرُ مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ثَلَاثَةٌ أَنْجُمٌ صَفَارٌ ، وَهِيَ الْمِيزَانُ .
(٣) الْجَوْهَرِيُّ : وَالْحَبِيُّ مِنَ السَّعَابِ الَّذِي يَعْتَاضُ اعْتَاضَ الْجَبَلِ
قَبْلَ أَنْ يُطْبَقَ السَّمَاءُ قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

أَصَاحَ تَرَى يَوْفَا أُرَيْكَ وَمِیْضَهُ كَلَمَعَ الْبَيْدِ فِي الْحَبِيِّ مَكْتَلِلِ
وَيُقَالُ : سَمِئْتُ حَبِيّاً لَدُنُوهُ مِنْ الْأَرْضِ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٌ كَأَنَّهُ لَدُنُوهُ
يَجِبُو عَلَى الْأَرْضِ وَهُوَ بِهَذَا يَشْبَهُ تَفْسِيرَ ابْنِ دُرَيْدٍ .

(٤) وَالْعَرَبُ إِذَا أَرَادُوا تَقْلِيلَ مَدَّةِ فَعْلٍ أَوْ ظَهَرُوا خَفِيّاً قَالُوا كَانَ
فَعْلُهُ (كَلَاً) فِي سُرْعَةِ اللفظ ، وَرَبَّاهُ كَرَّرُوا (لَا) فَقَالُوا : كَلَا وَلَا ،
وَعَلَيْهِ قَوْلُ الشَّاعِرِ : (يَكُونُ نَزُولُ الْقَوْمِ فِيهَا كَلَا وَلَا) .

و (شَجِيَتْ بِهِ) أي تَضَايَقَتْ كَمَا يَشْجَى الْمُغْتَصِرُ ؛ (اطَّرَقَ)
تَكَاثَفَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ^(١) ؛ و (اكْفَهَرَ) تَرَكَمَ وَغَلِظَ ؛
(بَسَقَ فَازْلَامٌ) ارْتَفَعَ فَانْتَصَبَ ^(٢) ؛ (حَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ)
سَاقَتْهُ ؛ (حَنَ) سَمِعَتْ لَهُ حَنِينًا ؛ (الْمُرْتَعَجُ) الْمُتَدَارِكُ ^(٣) ؛
و (الرُّعْدُ مُتَبَوِّجٌ) ^(٤) أي عَالِي الصَّوْتِ ؛ و (الْخُرُوجُ)
السَّحَابُ ؛ (تَنْبَعِجُ) أي تَنْشَقُّ ، وَهُوَ مَثَلٌ ؛ (فَأَثْجَمَ)
أَي أَقَامَ مُتَحِيرًا كَأَنَّهُ قَدْ تَحَيَّرَ لَيْسَ لَهُ وَجْهٌ يَقْصِدُهُ ؛
(هَشَّائًا) مُتَدَاخِلٌ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ ؛ قَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَصْلُ
الْهَشَّةِ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ ، وَأَنْشَدَ : (وَهَشَّوْا فَكَثَرِ الْهَشَّائُ) .

(١) الطَّرَقُ فِي الرِّيشِ أَنْ يَكُونَ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ قَالَ بِصْفِ قِطَاعٍ :
سَكَنَاءُ مَخْطُومَةٌ فِي رِيَشِهَا طَرَقٌ سَوْدٌ قَوَادِمُهَا مُصَبٌّ خَوَافِيهَا
تَقُولُ مِنْهُ : اطَّرَقَ جَنَاحُ الطَّائِرِ عَلَى اقْتِعَالِ أَيِّ التَّفِّ ، وَاطَّرَقَتْ
الْأَرْضُ إِذَا تَرَكَبَ تَوَابِهَا ، وَاطَّرَقَ السَّحَابُ إِذَا تَرَكَبَتْ سَحْبُهُ فَاكْفَهَرَ .
(٢) وَقَدْ مَرَّ بِنَا شَرْحُ (اِزْلَامٍ) فِي الْخَبَرِ التَّاسِعِ الَّذِي وَصَفَ بِهِ الْغَلِيلَةَ
الْثَلَاثَةَ السَّحَابَ .

(٣) مَرَّ بِنَا أَنْ ارْتَعَجَ وَارْتَعَشَ بِمَعْنَى مُتَقَارِبٍ عَلَى الْبَدَلِ بَيْنَ الْجِمْ وَالشَّيْنِ .
(٤) وَفِي اللِّسَانِ (بَوَّجٌ) صَيِّحٌ ، وَرَجُلٌ بَوَّاجٌ : صَيَّاحٌ ،
وَبَاجُ الْبَرَقِ وَتَبَوَّجَ إِذَا بَرَقَ وَلَمَعَ وَتَكَشَفَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : ثُمَّ هَبَّتْ
رِيحٌ سَوْدَاءُ فِيهَا بَرَقٌ مُتَبَوِّجٌ : أَيُ مَنَالِقُ بَرَعُودٍ وَبُرُوقٍ .

(أَخْلَافُهُ حَاشِكَةٌ) هذا مَثَلٌ ؛ أَخْلَافُ النَّاقَةِ ضُرُوعُهَا ،
حَاشِكَةٌ : مُتَلَيِّئَةٌ ^(١) ؛ و (دَفَعُهُ مُتَوَاشِكَةً) مُسْرِعَةً ؛ (سَوَامُهُ
مُتَعَارِكَةٌ) هذا مَثَلٌ : السَّوَامُ : اللَّيْلُ السَّائِئَةُ أَيِ الرَّاعِيَةِ ،
فَشَبَّهَ السَّحَابَ بِاللَّيْلِ الَّتِي يُعَارِكُ بَعْضُهَا بَعْضًا أَيِ يُزَاحِمُ ،
(ثُمَّ وَدَّعَ مُنْجِمًا) أَيِ انْقَشَعَ : انْجَمَ السَّحَابُ إِذَا أَقْلَعَ ^(٢)
(مُتَهِمًا) نَحْوُ تِهَامَةٍ .

١٢ - أَخْبَرَنَا السَّكَنُ بْنُ سَعِيدٍ (الْجَرْمُوزِيُّ) ^(٣) ، عَنْ

(١) الْحَشَكُ سُدَّةٌ تَجْمَعُ اللَّبَنُ فِي الْأَخْلَافِ وَهِيَ الضَّرْعُ ، وَالنَّاقَةُ
حَشَوُكٌ ، وَإِذَا تَرَكَهَا صَاحِبُهَا لَا يَجْلِبُهَا حَتَّى يَجْتَمِعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا فَقَدْ
حَشَكَهَا ، وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ ، وَكَثُرَ مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بَاعَةُ الْأَبْقَارِ يَجْدَعُونَ
بِهَا الْمُشْتَرِينَ ، وَهُوَ مِنَ الْفَشِّ وَالْحَدَّاعِ قَالَ الشَّاعِرُ :
غَدَتْ ، وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ فَرَّاحٌ الدَّارُ عَلَيْهَا صَعِيحًا
(٢) يَقَالُ : مَا أَتَجَمَّتْ حَتَّى أَتَجَمَّتْ ، وَفِي الصَّحَاحِ : أَتَجَمَّتِ
السَّمَاءُ ثُمَّ أَتَجَمَّتْ ، وَالْإِتْجَامُ سُرْعَةُ الْمَطَرِ مَعَ دَوَامِهِ أَيْامًا ،
وَالْإِتْجَامُ انْقِشَاعُهُ .

(٣) كَمَا جَاءَ فِي اللَّيْثِيَّةِ : وَهُوَ مِنْ يَرُوي عَنْهُ ابْنُ دَرِيدٍ ، وَفِي
مَقْدَمَةِ الْاِسْتِثْقَاقِ (ص ٦) يَقُولُ ابْنُ دَرِيدٍ : حَدَّثَنَا السَّكَنُ بْنُ سَعِيدٍ
الْجَرْمُوزِيُّ عَنْ الْعَبَّاسِ بْنِ هِشَامِ الْكَلْبِيِّ عَنْ خِرَاشٍ وَفِي (ص ١٤٥)
يُرْوَى عَنْ عَلِيِّ بْنِ نَصْرِ الْجَهْضِيِّ وَيُسَوَّقُ الْحَدِيثَ إِلَى ابْنِ أَذِينَةَ الْعَبْدِيِّ .
وَلَمْ يَذْكُرْهُ ابْنُ التَّدِيمِ مَعَ فَصَحَاءِ الْأَعْرَابِ فِي فِهْرَسْتِهِ .

محمد بن عبّاد (المهلبى) ^(١) عن ابن الكلبي ، عن أبيه ،
عن أشياخ من بني الحرث بن كعب قالوا : أجدت بلاد
مذحج ، فأرسلوا رُوداً من كل بطن رجلاً ، فبعثت بنو
زُييد ^(٢) رائداً ، وبعثت جُعفي ^(٣) رائداً ، وبعثت النخع ^(٤)
رائداً ، فلما رجع الرواد قيل لرائد زُييد : ما وراءك؟ قال :
رأيت أرضاً موشمة البقاع نائحة النقاغ مستحلسة الغيطان

(١) ما بين الأقواس من الليدية .

(٢) زُييد قبيلة من اليمن ، وزُييد بطن من مذحج رهط عمرو بن
معد يكرب الزُبيدي .

(٣) وإلى جانبه من الهامش : جُعف ؛ قلت وجاء اسم القبيلة
بالوجهين ، وفي اللسان (جعف) : وجُعفي من همدان (أبو قبيلة من
اليمن) وهو جُعفي بن سعد العشيرة من مذحج ومنهم عبيد الله بن الحر
الجُعفي قال ليبيد :

قبائل جُعفي بن سعد كأنها سقى جمعهم ماء الزُعاف 'مغم'
قال ابن بري : جُعفي مثل كُرمي في لزوم الباء المشددة في آخره ،
فإذا نسبت إليه قدّرت حذف الباء المشددة والحاق ياء النسب مكانها ،
وقد جمع جمع رومي فقليل 'جعف' قال الشاعر :

جُعف بنجران نجر القنا ليس بها جُعفي بالمشعر

(٤) النخع قبيلة من الأزد من ولد سعد العشيرة رهط إبراهيم النخعي
الذي كان من أكبر التابعين حفظاً للحديث وصلاًحاً وصدق رواية .

ضاحكة القرَّيانِ وَاِعدَّةً وَأَحْرَ بَوَافئِها ، راضِيَةً أَرْضَها عَنْ سَمائِها ؛
وقيلَ لرائدِ جُعْفِيٍّ : ما وَراءَكَ ؟ فقال :

رَأَيْتُ أَرْضاً جَمَعَتْ السَّماءَ أَقْطارَها فَأَتَرَعَتْ أَصْبارَها
وَدَيَّشَتْ أَوْعارَها ، فَبَطَّنَها غَمِقَةٌ ، وَظَهَرَها غَدِقَةٌ ، وَرِياضُها
مُسْتَوَسِّقَةٌ ، وَرَقاقُها راتِحٌ وَوَاطِئُها سائِحٌ ، وَمَاشِيها مَسْرُورٌ ،
وَمُضَرِّمُها مَحْسُورٌ ؛

وقيلَ لِلنَّخَعِيِّ : ما وَراءَكَ ؟ قال :

مَداحِي سَيْلٍ ، وَزُهاةِ لَيْلٍ ، وَغَيْلٌ يُواصِي غَيْلاً (١) ،
قَدْ ارْتَوَتْ أَجْرازُها وَدُمَّتْ عَزازُها وَالتَّبَدَّتْ أَقْوازُها ،
فَرائِدُها أَنْقٌ ، وَراعِيها مُسْنِقٌ ، فلا قَضَضَ ولا رَمَضَ ،
عَازِبُها لا يَفْزَعُ ، وَوارِدُها لا يُنْكَعُ ، فَأَخْتارُوا مَرادَ النَّخَعِيِّ .

قولُ الأوَّلِ . — قال أبو بكر قولُهُ : (رَأَيْتُ أَرْضاً مَوْشِمةً
الْبَقاعِ) : (يقال) أَوْشَمَتِ الأَرْضُ ، إِذا بَدَأَ فِيها النِّباتُ ؛
و (النّاتِجةُ) : الرّاشِحةُ ؛ (اسْتَحْلَسَتِ الأَرْضُ) : إِذا

(١) وفي اللّيدنية : وَغَيْلٌ مُواصِي غَيْلٍ ، وَلَعَلَّ الصَّوابَ
مَجاراةً لِلسَّجْعِ .

تَجَلَّلَتْ بالنبات ؛ و (الغائطُ) : مُطْمِئِنٌّ من الأرض ؛
و (القرَّيانُ) : واحدُها قَرِيٌّ ، وهي مجاري الماء من الغلظ
إلى الرياض ؛

قولُ الثاني . — قال أبو بكر قوله : (رأيتُ أرضاً جَمَعَتْ
السَّماءَ أَقْطارَها) يُريدُ أنَّ السَّماءَ أَطَّتْ ^(١) عليها ، وكأنَّها
جَمَعَتْ أَكْنافَها ، والسَّماءُ : المطرُ ههنا ، يقال : أَصابَتْنا
سَماءٌ ، وما زِلْنا نَطَأُ السَّماءَ حتَّى جُئْناكم : أيَ مواقعَ الغَيْثِ ؛
وقوله : (أَتَرَعَتْ) : أيَ مَلَأَتْ ؛ أَصْبَارَها : أَعاليها ؛
وقوله : (دَيَّثَتْ) : أيَ لَيَّنتْ ^(٢) ؛ (أَوْعَارَها) : غِلَظَها ،
و (الغَمِيقَةُ) : النَّدِيَّةُ ؛ و (البُطْنانُ) : ما غَمَضَ من
الأَرْضِ ، و (الظُّهْرانُ) : ما غَاظَ ، و (الغَدِيقَةُ) : الكَثِيرَةُ

(١) وفي اللبديّة : أَطَلَّتْ عليها فكأَنَّها جَمَعَتْ أَكْنافَها ، ولكلِّ
من التَّعبيرين وجهٌ ، فإنَّ أَطَلَّتْ أي اِرْقَعَتْ السَّماءَ عليها ، والسَّماءُ ههنا
السَّحابُ ، والتَّطُّ الشَّيْءُ سَتَرَهُ وَأَخْفَاهُ ، وفي هامش الأصل : أَطَلَّتْ
صحّ ، وهي بخَطِّ موهوب .

(٢) دَيَّثَ الطريقَ دَطَّاهُ ، ومثله : دَيَّثَ السَّماءَ أَوْعَارَها ودَيَّثَ
الْبَعِيرَ : ذَلَّلَهُ حتَّى ذَهَبَتْ صَعوبَتُهُ ، وفي حديثِ عَلِيٍّ : ودَيَّثَ بالصَّغَارِ :
أي ذَلَّلَ ، ومن المجاز : دَيَّثَ الأمرَ لَيْتَهُ بعد ما كان صَعْباً .

النَّباتِ وَالنَّدَى ، (الْمُسْتَوَسَّة) ههنا : المتَّصِلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ؛
و (الرِّقَاقُ) : الأرض التي يَرْكَبُهَا رَمْلٌ يَسِيرُ يَخْلُطُهُ طَيْنٌ^(١) ؛
و (الرَّاخِ)^(٢) الطَّيْنُ الذي قد أَكْثَرَ مَأْوُهُ حتَّى صارَ كالْعَجِينِ
اللِّينِ ، يَقُولُ : فَمَنْ وَطَّئَهَا سَاخَ فِيهَا ؛ و (الماشي) : صَاحِبُ
الْمَاشِيَةِ ، و (الْمُصْرِمُ) ههنا الذي لا مَاشِيَةَ لَهُ^(٣) ، مَحْسُورٌ
لَمَّا يَرَى .

قَوْلُ الثَّالِثِ . — قَوْلُهُ : (مَدَاحِي سَيْلٍ) : أَيُّ قَدْ جَرَى
فِيهَا السَّيْلُ وَدَحَاها حتَّى اسْتَوَتْ وَلَانَ وَجْهُهَا ؛ (زُهَاءَ لَيْلٍ) :
أَيُّ كَأَنَّهَا لَيْلٌ مِنْ شِدَّةِ خَضَرَتِهَا ، وَالزُّهَاءُ الشَّخْصُ ، و (الْغَيْلُ) :
الْمَاءُ الْجَارِي فِي بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ يَتَخَلَّلُ الْحِجَارَةَ^(٤) ؛ (يُوَاصِي) :

(١) وفي الهامش : الطَّيْنُ ، وَالرِّقَاقُ بِالْفَتْحِ (ل / رَقَى) : الْأَرْضُ
السَّهْلَةُ الْمُنْبَسِطَةُ اللَّيْنَةُ التَّرَابُ نَحْتُ مَلَابَةٍ ؛ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الرِّقَاقُ
الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ مِنْ غَيْرِ رَمْلٍ وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّهَا بَيْنَ الرِّقَاقِ وَالْحَمَرِ إِذَا تَبَارَيْنَ مَأْيِبُ مَطَرٍ
(٢) الرِّتُوخُ اللَّتَّوْقُ ، وَرَتْنَخُ الْعَجِينِ رَتْنَخًا إِذَا رَقَّ فَلَمْ يَنْخَبِزْ
وَكَذَلِكَ الطَّيْنُ فَهُوَ رَاتِنٌ زَلَقٌ ل (رَتْنَخَ) .

(٣) وَقَدْ سَبَقَ لَنَا فِي الْخَبَرِ السَّادِسِ تَفْسِيرُ الْمَاشِيِّ وَالْمُصْرِمِ .

(٤) وفي الهامش : هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْغُلُّ الْمَاءُ

بَيْنَ الشَّجَرِ .

يواصل ؛ (والأجرازُ) : الأرضون التي لم يُصبها مطرٌ ؛
 (دُمَّتْ عَزَاؤُهَا) أي كَثُرَتْ : صار دَمَثًا ، والدَمَثُ الأرض
 السهلة ، والعَزَاؤُ : الأرض الصلبة الغليظة ^(١) ، و (التَّبَدَّتْ)
 دخل بعضها في بعضٍ ؛ و (الأَقْوَاؤُ) : واحدُها قَوْزٌ ^(٢) ،
 وهي رمالٌ تستدير وتنعطف نحو الأحقاف ؛ (رائدُها أنقٌ) ،
 الأنقُ : المعجَّب بها ؛ و (راعِيها مُسْنِقٌ) ، تقول : تَسْنِقُ
 ماشيته أي تَبْشِمُ من كثرةِ المرعى ؛

وقوله : (فلا قَضَضَ ولا رَمَضَ) ، يقول : الأرض قد

(١) وقال ابن شميل : العَزَاؤُ ما غلظ من الأرض وأمرع سيلُ
 مطره ، وقال أبو عمرو في مسایل الوادي أبعدها سيلًا : الرُّحْبَةُ ثم الشَّعْبَةُ
 ثم التَّلْعَةُ ثم المِذْنَبُ ثم العَزَاؤُ .

(٢) وفي الهامش : وجمعُ القَوْزِ أَقْوَاؤُ وقِيْزَانُ قال الراجزُ :
 (لما رأى الطير وقِيْزَانَ الفَضَا) وفي المخصّص (١٣٦/١٠) : والقَوْزُ
 نَقًا مُسْتَدِيرٌ ، ابن دريد : جمعه أَقْوَاؤُ وَأَقَاوُزُ وقِيْزَانٌ وأنشد :

وَمُخَلَّذَاتٍ بِاللَّشَجِينَ كَأَنَّمَا أَعْجَازُهُنَّ أَقَاوِزُ الْكُثْبَانِ

أبو حنيفة : القَوْزُ ينعطف من الرمل فيكون مثل الهلال ، وهو يُنبِت
 نباتًا كثيرًا .

الْبَسَا النَبْتُ فَلَيْسَ فِيهَا قَضَضٌ^١، والقَضَضُ: الْحَصَى الصَّغَارُ^(١)،
والرَّمَضُ: أَنْ تَحْمَى الْأَرْضُ مِنَ الشَّمْسِ، يقول: فَلَيْسَ
هَنَّاكَ رَمَضٌ^٢ لِأَنَّ الْأَرْضَ مُجَلَّلَةٌ بِالنَّبْتِ، فَلَا يُرَمَضُ وَإِطْمَا،
وقوله: (عَازِبُهَا لَا يَفْزَعُ): أَيُّ مِنْ عَزَبَ فِيهَا، وَبَعْدَ
مِنَ النَّاسِ لَمْ يَخَفْ، (وَمَنْ رَعَاها لَمْ يُنْكَغْ)^(٢): أَيُّ لَمْ
يُمنَع: لِأَنَّهُ غَيْرَ مَحْظُورٍ عَلَيْهِ لِكثْرَتِهِ^(٣).

بلغت فرائد علي أبيه الله ا

١٣ — أَخْبَرَنِي عَمِّي عَنْ أَبِيهِ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ قَالَ:
خَطَبَ ابْنَةُ الْخُسِّ الْإِيَادِيَّةَ^(٤) ثَلَاثَةَ نَفَرٍ مِنْ قَوْمِهَا،

(١) ومثله قول الأعرابي قيل له: (كيف رأيت المطر) قال: لو أُلْقِيَتْ
بَضْعَةٌ مَا قَضَضَتْ: أَيُّ لَمْ تَتْرَبْ مِنْ كَثْرَةِ الْعُشْبِ وَلَمْ تَقْعْ عَلَى الْقَضَضِ،
وهو الحمى.

(٢) وفي ل (نكع) ونكعته حقه حبسه عنه ونكعه الوردة
منعه إياه وأنشد سيدي (٤٣٦/١):

بني ثعل لا تنكعوا العنز ثربها بني ثعل من ينكع العنز ظالم
أنشده لرجل من بني أسد شاهداً على حذف الفاء من الجواب ضرورة.
(٣) وليس في اليبدية (لكثوته).

(٤) هي هند أو جمعة الإيادية من شهيرات نساء العرب بالفصاحة.

فَارْتَضَتْ أَنْسَابَهُمْ وَجَمَالَهِمْ ، وَأَرَادَتْ أَنْ تَسْبُرَ عَقُولَهُمْ ،
فَقَالَتْ لَهُمْ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَرْتَادُوا لِي مَرْعَى ، فَلَمَّا أَتَوْهَا
قَالَتْ لِأَحَدِهِمْ : مَا رَأَيْتَ ؟ قَالَ : رَأَيْتُ بَقْلًا وَبُقَيْلًا ،
وَمَاءً غَدَقًا سَيْلًا ^(١) يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ لَيْلًا ؛ قَالَتْ : أَمْرَعْتُ ؛
وَقَالَ الْآخَرُ :

رَأَيْتُ دِيْمَةً بَعْدَ دِيْمَةٍ ، عَلَى عَهَادٍ غَيْرِ قَدِيْمَةٍ ، فَالنَّابُ
تَشْبَعُ قَبْلَ الْفَطِيْمَةِ ^(٢) ؛ وَقَالَ الثَّالِثُ :

رَأَيْتُ غَيْثًا تَعْدَا مَعْدَا ، مُتْرَاكِبًا جَعْدَا ، كَأَفْخَاذِ نِسَاءِ بَنِي
سَعْدٍ تَشْبَعُ مِنْهُ النَّابُ ، وَهِيَ تَعْدُو .

تَفْسِيرُ قَوْلِ الْأَوَّلِ . — قَالَ أَبُو بَكْرٍ قَوْلُهُ : (بَقْلًا وَبُقَيْلًا) ،
يَقُولُ : بَقْلٌ قَدْ طَالَ وَتَحْتَهُ غَمِيرٌ قَدْ نَشَأَ ^(٣) ؛ وَ (مَاءٌ

(١) وَرَوَايَةُ اللِّسَانِ (سَيْلٌ) وَمَاءٌ غَلَّا سَيْلًا ،

(٢) وَصِمِيرٌ بَنَّا هَذَا الْقَوْلُ فِي الْمَطَرِ مُسْتَقْلًا فِي الْخَبَرِ الْعَشْرِينَ مِنْ
هَذَا الْكِتَابِ .

(٣) وَفَرَحَهُ اللِّسَانُ فَقَالَ : مِنْهُ مَا أَذْرَكَ فَكَبِيرٌ وَطَالَ ، وَمِنْهُ
مَا لَمْ يُدْرَكَ فَهُوَ صَغِيرٌ .

غَدَقًا سَيِّلاً) : أَي كَثِيراً ؛ (يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ لَيْلًا) : مِنْ
كَثَافَتِهِ وَشِدَّةِ خُضْرَتِهِ .

قَوْلُ الْآخِرِ . — قَالَ أَبُو بَكْرٍ : (دِيْمَةٌ بَعْدَ دِيْمَةٍ) : عَلَى
إِثْرِ دِيْمَةٍ ، الدِّيْمَةُ : الْمَطَرُ يَدُومُ أَيَّامًا فِي سُكُونٍ وَلِينٍ ،
(وَالْعِهَادُ) : أَوَّلُ مَا يُصِيبُ الْأَرْضَ مِنَ الْمَطَرِ ؛ (تَشْبَعُ مِنْهُ
النَّابُ قَبْلَ الْفَطِيْمَةِ) : يُرِيدُ أَنَّ الْعُشْبَ قَدْ اكْتَمَلَ وَتَمَّ ،
فَالنَّابُ ، وَهِيَ الْمُسِنَّةُ مِنَ الْإِبِلِ تَشْبَعُ قَبْلَ الصَّغِيرَةِ ، لِأَنَّهَا
تَنَالُ ^(١) الْكَلَاءَ ، وَهِيَ قَائِمَةٌ لَا تَطْلُبُهُ ، وَلَا تَبْرَحُ مِنْ مَوْقِفِهَا ،
وَالْفَطِيْمَةُ تَتَّبِعُ مَا صَغُرَ مِنَ النَّبْتِ .

قَوْلُ الثَّالِثِ . — قَالَ أَبُو بَكْرٍ : (الثَّغْدُ) : الْغَضُّ ،
و (الْمَغْدُ) : إِتْبَاعٌ ؛ وَ (الثَّرَى الْجَعْدُ) : الَّذِي قَدْ كَثُرَ
نَدَاهُ ، فَإِذَا ضَمَمْتَهُ بِيَدِكَ اجْتَمَعَ وَدَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ
كَالشَّعَرِ الْجَعْدِ ؛ وَقَوْلُهُ : (كَأَفْخَاذِ نِسَاءِ بَنِي سَعْدٍ) : أَرَادَ
فِي غِلَظِ الْأَفْخَاذِ ، وَخَصَّ نِسَاءَ بَنِي سَعْدٍ لِأَنَّ الْأَذْمَةَ فِيهِمْ

(١) وَفِي الْهَيْدِيَّةِ : تَنَاولَ الْكَلَاءَ .

كثيرة ؛ وقوله : (تَشْبَعُ النَّابُ وهي تعدو) : هذا نحو كلامهم الأول يقول : النَّبْتُ قد ارتفعَ وطالَ ، فالنَّابُ : أي المِسِنَّة من الإبل تعدو وتأكلُ لا تُطأطِئُ رأسها .

١٤ _ أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة ^(١) قال : خرج النُّعمانُ في بعض أيامه في عَقَبِ مَطَرٍ ^(٢) ، فلقيَ أعرابياً على ناقةٍ له ، فَأَمَرَ فَأَتَيْ بِهِ ، فقال : كيف تَرَكْتَ الأرضَ وراءك ؟ فقال : فيحُّ رحابٌ ، منها السَّهولُ ^(٣) ومنها الصَّعابُ ، مَنشُوطَةٌ ^(٤) بجبالها ، حاملةٌ لأثقالها ، قال : إِنَّمَا أَسْأَلُكَ عَنِ السَّمَاءِ ، قال : مُطَلَّةٌ مُسْتَقِلَّةٌ عَلَى غيرِ سِقَابٍ ولا أَطْنابٍ ، يختلفُ

(١) وسند هذا الخبر في ديوان المعاني (٨/٢) : أخبرنا أبو أحمد عن أبي بكر بن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة .

(٢) وفي الهامش : عَقِبَ سماء ، وفي اليدنية كذلك ، ورواية ديوان المعاني مثل روايتنا بنزع الحافض ، والسماء والمطر هنا واحد .

(٣) في ديوان المعاني : السهولة .

(٤) في ديوان المعاني : منوطة بجبالها ، وهذه الرواية وجه ، وروايتنا (منوطة) بمعنى مُثَبَّتَةٌ ومثقلة بأوتاد الجبال ، وفي الحديث : كانت الأرض تبتد فوق الماء فنشطها الله بالجبال فصارت لها أوتاداً ، وفي الحديث أيضاً : كانت الأرض هيفاً على الماء فنشطها الله بالجبال أي أثبتها وثقلها .

عَصْرَاهَا ، وَيَتَعَاقَبُ سِرَاجَاهَا ؛ قَالَ : لَيْسَ عَنْ هَذَا أَسْأَلُكَ ،
 قَالَ : فَسَلْ عَمَّا بَدَا لَكَ ، قَالَ : هَلْ صَابَ ^(١) الْأَرْضَ غَيْثٌ
 يُوصَفُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، أَغَمَطَتِ السَّمَاءُ فِي أَرْضِنَا ثَلَاثًا رَهَوًا ^(٢)
 فَثَرَّتْ ، وَأَرْزَعَتْ وَرَسَعَتْ ، ثُمَّ خَرَجْتُ مِنْ أَرْضِ قَوْمِي
 أَقْرُوها مُتَوَاصِيَةً لَا خَطِيئَةَ بَيْنَهَا حَتَّى هَبَطْتُ تَعَشَارَ ^(٣) . فَتَدَاعَى
 السَّحَابُ مِنَ الْأَقْطَارِ ، فَجَاءَ السَّيْلُ ^(٤) الْجَرَّارَ ، فَغَفَى ^(٥) الْآثَارَ ،
 وَمَلَأَ الْجِفَارَ ، وَقَوَّبَ عَادِيَّ الْأَشْجَارَ ، فَأَجَحَرَ الْحَضَارَ ، وَمَنَعَ
 الشُّفَارَ ، ثُمَّ أَقْلَعَ عَنْ نَفْعٍ وَإِضْرَارٍ ، فَلَمَّا اتَّلَا بَتَ لِي الْقِيَعَانُ ^(٦) ،
 وَوَضَحَتِ السُّبُلُ فِي الْغَيْطَانِ ، تَطَلَّعَتْ رِقَابُ الْعَنَانِ مِنْ أَقْطَارِ

(١) وفي الديوان : هل أصاب الأرض غيث ، و (صاب) هو الصواب .
 (٢) في الأصل (زهوا) ولها وجه لقول الأصمعي : يقال لكل ساكن
 لا يتحرك : ساجٍ وراء وزاه .

(٣) موضع بالدهناء ، أو ماء لبني ضبته قال ابن الطريف :
 ألا لا أرى وصل المسفة راجعاً ولا للبالينا بتعشار مطلباً
 (٤) وفي الليدية : فجاء بالسييل الجرّار .

(٥) وفي ديوان المعاني : فعفا الآثار .
 (٦) وفي ديوان المعاني : (فلما اتلأبت في الغيطان ووضعت السبل
 في القيعان) ورواية (اتلأبت لي) أصح وأوضح ، فإن (اتلأبت) بمعنى
 انتصب وارتفع : أي فلما ارتفعت وظهرت لي القيعان بعد انحسار السيل الجرّار .

الأعنان ، فلم أجذ وزراً إلا الغيران ، فقامت جارة الضبع^(١)
فغادرت السهول كالبحار تتلاطم بالتيار ، والحزون متلفعة
بالغشاء ، والوحوش مقدوفة على الأرجاء ، فما زلت أظأ
السما ، وأخوض الماء ، حتى طلعت أرضكم .

قال أبو بكر : (رِحابٌ فيحٌ) : واسعة ؛ (الصَّعابُ) :
الحزون والغلظ ؛ (منثوطة)^(٢) : مُشَبَّةٌ لا تزول ؛ (حاملةٌ
لأنثقالها) : لِمَن عليها من الناس وغيرهم ؛ (مُطَلَّةٌ) : أي
مرتفعة ، وكذا مُسْتَقِلَّةٌ ؛

وقوله : (بغير سِقابٍ ولا أطنابٍ) : فالسَّقَابُ : أعمدة
الخباء ، والأطنابُ : الحبال المشدودة إلى الأوتاد ، هذا مثل ؛
وقوله : (يختلفُ عصراها) : الليل والنهار ، و (سراجاها)

(١) وفي ديوان المعاني (فقامت وجارة الضبع) والرواية الدريدية هي
الصحيحة . وتفسير ابن دريد يؤيد ذلك ، ويؤيده ابن الأعرابي بقوله :
يقال للمطر الذي لا يدع شيئاً إلا أساله وجراًه : جاءنا جارة الضبع ،
ولا يجري الضبع إلا سيل غالب ، على أن السيل الجرار يجري الضباع
والضباب والأوبار .

(٢) وكتب الناسخ تحته : منوطة . م (٧)

الشمس والقمر ؛ (وَأَغَمَطَتِ السَّمَاءُ) : أي دَامَ مَطَرُهَا ؛
 وقوله : (رَهَوْا) أي ساكِنًا ؛ وقوله : (فَثَرَّتْ) : أي تَرَكْتَ
 الْأَرْضَ ثَرِيَّةً ؛ وقوله (أَرْزَعَتْ) : أي تَرَكْتَ فِي الْأَرْضِ
 رَزْعَةً ، وَالرَّزْعَةُ وَالرَّذْعَةُ وَاحِدٌ ، وَهُوَ الطَّيْنُ الَّذِي لَا يَغْطِي
 الْقَدَمَ ؛ وقوله : (ثُمَّ رَسَّغَتْ) ، يَقُولُ : بَلَغَ الْمَاءُ الرُّسْغَ ؛
 قوله : (أَطَأُ السَّمَاءَ) : أي آثَارَ السَّمَاءِ مِنَ الْمَطَرِ ؛ (مُتَوَاصِيَةً) :
 مُتَّصِلَةً بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ؛

و (الْخَطِيئَةُ) : أَرْضٌ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ ، بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ
 و (تَعْشَارُ) : مَوْضِعٌ ؛ (تَدَاعَى السَّحَابُ) : أي أَقْبَلَ [يَدْعُو
 بَعْضُهَا بَعْضًا] ؛ و (الْأَقْطَارُ) : النَّوَاحِي ؛ (فَعَفَى الْآثَارَ) :
 أي طَمَسَ الطَّرْقَ ؛ (وَقَوَّبَ عَادِي الْأَشْجَارِ) : أي قَلَعَهَا
 مِنْ أَصُولِهَا ؛ (أَجْحَرَ الْخَضَارَ) : أي أَلْزَمَهُمْ بُيُوتَهُمْ ، وَمَنْعَ
 الْمَسَافِرِينَ عَنِ الْحَرَكَةِ ؛ (وَأَقْلَعَ عَنِ نَفْعٍ وَإِضْرَارٍ) : يَقُولُ :
 نَفَعْتُ عَوَاقِبُهُ وَلَوْ ضَرَّ^(١) لِكَثْرَتِهِ ؛ (إِنْ تَلَأَّبَتِ الْقِيعَانُ) : أي
 وَضَحَتْ ؛ (وَوَضَحَتِ الْغَيْطَانُ) : أي اسْتَبَانَتِ الطُّرُقُ ؛

(١) فِي الْأَوَّلِ : (وَخَرَّ) ، وَالْمَصْبُوحُ مِنَ الْمَاءِ شَرٌّ ، وَلَوْ ضَرَّ لِكَثْرَتِهِ .

(العَنَانُ) : السَّمَاءُ^(١) ، الواحدة عَنَانَةٌ ، و (الأَعْنَانُ) ؛
نواحي السَّمَاءِ ، واحدها عَنَنٌ وَعَنٌ ، قال الأصمعيُّ : لا أعرفُ
لها واحداً .

وقوله : (فلم أجدَ وَزَراً) : أي مَلْجأً ؛ و (الغيران) :
واحدها غارٌ ، وهو الكهف في الجبل ؛ (فقاءت جَارَ الضَّبْعِ) :
قاءت من القيء ، وهذا غاية ما يُوصَف به المطر من^(٢) الكثرة ،
والمعنى أَنَّهُ يَجْرُ الضَّبْعُ من وِجارها ؛ غادرت : تركت السهول
كالبحار ، يقول : كَثُرَ الماء فلم يَسُخْ في السهول لكثرتِه ، وسرب
السهل من الماء أكثر من الحزن ؛ فاذا بَقِيَ الماء على السهل فهو
الغاية ؛ و (التَّيَّارُ) : المَوْجُ ؛ و (الحُزُونُ مُتَلَفِّعَةٌ بالغُثَاءِ) :
الحُزُونُ : الغِلَظُ من الأرض ، فاذا حملَ السَّيْلُ الغُثَاءَ فصار
على الحُزُونِ نَضَبَ الماء من تحته فبقيَ في موضعه ، والوُحُوشُ
مَقْدُوقَةٌ على الأَرْجاء ، يقول : قد غَرِقَتِ الوحوشُ فِي مَطْرُوحَةٍ
على أَرْجاء الأرض أي نواحيها .

(١) وفي البدنية : السَّحاب .

(٢) وفي البدنية : في الكثرة .

وقوله : (فما زلتُ أطأُ السماءَ) : أيْ أطأُ المطرَ ، والعربُ تسمي آثارَ المطرِ في الأرضِ السماءَ ^(١) .

١٥ — أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ :

وَقَفَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى قَوْمٍ مِنَ الْحَاجِّ فَقَالَ : يَا قَوْمَ ، بَدَوْا شَانِي ^(٢) ،
وَالَّذِي أَلْفَجَنِي إِلَى مَسْأَلَتِكُمْ ، أَنَّ الْغَيْثَ كَانَ قَدْ قَوِيَ عَنَّا ،
ثُمَّ تَكَرَّرَ فَأَسْحَبُ ، وَشَصَّ الرِّبَابُ ، فَادَّكَهُمْ سَيْقُهُ ، وَارْتَجَسَ
رَيْقُهُ ، وَقُلْنَا : هَذَا عَامٌ بَاكِرُ الْوَسْمِيِّ ، مُحَمَّدُ الشَّمِيّ ؛ ثُمَّ
هَبَّتْ لَهُ الشَّمَالُ ، فَاحْزَلَّتْ طَخَارِيرُهُ ، وَتَقَزَّعَ كِرْفَتُهُ
مُتَمَاسِرًا ، ثُمَّ تَتَابَعَ ^(٣) لِمَعَانِ الْبَرْقِ حَيْثُ تَشِيْمُهُ الْأَبْصَارُ
وَتَحْدُهُ النَّظَارُ ؛ وَمَرَّتِ الْجَنُوبُ مَاءً ، فَقَوَّضَ الْحَيُّ مُزْلِثِمِينَ
نَحْوَهُ ، فَسَرَحْنَا الْمَالَ فِيهِ ، وَكَانَ وَخِمًا ^(٤) ، فَأَسَافَ الْمَالَ ،
وَأَضَفَ الْحَالَ ، فَرَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا جَادَ بِمَيْرٍ ، أَوْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ ^(٥) .

(١) على سبيل المجاز المرسل من إطلاق السبب وإرادة المسبب .

(٢) وفي الليدنية : بَدَوْا شَانِي ، ومعنى الأصل : ظهور شأني من بدا
يبدو بدواً .

(٣) وفي الليدنية : تَتَابَعَ .

(٤) وفي الليدنية : وَخِمًا وَخِيًا .

(٥) أو دلَّ على الخير في الليدنية .

(*) تفسيره — . قوله : أَلْفَجَنِي ، أي اضطرّني ، قال أبو زيد :
أَلْفَجَنِي إِلَى ذَلِكَ الاضطرارُ إِيْلَافًا .

وقوله : (الْغَيْثُ قَوِيٌّ عَنَّا) : أي احْتَبَسَ عَنَّا ، قال
أبو عمرو الشَّيبَانِي : وقد قَوِيَ الْمَطَرُ يَقْوَى إِذَا احْتَبَسَ .
وقوله : (شَصَا الرَّبَابُ) ارتفع .

وقوله : (فَادْلِهِمْ سَيْقُهُ) ، ادْلِهِمْ أَظْلَمَ ، وَالسَّيْقُ مِنَ السَّحَابِ
مَا طَرَدَتْهُ الرِّيحُ ، و (ارْتَجَسَ رَيْقُهُ) : رَيَّقَ الْمَطَرُ أَوَّلَ سُؤْبُوهِ ،
وَارْتَجَسَ سَمِعَتْ لَهُ رَجْسًا ، وَهُوَ صَوْتُهُ بِهَدَّةٍ شَدِيدَةٍ .
و (الشَّمِي) جمع السَّمَاءِ أي السَّحَابِ ، وَتَجْمَعُ عَلَى أَسْمِيَةٍ
وَسَمَوَاتٍ .

و (أَحْزَلَّتْ طَخَارِيرُهُ) : أي انتصبت سَحَابُهُ الرِّقَاقُ جمع
طُخْرُورٍ وَطُخْرُورَةٍ ، وَهِيَ سَحَابَةٌ رَقِيقَةٌ مُسْتَدَقَّةٌ .

و (تَقَزَّعَ كِرْفَتُهُ) أي تَفَرَّقَ مُتَرَاكِمُهُ ، وَفِي الصَّحَاحِ : الْكِرْفَةُ
السَّحَابُ الْمَرْتَفَعُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، وَالْقَزَعُ فِي الْأَصْلِ : كَلَّ
شَيْءٌ يَكُونُ قِطْعًا مُتَفَرِّقًا ، وَمِنْهُ قِيلَ لِقِطْعِ السَّحَابِ قَزَعٌ .

(*) هذا التفسير للناشر ، وفي هذا الكتاب عدة أخبار خلت من
تفسير أبي بكر ابن دريد ومن قوله في أولها : (قال أبو بكر) وقد
فسرها وجعلنا أول تفسيرنا : (تفسيره) كذا وكذا .

وقوله : (مُزْلَمِينَ نَحْوَهُ) ، المَزْلَكُ المَذْهَبُ مُسْرِعًا ،
أو المَرْتَفَعُ فِي سِيرِهِ ، وَمَرَّ بِنَا (اَزَلَّامَتُ صُدُورُهُ) أَيِ
اَزْتَفَعَتْ وَاتْتَصَبَتْ .

قوله : (فَاسَافَ الْمَالَ) ، قال ابنُ السَّكَيْتِ : اَسَافَ الرَّجُلُ
إِذَا هَلَكَ مَالُهُ ، وَيُقَالُ : اَسَافَ اللَّهُ مَالَهُ (وَإِبلُهُ) أَيِ أَهْلَكَهُ
ورماه الله بالسَّوْافِ : وهو الموت في المال والنَّاسِ أَيْضًا .
و (أَضَفَّ الْحَالَ) : أَيِ ضَيَّقَهَا ، قال أَبُو زَيْدٍ : الضَّفَفُ
الضِّيقُ وَالشَّدَّةُ .

١٦ _ أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ^(١) قَالَ : قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ :
مَا أَسَحَّ الْغَيْثُ ؟ فَقَالَ : مَا أَلْقَحَتْهُ الْجَنُوبُ وَمَرَّتُهُ الصَّبَا ،
وَتَتَجَّتُهُ الشَّمَالُ ؛ ثُمَّ قَالَ : أَهْلَكَ وَاللَّيْلُ ^(٢) ، مَا يُرَى إِلَّا
أَنَّهُ قَدْ أَخَذَهُ الْمَطَرُ .

١٧ _ أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْعُتْبِيِّ ^(٣) قَالَ : حَدَّثَنِي أَبِي قَالَ :

(١) جاء هذا الخبر في الأزمنة (١٣٤/٢) عن أبي عبيدة أيضًا .

(٢) كما جاء في الهامش « وفي الأزمنة وفي الأصل : أصابنسا .

(٣) وجاء هذا الخبر في الأزمنة (١٣٣/٢) عن غير ابن الأعرابي

بإختلاف قليل .

خَرَجَ الْحَجَّاجُ إِلَى ظَهْرِنَا هَذَا ، فَلَقِيَ أَعْرَابًا قَدْ انْحَدَرُوا
لِلْمِيرَةِ فَقَالَ : كَيْفَ تَرَكْتُمُ السَّمَاءَ وَرَاءَكُمْ ؟ فَقَالَ مُتَكَلِّمُهُمْ :
أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ بِالْمِثْلِ ^(١) مِثْلِ الْقَوَائِمِ حَيْثُ انْقَطَعَ الرَّمْتُ ^(٢)
بِضَرْبٍ فِيهِ تَقْتِيرٌ ، وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ يُعَضَّدُ وَيُرْسَغُ ^(٣) ؛ ثُمَّ أَصَابَتْنَا
سَمَاءٌ أُمِّيْثِلُ ^(٤) مِنْهَا تُسِيلُ الدِّمَاطُ ^(٥) وَالتَّلْعَةُ الزَّهِيْدَةُ ، فَلَمَّا

(١) وكذا في اللبدينية ، وفي الأزمنة ، وقوله (بالمثل) يريد بالتشبيه ،
أي بلغ نزول الماء في التراب بطول القوائِم .

(٢) الرَّمْتُ (Haloxylon Schweinfurthü) نبات برّي من الحمض
في بادية الشام ينسب إلى الفصيلة السرمقية ، وهو قريب من جنس الحرص
الذي تستخرج منه الصودة (معجم الألفاظ الزراعية) .

(قلت) وهذا القول صحيح فهو يشبه الحرص وهو من الحمض الذي
تحبه الإبل ، ولا يزال عرب بادية الشام يسمونه الرَّمْتُ ، وقد رأيت
وعرفته أيام فراري من جور الترك ببادية الشام .

(٣) وقوله (يُعَضَّدُ) يُقَالُ : أَعَضَّدَ الْمَطَرُ وَعَضَّدَ : بَلَغَ تَرَاهُ
الْعَضْدُ ، أي غاصَ مَآؤُهُ فِي التَّرَابِ فَبَلَغَ طَوْلَ الْعَضْدِ ، وَكَذَا يُقَالُ :
أَرَسَغَ الْمَطَرُ وَرَسَغَ : أي بَلَغَ مَآؤُهُ قَدْرَ الرَّسْغِ فِي التُّرْبَةِ وَلَا يَزَالُ أَعْرَابُنَا الْيَوْمَ
فِي بَوَادِيهِمْ يَسْتَعْمِلُونَ مِثْلَ هَذَا التَّعْبِيرِ فِي تَقْدِيرِ عَمَقِ الثَّرَى فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ .
(٤) وفي الأزمنة : (أمثل منها) أي أَفْضَلَ ، وفي نسختنا (أميثل منها)
بالتصغير أي أمثل منها قليلاً ، و (الدِّمَاطُ) في الأزمنة : (الدِّمَاطُ) .

(٥) الدِّمَاطُ والأدِمَاطُ جمع دَمَاطٍ ، وهي الشُّهُولُ مِنَ الْأَرْضِ
التي لَا يَسِيلُ مَآؤُهَا بِسُرْعَةٍ لِأَنَّهُ يُمْكِتُ فِيهَا لِاسْتَوَائِهَا فَتَمْتَصُّهُ ، وَالْمَطَرُ الْمُنْهَرُ
يَسِيلُ مَآؤُهُ لَشِدَّتِهِ فِيهَا ؛ وَقَدْ جَاءَتْ (الدِّمَاطُ) فِي اللَّبْدِيْنِيَّةِ وَفِي نَسَخَتِنَا
(الدِّمَاطُ) مُصَحَّفَةً ، لِأَنَّ الدِّمَاطَ بِالمثلثة معناه الدِّفْعُ فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ .

كُنَّا حِذَاءَ الْخَفَرِ أَصَابَنَا ^(١) ضَرْسٌ جَوْدٌ مَلَأَ الْإِخَاذَ ^(٢) ،
فَاقْبَلَ الْحِجَّاجُ عَلَى زِيَادِ بْنِ عَمْرٍو الْعَتَكِيَّ ^(٣) فَقَالَ : مَا يَقُولُ هَذَا
الْأَعْرَابِيُّ ؟ فَقَالَ : وَمَا أَنَا وَمَا يَقُولُ ؟ إِنَّمَا أَنَا صَاحِبُ رُمْحٍ
وَسَيْفٍ فَقَالَ : بَلْ أَنْتَ صَاحِبُ مِجْدَافٍ ^(٤) وَقَلَسٍ ، أَسْبَحْ ،
فَجَعَلَ يَفْحَصُ الثَّرَى ، وَيَقُولُ : لَقَدْ رَأَيْتُنِي ، وَإِنَّ الْمُصْعَبَ ^(٥)
لَيُعْطِينِي مِائَةَ أَلْفٍ ، وَهَإِنَّمَا أَنَا ذَا أَسْبَحٍ بَيْنَ يَدَيِ الْحِجَّاجِ !

(١) وفي الأصل والأزمنة : أصابتنا ، وفي الهامش : أصابنا ،
وهو الصواب .

(٢) وهي المصانع جمعُ إخذ .

(٣) نسبة إلى العتيك وهم من أسند عُمان الذين منهم المهلب بن
أبي صفرة ، ونُعَامُ بْنُ الْحَارِثِ كَانَ مِنْ فُرْسَانَ عُمان فِي آخِرِ الْجَاهِلِيَّةِ
وَأَوَّلِ الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ أَوَّلُ رَجُلٍ أَغَارَ عَلَى الْفَرَسِ بِعُمانَ ، وَمِنْهُمْ زِيَادُ
بْنِ عَمْرٍو الْعَتَكِيُّ الَّذِي رَأَسَ الْأَسَدَ بَعْدَ مَقْتَلِ مَسْعُودِ بْنِ عَمْرٍو الْمَعْنِي .
وَكَانَ الْحِجَّاجُ وَلَّى زِيَاداً هَذَا مُرَاطَهُ ، ثُمَّ وَلَّاهُ الْإِهْوَازَ . (الاستنقاق
لابن دريد) . وَفُرْسَانَ عُمانَ الْيَوْمَ يَقَارِعُونَ الْإِسْتِهْمَارَ بِزُعَامَةِ إِمَامِهَا الْبَطْلِ
الغالب بن علي حمد الله بلاءه وخذل أعداءه ، وضمَّ نجم عُمان إلى لواء
قومه العرب قريباً !

(٤) وفي اللبديّة : بالبدال المهملة ، واللفظان صحيحان ، و (القلنس)
حبل السفينة الغليظ .

(٥) هو المصعب بن الزبير بن العوام (٢٦ - ٥٧١ هـ) شقيق عبد الله
ابن الزبير أحد الولاة الأبطال في صدر الإسلام .

١٨ - أخبرنا عبد الرحمن عن عمه ^(١) قال : سأل أعرابي رجلين من الأعراب : أين مُطِرُتما ؟ قالا : مُطِرنا بمكان كَذَا وكَذَا ، قال : فما أصابكما من المطر ؟ قالا : حاجتُنا ، قال : فماذا سئِلَ عليكما ؟ قالا : ملنا لوادي كذا وكذا فوجدناه مُكسراً ^(٢) سألت مُعَنَّاهُ ، وملنا لوادي كذا وكذا فوجدناه مُشْطِئاً ^(٣) ، قال : فماذا وجدتما أرض بني فلان ؟ قالا : وجدناها بمطورة قد ألس غميرُها ، وأخوص شجرُها ، وأدلس نصيها ^(٤) ، وألث سخبرُها ، وأخلص حليها ، ونبت عجلتها . قال أبو بكر : قوله (وجدناه مُكسراً) : يقول قد سألت جرفته و (مُعَنَّاهُ) : جوانبه ^(٥) ؛ و (مُشْطِئاً) : قد سال شطآنه ^(٦) ،

(١) وجاء هذا الخبر في كتاب الأزمئة للرزوقي (١٣٢/٢) قال (الأصمعي) وزعم أبو صالح النخعي أن رجلاً من العرب سأل أعرابيين فقال أين مُطِرتما ؟ إلى آخر الخبر باختلاف .

(٢) نسي الناسخ كتابتها في المتن هنا وكتبها في التفسير ، وهي في اليدنية .

(٣) وفي نسخة (مُشْطِئاً) بتسهيل الهزة .

(٤) في الأزمئة : (وأخلص نصيها) ، والصواب وأدلس نصيها .

(٥) مُعَنَّان جمع معين كَرَغيف ورُغفان ، وهو الماء السائل على وجه الأرض ، من معن الماء سال وجري ، ويجمع أيضاً على مُعْنٍ ومُعْنَات ، وهي المسائل والجوانب .

(٦) وفي الهامش : شاطئه وشطائه وفي اليدنية : شطائه .

وهو جمع شاطئ ، ولم يَسِلْ بأجمعه ، وقوله : (أَلَسَ) : أي :
 أمكن أن تَلْسَهُ الماشيةُ أي ترعاه ؛ و (أُوْصِرَ الشَّجَرُ) : قال
 أبو بكر : أحمداً ما يكون المطرُ إذا كان أُوْصِرُ وافرأ ، و (النَّصِيْ)
 ضربٌ من النبت ، وهو يَبِيْسُ الحَلِيَّ ^(١) ؛ (أَدْلَسَ) : أَوْرَقَ
 وَاَسْوَدَّ ، و (أَلَتْ سَخْبَرُهَا) اللَّثَا صَمَغٌ أي صار فيه الصَّمغُ ^(٢) ،
 والسَّخْبَرُ شَجَرٌ ؛ (أَخْلَسَ حَلِيْهَا) ، الحَلِيُّ نَبْتُ ؛ أَخْلَسَ :
 أي صارَ لَوْنَيْنِ ، وكلُّ [ذي] لونين خَلِيسٌ من شِدَّةِ خُضْرَةِ
 الْوَرَقِ ^(٣) ؛ و (الْعِجْلَةُ) : بَقْلَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ مَعَ الْأَرْضِ ؛ وقوله :
 (إِذَا نَبَّتْ) : أي صارَ لها أُنَابِيْبُ .

(١) وفي اللغة : النَّعْيُ نبت سَبَطَ أبيض ناعم من أفضل المراعي ويقال
 له نَعْيٌ مادام رطباً ، فإذا أبيض فهو الطَّرِيفَةُ ، فإذا ضخم ويابس فهو
 الحَلِيَّ ، قال الشاعر :

(نحن مَنَعْنَا مَنَبْتَ النَّعْيِ وَمَنَبْتَ الضُّمْرَانِ وَالْحَلِيَّ)
 (٢) اللَّثَا أو اللَّثَى وزان الفتي ، وجاء اللَّثَا بالهمز والاثْ أيضاً صمغ
 أو ماء خائر يخرج من بعض الشجر كالثام والسَّخْبَرِ ، وَلَثَّ الشَّجَرُ وَأَلَتْ
 عن ابن سيده : خرج منه اللَّثَى ، والسَّخْبَرُ كما يقول أبو حنيفة يشبه الثام وله
 جرثومة كأن ثمره مكاسح القصب ، وقيل السَّخْبَرُ شجر الثام وقوله :
 (أَلَتْ سَخْبَرُهَا) أي خرج لثاء وصفه ، وليس في اللغة (أَلَيْتَ) بمعنى
 أَلَتْ المشتقة من اللَّثَى ، لأنها من مادة أخرى ، وقد جاءت في الأصل
 (أَلَيْتَ سَخْبَرُهَا) وهو من عمل الناسخ ، ومثله جاء في البيهقي ، والتصحيح
 بسهل بين أَلَتْ وأَلَيْتَ والله أعلم .

(٣) ويقال : أَخْلَسَتْ الْأَرْضُ وَالنَّبَاتُ خَالَطَ يَبِيْسُهَا رَطْبُهَا (الصعاج).

١٩ — حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ قَالَ : قَالَ أَبُو الْحَجِيبِ ،
وَكَانَ أَعْرَابِيًّا مِنْ بَنِي رَبِيعَةَ بْنِ مَالِكٍ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ^(١) :
لَقَدْ رَأَيْتُنَا فِي أَرْضٍ عَجَفَاءَ وَزَمَانَ أُعْجَفَ ^(٢) ، وَشَجَرًا عِشْمَ ^(٣)
فِي قَفٍّ غَلِيظٍ ، [وَجَادَةٌ مَدْرَعَةٌ غَبْرَاءَ] ^(٤) فَبَيْنَا نَحْنُ كَذَلِكَ إِذْ
أَنْشَأَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ غَيْشًا مُسْتَكْفًا ^(٥) نَشْوُهُ ، مُسَبَّلَةً عَزَالِيهِ ،

(١) وَقَدْ جَاءَ هَذَا الْخَبَرُ مَرَّتَيْنِ فِي أَزْمَنَةِ الرُّزَوَقِيِّ (١١١/٢ وَ ١٣٦)
مُشَوَّهًا مَعَ اخْتِلَافٍ فِي تَرْتِيبِ الْجُمْلِ ، وَيُرْوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَعْرَابِيٍّ مِنْ
رَبِيعَةَ وَهُوَ أَبُو الْحَجِيبِ الرَّبْعِيُّ يَصِفُ جَدَّتَا وَغَيْشًا ، وَجَاءَ آخِرُ هَذَا الْخَبَرِ
مَبْتُورًا فِي دِيْوَانِ الْمَعَانِي لِأَبِي هَلَالٍ الْعَسْكَرِيِّ (٧/٢) ، وَجَاءَ أَيْضًا فِي
الْمَخْصَصِ مَعَ اخْتِلَافٍ قَلِيلٍ ، هَذَا ، وَامُّ أَبِي الْحَجِيبِ الرَّبْعِيُّ رَاوِي هَذَا الْخَبَرِ
مَرْتَدٌ ، وَهُوَ مِنْ فَصَحَاءِ الْأَعْرَابِ وَوَصَاتَهُمُ الْغَيْثُ وَالْحَبَابُ ، وَمَنْ رَوَى
عَنْهُمُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ * وَلَهُ ذِكْرٌ فِي كُتُبِ الْأَدَبِ كَالْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ وَغَيْرِهِ
وَانْظُرْ فَهْرَسْتَ ابْنَ النَّدِيمِ ص ٧٦ (التَّجَارِبَةُ) .

(٢) الْأَرْضُ الْعَجَفَاءُ الَّتِي لَيْسَ بِهَا إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ الْكَلَأِ ، وَالْبَقَرَاتُ الْعَجَفَاءُ
هُنَّ الْهَزِيلَاتُ الضَّعَافُ .

(٣) الشَّجَرُ الْأَعْشَمُ : الْيَابِسُ الْقَهْلُ * وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ عَشْمَةٌ .

(٤) خَلَّتْ نَسْفَتُنَا مِنْ هَذِهِ الْجُمْلَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ، وَهِيَ فِي الْمَخْصَصِ
وَالْأَزْمَنَةِ ، وَلَعَلَّ النَّاسَ غَفَلَ عَنْهَا .

(٥) الْمُسْتَكْفُ الْمُسْتَدِيرُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْكَفَّةِ ، وَ (نَشْوُهُ) مَا نَشَأَ إِلَيْهِ ،
(وَعَزَالِيهِ) أَفْوَاهُ مَخَارِجِهِ .

ضَخَامًا قَطْرُهُ^(١) جَوْدًا صَوْبُهُ زَاكِيًّا أَنْزَلَهُ اللَّهُ^(٢) رَزَقَنَا ،
فَنَعَشَ بِهِ أَمْوَالَنَا ، وَوَصَلَ بِهِ طُرُقَنَا ، فَأَصَابَنَا ، وَإِنَّا لَبِنَوَاطَةٍ
بَعِيدَةٍ [بَيْنَ] الْأَرْجَاءِ^(٣) فَاهْرَمَ مَعَ^(٤) مَطَرُهَا ، حَتَّى رَأَيْتُنَا ،
وَمَا نَرَى غَيْرَ السَّمَاءِ وَالْمَاءِ وَصَهَوَاتِ الطَّلَحِ^(٥) ، فَضَرَبَ السَّيْلُ
النَّجَافَ ، وَمَلَأَ الْأَوْدِيَةَ فَرَحَبَهَا ، فَمَا لَبِثْنَا إِلَّا عَشْرًا حَتَّى
رَأَيْتُهَا رَوْضَةً تَنْدَى .

٢٠ _ أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ قَالَ : قَالَ أَعْرَابِي :

-
- (١) وفي المخصص والأزمئة : (عظاماً قطره) .
(٢) وفي المخصص بعد (أنزله الله) : جلَّ اسمه .
(٣) وفي المخصص والأزمئة (بنوطة بعيدة بين الأرجاء) بزيادة (بين) ،
و (النِّبَاطَةُ) : الأرض يكثر بها الطلح وليست بوادٍ .
(٤) الأهرمات : الانحدار ، وفي الليدية (فاهرم مع مطره) وقال
فاشرها في تعليقه له : وفي نسخة (مطرها) .
(٥) الطلح من العيضاء ، ولها شوك أحجن وثمر الطلح كثر السمر ،
وفسر الطلح بالموز في قوله جلَّ ذكره « وطلح منضود » كما جاء في المصباح
واللسان ، قال ابن السكيت : وهو غير معروف في اللغة ، و (صهوات الطلح)
أعاليه ، قال صاحب ديوان المعاني : وقوله (ما رأيت غير السماء والماء
وصهوات الطلح) غاية في صفة كثرة المطر .

ليس الحيا بالسُّحْبَةِ^(١) تَتَّبِعُ أَذْنَابَ أَعَاصِيرِ الرِّيحِ ؛ ولكن
كلَّ لَيْلَةٍ مُسْبِلٍ رِوَاقَهَا ، مَنْقُطَعٍ نِطَاقَهَا^(٢) تَبَيَّتْ أَذَانُ ضَانِهَا
تَنْطَفُ حَتَّى الصَّبَاحِ .

٢١ — أَخْبَرَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ عَنْ عَمِّهِ قَالَ : قِيلَ لَأَعْرَابِيٍّ :
كَيْفَ كَانَ كَلًّا أَرْضُكَ ؟ فَقَالَ :

أَصَابَتْنا دِيْمَةٌ بَعْدَ دِيْمَةٍ ، عَلَى عَهَادٍ غَيْرِ قَدِيْمَةٍ ، فَالْناَبُ
تَشْبَعُ قَبْلَ الْفَطِيْمَةِ^(٣) .

(١) وفي اللبدينية : بالسُّحْبَةِ وهو تصحيف .

(٢) وفي اللبدينية : بَطَاقَهَا ، وهو تصحيف أيضاً ، ونسختنا بالاجمال أصح
من اللبدينية والله الحمد .

(٣) مرّ بنا هذا الجواب في الخبر ١٣ من في حديث ابنة الحُسّ الأيادية ،
وهو في المخصص (١٧٧/١٠) ونصه فيه : قالوا : وبعث رجل بنين له يرقادون
في خصب فقال أحدهم : رأيتُ ماءً غللاً بسيل سَبَلًا ، وخصوصاً قميل ميلاً
يحسبها الرائد ليلاً ؛ وقال الثاني : وجدت ديمة على ديمة في عهادٍ غير قديمة
تشبع بها الناب قبل الفطيمة . وتفسيره : (الغلّ) الماء يجري في أصول
الشجر ، (ويحسبها ليلاً) لفرط خضرته ، والأخضر يُرى أسود وهو بعيد ،
و (الديمة) السحابة الدائمة لا رعد فيها ولا برق ، و (العهاد) جمع عهد
وهو لومعي فيه المطر ومن بعده الوَلِيّ ، (وتشبع منه الناب) كناية عن
فرط الكلال والخصب ، و (الفطيمة) تشبع قبل الناب فلا يُعْمَ بها ولا تذكر .

٢٢ _ أخبرنا عبد الرحمن عن عمه قال شام أعرابي برقاً فقال لابنته : أنظري أين ترينه ؟ فقالت :

أناخ بني بقر بركة كأن على عضديه كتافاً

ثم قال لها بعد قليل : عودي فشيبي ، فقالت :

نحته الصبا^(١) ومرته الجنو ب وانتجفته الشمال انتجافاً

٢٣ _ أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي قال : خرج صالح بن

عبد الرحمن يسير بين الحيرة والكوفة فإذا هو براكب فقال : بمن أنت ؟ فقال : من بني سعد فمن أنت ؟ فإني أرى بزة ظاهرة وجلدة حسنة . فقال بعض أصحاب صالح : أتقول هذا للأمير ؟ فقال

صالح : دعوه فلم يقل إلا خيراً ، ثم استخبره عن المطر فقال :

أقبلت حتى إذا كنت بين هذا الحزن والسهل ، وفي كفة النخل رأيت خريجاً من السحاب منكفت الأعالى ، لاحق التوالي ، فهو غاد عليك أو سار ، يسيل السلان^(٢) ويروي الغدران .

(١) في الأصل : لفته الصبا ، وفوق (لفته) كتب الناسخ (لفته)

أي قصده وأصابته ، وبذلك يستقيم وزن المقارب .

(٢) جاء في هامش بإزاء (السلان) : سال وسلان وغال وغلان

وهو الوادي فيه شجر السدر .

٢٤ — أَخْبَرَنَا أَبُو حَاتِمٍ قَالَ حَدَّثَنَا الْأَصْمَعِيُّ^(١) قَالَ: أَخْبِرْتُ
عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عُمَيْرٍ قَالَ: كُنْتُ عِنْدَ الْحِجَاجِ بْنِ يَوْسُفَ فَقَالَ
لِرَجُلٍ مِنَ الشَّامِ^(٢) :

— هَلْ أَصَابَكَ مَطَرٌ؟ فَقَالَ:

— نَعَمْ أَصَابَنَا مَطَرٌ^(٣) أَسَالَ الْإِكَامَ^(٤)، وَأَدْحَضَ التَّلَاعَ^(٥)،

(١) ورواية كتاب الأزمنة والأمكنة للوزوقي (١٤١/٢) لهذا الخبر
أكثر تفصيلاً ، ولهذا نشرناه برمته في ذيل هذا الكتاب (فوائت أخبار
الرواد والأمطار) .

(٢) في اليدنية : من أهل الشام .

(٣) في اليدنية : أصابني .

(٤) الإكام جمع أكم كجبال وجبل ، والاكم جمع أكمة وهي
التل أو الرابية .

(٥) الدَّحَضُ الزقاق والإدحاض الإزلاق ، و (دَحَضَ) لازم
متعدّ و (أدحض) متعد لا غير ، وقد جاء النصّ في اللسان (دحض)
وهو : وفي حديث الحجّاج في صفة المطر : فدحضت التلّاع : أي
صبرتها مزقة .

وخرق الرجوع^(١) ، فجئتكَ في مثل بحر الضبع^(٢) ؛ ثم سأل
رجلاً من أهل الحجاز :

— هل أصابك مطرٌ ؟ ، قال^(٣) :

— نعم ، سقتني الأسمية فغيبت الشفار ، وأطفئت النار ،
وتشككت النساء^(٤) ، وتظالمت المعزى^(٥) ، فاحتلبت
الدرة بالجرة ؛

(١) الرجوع هنا المطر لأنه يرجع مرة بعد أخرى ، والمطر يخرق
الأرض بشدة وقعه .

(٢) مر تفسير جرّ الضبع في الخبر الرابع عشر ، قال شبر سمعت ابن
الأعرابي يقول : جئتكَ في مثل بحر الضبع : يريد السيل قد خرق
الأرض فكان الضبع جرّت فيه .

(٣) وجواب هذا الرائد الحجازي للحجاج في المخصّص (١٨٢/١٠)
في خبر مستقل هذا نصه : وسأل الحجاج رجلاً قدم من الحجاز عن المطر
فقال : تنابعت علينا الأسمية حتى منعت الشفار وتظالمت المعزى واحتلبت
الدرة بالجرة . قال : واحتلاب الدرة بالجرة أن المواشي تتملأ ثم تربض فلا
تزال تجتر إلى حين الحلب .

(٤) أي اتخذت الشكوة لأن اللبن لم يكن بعد فيتعذّن الوطاب .

(٥) سئل رائد عن الغيث فقال : خلفت أرضاً تظالم معزاها ، وذلك
لأثرها بعد الشبع من المرعى فهي تتناطح وتنظالم .

ثم سأل رجلاً من أهل فارس فقال : نعم ، ولا أحسن كما قال هؤلاء ، إلا أني لم أزل في ماء وطين حتى وصلت إليك . قوله (غيّبت الشفار) يريد أخصب الناس فلم يذبحوا الغنم والإبل ، و (أطفئت النار) كذلك أيضاً و (تشكّت النساء) و (تظالمت المغزى)^(١) في المرعى : في الكلا .

٢٥ _ أخبرنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال : سأل سليمان ابن عبد الملك أعرابياً عن المطر فقال^(٢) :

أصابنا مطرٌ انقعدَ منه الثرى واستأصلَ منه العرقُ ولم ترَ وادياً دارئاً^(٣) .

٢٦ _ أخبرنا أبو حاتم وعبد الرحمن عن الأصمعي قال : قال : كان أعرابي ضريب تقوده أبنته . وهي ترعى غنيمات

(١) أسقط الناصح جملة (وتشكّت النساء) مع شرحها ، وقد مرّ الشرح بنا قبل أسطر .

(٢) سيأتي في الخبر (٢٨) أن سليمان سأل مريعاً مولى عمرو بن حريث الذي حفظ قول أعرابي في المطر .

(٣) وفي الهامش : (دارئاً) أي دافعاً لم يكن كبيراً ، قال موهوب : والكبير يوصف بالوقوف .

لها ، فرأت سحاباً فقالت : يا أبة^(١) ، جاءتك السماء ، فقال :
 كيف ترينها ؟ قالت : كأنها فرس دهماء تجرُّ جلالها ، قال :
 ارعي غنيماتك ، فرعت ملياً ، ثم قالت : يا أبة ، جاءتك
 السماء ، فقال : كيف ترينها ؟ قالت : كأنها عين جمل طريف ،
 قال : ارعي غنيماتك ، فرعت ملياً ثم قالت : يا أبة ، جاءتك
 السماء ، فقال : كيف ترينها ؟ قالت : سطحت^(٢) وأبيضت ،
 قال : أدخلي^(٣) غنيماتك ؛ قال فجاءت السماء بشيء^(٤) شطاً
 له الزرع وأينع ، وخضر ونضر .

(١) نداء لأبيها ، وعربنا بفلـطين يقولون : يابـه ، بتسهيل المعزة وهو جائز ؛ وفي الليدنية : يا أبة .

(٢) لعلها بمعنى امتدت ، وفي الهامش فوق (سطحت) سطحت ح ، وفي الليدنية (سطحت) بدون تشديد .

(٣) وفي الليدنية : (أخلي) ، وروايتنا أفصح وأوضح .

(٤) التنكير هنا للتكثير .

٢٧- أخبرنا عبدُ الرحمنِ عن عمِّه^(١) قال : بَعَثَ قومٌ رائدًا ، فقالوا :

— ما وراءك ؟ فقال :

— عُشْبٌ وتَعاشيبٌ ، وَكَمَاةٌ مُتَفَرِّقَةٌ شَيْبٌ ، تَقْلَعُهَا بِأَخْفَافِهَا النَّيْبُ .

٢٨- أخبرنا أبو حاتمٍ عن أبي عُبَيْدَةَ قال : بَعَثَ يَزِيدُ ابْنُ الْمُهَلَّبِ سَرِيعًا مَوْلَى عَمْرِو بْنِ حُرَيْثٍ إِلَى سَلِيمَانَ بْنِ

(١) وفي كتاب الأزمينة (١٣٩/٢) : أخبر به ابن كنانة ، وفيه (تندُسُها) بدل (تقلعها) . وابن كنانة هو محمد بن عبد الله بن عبد الأعلى المازني الأسدي الكوفي من شعراء الدولة العباسية ، كان عالماً بالعربية وأيام الناس وهو راوية الكميت وابن اخت إبراهيم بن آدم الزاهد (١٢٣-٢٠٧) وجاء هذا الخبر في المخصص (١٧٦/١٠) وفيه زيادة . وهي ان القوم الذين بعثوا الرائد قالوا له بعد قوله (تندُسُها بأخفافها النيب) : هذا كذب ! وأرسلوا آخر فقالوا ما وراءك ؟ قال : عُشْبٌ ثَأْدٌ مَأْدٌ ، مَوَلِيٌّ عَهْدٌ ، مُتَدَارِكٌ جَعْدٌ ، كَأَفْغَازِ بَنِي سَعْدِ تَشْبَعُ مِنْهُ النَّابُ وهي تعدو ؛ وقوله (ثأد) أي رطب ، و (مأد) الذي ينثني من نعمته ، والمتدارك الذي لحق آخره بأوله ، والناب الناقة المسنة .

عبد الملك، قال سريع : فعلمت أنه سيسألني ^(١) عن المطر ، ولم
أكن أرتق بين كلمتين ، فدعوت أعرابياً فأعطيته درهماً ،
وقلت له : كيف تقول إذا سُئِلت عن المطر ، فكتبت ما قال :
ثم جعلته بيني وبين القربوس ^(٢) حتى حفظته ،
فلما قدمت قرأ كتابي ، ثم قال : كيف كان المطر ؟ فقلت :
يا أمير المؤمنين : عمدة الشرى ، وأستأصل العرق ، ولم أر
واديّاً دارئاً ، فقال سليمان : هذا الكلام ^(٣) لست بأبي عذرة ،
فقلت : بلى ! قال : اصدّقني ، فصّدّقته ، فضحك حتى فحّص
الأرض ^(٤) برجليه ، ثم قال : لقيته والله ابن بجدتها :
أي عالمنا بها .

(١) في اليدنية : يسألني .

(٢) عن ابن دريد في كتابه (صفة السرج والديج) : والقربوس من
السرج في وزن فعول وهما مقدمته ومؤخره ، قلت : ويعلق بالخشبة
البارزة من مقدمته عنان الفرس ، ولا يزال في الشام معروفاً بهذا الاسم
إلى يوم الناس هذا .

(٣) في اليدنية : هذا كلام .

(٤) وفي اليدنية : فحّص برجليه ، وهذا التعبير من قولهم : فحّص
الدجاج أو القطا في الأرض : إذا بحث برجليه ليتخذ أفحوصاً ،
والذي يغمزه الضحك يفحص برجليه فحّص الدجاج .

٢٩ — أَخْبَرَنِي أَبُو حَاتِمٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ^(١) قَالَ : سُئِلَ
أَعْرَابِي عَنِ الْمَطَرِ فَقَالَ :

— أَخَذْتَنَا السَّمَائِدُ بَدَثٍ^(٢) يُوْذِي الْمُسَافِرَ وَلَا يُرْضِي
الْحَاضِرَ^(٣) ، ثُمَّ رَكَسَلَتْ ثُمَّ رَسَّغَتْ^(٤) الزُّبَى ، ثُمَّ خَنَّقَتْ
الرُّبَى فَأَرَبَّتْ^(٥) أَنْ تَمْلَأَهَا ، ثُمَّ غَرَّقَتْ ، ثُمَّ أَخَذْنَا جَارُ
الضُّبْعِ ، فَلَوْ قَذَفَتْ فِي الْأَرْضِ بَضْعَةً لَمْ تُقْصَرْ^(٦) : أَيِ لَمْ
يُصِيبَهَا قُصْصٌ لِكَثْرَةِ النَّدَى . قَوْلُهُ (خَنَّقَتْ الرُّبَى فَأَرَبَّتْ
أَنْ تَمْلَأَهَا) أَيِ مَلَأَتْهَا .

(١) وجاء هذا الخبر مختصراً في الأزمنة (١٣٤/٢) .

(٢) وفي الهامش فوقه : مطرٌ ضعيفٌ .

(٣) وفي الأزمنة : لا يرضي الحاضر ويؤذي المسافر و (رَكَسَلَتْ) الرُّكْ:
مطرٌ أكثر من الدَّث ، و (رَسَّغَتْ) أي كثر المطر حتى غاب الرِّسغ .

(٤) وفي الهامش : بلغ الثرى الأرضاً : أي غاص الماء في التربة
بمقدار الرِّسغ ، وفي اللبديّة : ثم رَسَّغَتْ ثم خَنَّقَتْ ، وروايتنا أكمل وأفضل .

(٥) وفي اللبديّة : فَأَرَبَّتْ وهو تصحيف ، وكذلك جاء في التفسير .

(٦) وفي اللبديّة : لَمْ تُقْصَرْ .

٣٠ - أخبرنا أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء^(١)
قال ذو الرمة : قاتل الله أمة بني فلان ما أعربها ! سألتها عن
المطر فقالت : غشنا ما شينا^(٢) : أي أصابنا الغيث .

(١) وجاء هذا الخبر في ديوان المعاني للعسكري (٧/٢) قال : ومن
أبلغ ما قيل في ذلك قول الأعرابية التي سألتها ذو الرمة عن الغيث فقالت :
غشنا ما شئنا ، فكان ذو الرمة يقول : قاتلها الله ما أفصحها ! وترك ذو الرمة
هذا المذهب على إعجابه به واختياره له وقال :

الا يا اسلمي يا دارمي على البلى | ولا زال منهلاً بجرعائك القطر
فقبل له : هذا بالدعاء عليها أشبه منه بالدعاء لها ، لأن القطر إذا دام فيها
فسدت ، والجيتد قول طرفة :

فسقى ديارك غير مفسدها صوب الربيع وديعة تهمني
قلت : وجاء في حديث رقيقة : ألا فغثتم ما شئتم ! أي سقيتم الغيث .
ونحن - كما بدأ ابن دريد كتابه هذا بركة الحديث - قد ختمناه به
وفه الحمد أولاً وآخرها .

(٢) وفي الليدنية : (ما شئنا) بالهمز ، وفي نسختنا بتسليمه .

تَمَّ الْكِتَابُ

بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنِّهِ وَحَسَنِ تَوْفِيقِهِ وَسَابِغِ نِعَمِهِ ، وَكُتِبَ الْحُسَيْنُ
ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ الْكَاتِبُ بِخَطِّهِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ
سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَأَرْبَعِ مِائَةٍ ، وَنَقَلْتُ مِنْ نَسْخَةٍ
مَقْرُوءَةٍ عَلَى أَبِي سَعِيدِ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ السِّيرَافِيِّ
وَفِيهَا خَطُّهُ لِقِرَاءَتِهَا عَلَيْهِ ؛ وَهُوَ يَسْأَلُ
اللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ التَّوْبَةَ وَالْمَغْفِرَةَ وَحَسَنَ
الْخَاتِمَةِ وَجَمِيلَ الْمُنْقَلَبِ لَهُ وَلِكَافَةِ
الْمُسْلِمِينَ إِنَّهُ جَوَادٌ
كَرِيمٌ



ذيل الكتاب

يشتمل على فوائت من أخبار الرؤاد والأمطار

قال تعالى في كتابه العربي المبين :

(أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يُزْجِي سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلِّفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَّامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَمَّنْ يَشَاءُ يَسْكَدُ سَكَادًا بَرِيقَهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ) النور ٤٣ .

١ — حكى الأصمعي في صفة رائد : هو شديد الناظر شديد الخابر ينظر بملء عينه لنفسه ولغيره (الأزمنة ١٣٢/٢) .

٢ — ونعت أبو المجيب أرضاً أحمدَهَا فقال (المختص ١٨١/١٠) : أَخْلَعَ شَيْخُهَا ، وَأَبْقَلَ رِمْتُهَا ، وَخَضَبَ عَرْفُجُهَا ، وَاتَّسَقَ نَبْتُهَا ، وَأَخْضَرَّتْ قُرْيَانَا ، وَأَخْوَصَتْ بَطْنَانُهَا ، وَاسْتَحْلَسَتْ إِكَامُهَا ؛ وَاعْتَمَّ نَبْتُ جَرَاثِيمِهَا ، وَأَنْجَرَتْ نَفَلَتُهَا ، وَدَرَّهَمَتْ فَنَّتُهَا وَخَبَّازَتُهَا ، وَأُخْوَرَّتْ خَوَاصِرُ إِبِلِهَا ، وَشَكِرَتْ

حَلَوْبَتُهَا ، وَسَمِنَتْ قَتَوْبَتُهَا ، وَعَمِدَ ثَرَاهَا ، وَعَقِدَتْ تَنَاهِيَهَا ،
وَأَمَاهَتْ ثَمَادُهَا ، وَوَثِقَ النَّاسُ بِبَصَائِرِهَا .

٣ - وَقِيلَ لِابْنَةِ الْحَسِّ : مَا أَحْسَنُ شَيْءٍ ؟ قَالَتْ : غَادِيَةٌ فِي إِثْرِ
سَارِيَةٍ ، فِي نَجَاءٍ قَاوِيَةٍ ، وَرُوي : فِي نَفْخَاءٍ رَابِيَةٍ ؛ فَالنَّجَاءُ
أَرْضٌ مُرْتَفَعَةٌ لِأَنَّ النَّبْتَ فِي أَرْضٍ مُشْرِقَةٌ أَحْسَنُ . قُلْتُ :
فَالنَّجَاءُ وَالنَّجْوَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ فَلَمْ يَعْلُهُ السَّيْلُ فَظَنَنْتَهُ
نَجَاءً ، وَالْجَمْعُ نَجَاءٌ بِكسر النون ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « فَالْيَوْمَ
نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ » أَيِ نَجْعَلُكَ فَوْقَ نَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ فَنَظَرْتُ
لِلنَّاسِ ؛ وَ (قَاوِيَةٌ) أَيِ مُجْدِبَةٍ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ ، وَلَيْسَ بِهَا كَلَاءٌ ،
وَسَنَةُ قَاوِيَةٌ : قَلِيلَةُ الْأَمْطَارِ ؛ وَ (النَّفْخَاءُ) الَّتِي لَيْسَ فِيهَا رَمْلٌ
وَلَا حِجَارَةٌ فِيهِ تَرَبَّةٌ ، وَالْجَمِيعُ نَفَاخِي ، وَنَبَتِ الرَّابِيَةُ أَحْسَنُ
مَنْ نَبَتِ الْأَوْدِيَةُ ، لَتَعْرِضُهُ لِلشَّمْسِ كَثِيرًا ...

٤ - وَقَالَتْ ابْنَةُ الْحَسِّ أَيْضًا : أَحْسَنُ شَيْءٍ سَارِيَةٌ فِي إِثْرِ
غَادِيَةٍ فِي رَوْضَةٍ أُثْفِ أَكَلَ مِنْهَا وَتَرَكَ .

٥ - وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَيُّ مَطَرٍ أَصَابَكَ ؟ قَالَ : مُطِيرَةٌ تُسِيلُ
شِعَابَ السَّخْبَرِ ، وَقَدْ حَنَّتِ الْأَرْضُ ، وَيُرْوَى : تُسِيلُ شِعَابَ

التَّلعة المُلحَّة ، و(شعاب السَّخِر) عَرَضَها ضيق وطولها قدر رمية الحجر ، والسَّخِر كما قال أبو حنيفة : يُشبه الثمام له جرثومة وعيدانه كالكَرَّاث في الكثرة كأنَّ ثمره مكاسحُ القصب أو أرق منها ، وإذا طال تدلت رؤسُه وانحنت ، و (المُلحَّة) التي تُحَلَّ فيها البيوت ، و (حَنَاتِ الأرض) : اخضرت والتفت نباتها .

٦ - قال الأصمعيّ قيل لرجل : كيف وجدتَ أرض بني فلان ؟ قال : وجدتُ أرضاً شَبِعَتْ قَلوُصُها ونُسِيت شائِئُها ، قال : فهل مع ذلكُ خُوصة ؟ قال : شيءٌ قليل ، قال : والله ما أَحَمَدْتُ ، وإن كان القومُ صالحين .

قالوا وكل ما خرجَ من الأرض عُوْدٌ ثم قوِي فهو خُوصة .
٧ - قال ابن الأعرابيّ بعثَ قومٌ رائداً لهم ، فقالوا : ما رأيت ؟ قال : رأيت جَراداً كأنه نعامَةٌ جائِمة ! وتفسيره : (جَراد) اسم جبل وجمعه (جُرادي) كفرادي في المَخَصص (١٧٦/١٠) . يقول فيه من الحِصب والعُشب الكثير حتى كأنه نعامَةٌ ، وإنما أراد سوادَ العُشب ، وأعلى النعامَةِ أسود .

٨ - وبعثَ آخرون رائيداً لهم فقالوا : ما رأيت ؟ قال :

رَأَيْتُ عُشْبًا تَنْجَعُ لَهُ كَبِدُ الْمَصْرَمِ . قُلْتُ : الْمَصْرَمُ مَنْ بَقِيَتْ
لَهُ مِنْ إِبِلِهِ صِرْمَةٌ ، الْقِطْعَةُ مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ وَالْعَشْرِينَ أَوْ الثَّلَاثِينَ ،
وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (صَرَم) وَيُقَالُ : كَلَّا تَنْجَعُ مِنْهُ كَبِدُ الْمَصْرَمِ :
أَيُّ إِنَّهُ كَثِيرٌ فَإِذَا رَأَاهُ الْقَلِيلُ الْمَالُ تَأْسَفَ أَنْ لَا تَكُونَ لَهُ إِبِلٌ
كَثِيرَةٌ يُرْعِيهَا فِيهِ .

٩- وَسَأَلَ أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيَّ صَقِيلًا الْعَقِيلِيَّ حِينَ قَدِمَ مِنَ
الْبَادِيَةِ عَنْ طَرِيقِهِ ؟ فَقَالَ : انْصَرَفْتُ مِنَ الْحَجِّ فَأَصْعَدْتُ إِلَى الرَبْذَةِ
فِي مَقَاطِ الْحَرَّةِ ، فَوَجَدْتُ بِهَا صَلَالًا مِنَ الرَّبِيعِ مِنْ خَضِيمَةٍ
وَصِلْيَانٍ وَقَرْمَلٍ حَتَّى لَوْ شِئْتُ لَا نَخْتُ الْإِبِلَ فِي أَذْرَاءِ الْفَقْعَاءِ
فَلَمْ أَزَلْ فِي مَرَعَى لَا أَمْسَ مِنْهُ شَيْئًا حَتَّى بَلَغْتَ أَهْلِي .

قَوْلُهُ (صَلَالًا) أَيُّ أَمْطَارًا مُتَفَرِّقَةً ، وَ (الْخَضِيمَةُ) كَمَا
يَصِفُ أَبُو حَنِيفَةَ : النَّبْتُ إِذَا كَانَ رَطْبًا أَخْضَرَ قَالَ : وَأَحْسَبُ
سَمِيَّ خَضِيمَةً لِأَنَّ الرَّاعِيَةَ تَخْضُمُهُ كَيْفَ شَاءَتْ ، وَ (الصِّلْيَانُ)
نَبْتُ لَهُ سَنَمَةٌ كَأَنَّهَا رَأْسُ الْقَصْبِ ، إِذَا خَرَجَتْ أَذْنَابُهَا ، تَجْذِبُهَا
الْإِبِلُ ، وَالْعَرَبُ تَسْمِيهِ خَبْزَةَ الْإِبِلِ ، وَ (الْقَرْمَلُ) قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :
الْقَرْمَلَةُ شَجَرَةٌ تَرْتَفِعُ عَلَى سَوِيْقَةٍ قَصِيرَةٍ لَا تَسْتَرِ ، وَلَهَا زَهْرَةٌ صَغِيرَةٌ

شديدة الصفرة ، و (الفقهاء) كما يقول الأزهري من أحرار
البقول يقال لها كنت الكلب رأيتها بالبادية ولها نور أحمر ؛
يقول صقيل العقيلي إنه وجد أرض الربذة قد أخضبت وعظم
نباتها حتى صارت تستر البعير المبارك . المخصص (١٧٧/١٠) .

١٠ - قال النبي ﷺ لأصيل الخزاعي حين قدم المدينة :
كيف تركت مكة ؟ قال : تركتها وقد أحجن ثمامها ، وأغدق
إذخرها وأمشر سلمها ، فقال : يا أصيل ، دع القلوب تقر !

١١ - بعث شيخ ابنين له يرتادان ، فانصرف إليهما أحدهما
فقال له الشيخ : حكّ عليّ ، ما وجدت ؟ قال : (ثأدّ مآد)
موليّ عهدٍ (تشبع منه الثاب وهي تعدو) . وقفرّ تغنى مكايه ،
فلبث ولم يظعن حتى أتاه الآخر فقال : وجدت الحيا ، فقال :
حيا ماذا ؟ فقال : حيا العام وحيا عام مقبل ، فقال الشيخ :
حكّ عليّ ، ما وجدت ؟ فقال : وجدت (بقلّا وبُقَيْلا) وسَيْلا
وسَيْيلا ، خوصة مثل الليل ، قد ربّ ما تحت هنا كم السّيل ،
قال : به أحد ؟ قال : نعم ، به بنو الرجل لا يوجد أثرهم ، قال :
فلم يشكّ بنوه أن الشيخ ظاعن ، إلى ما أخبره به ابنه الأول ،

فلما أصبح تحمل جهة ما أتاه به ابنه الأخير ، ففزع بنوه .
وقالوا : أهُتِرَ الشيخُ ، فقالوا له : أتذهب إلى أرض بها الناسُ ،
وتدع أرضاً قفراً لا يرعى بها معك أحد ؟ قال : إن تلك طفوة
لأول حنك ، وقد وصف أخوكم هذا الآخر حيا العام وحيا عام
مقبل : ما يبقى من يبيس هذا العام فمضى واتبعوه .

وتفسيره : قوله (نَأْدُ مَأْدُ) وفي خبر ابنة الخس [تُعْدُ مَعْدُ]
على الإبدال والاتباع ، وتبادل الهمز والعين كثير معروف ، واللفظ
الثاني منهما اتباع لتوتيد الأول ، وقوله : [تشبع منه الناب]
جاء في كلام ابنة الخس ومعناه : أن الناب لطول هذا النبات
واتصاله لا يحتاج إلى أن يطأطأ البعير رأسه ، والمكاي والواحد مكاء :
طائر في ضرب القنبرة إلا أن في جناحيه بلقاً ووزنه فَعَّالٌ من مكاء
يمكو إذا صفر ، والمكاء : الصفير قال تعالى : (وما كان صلاتهم عند
البيت إلا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً) ، وقوله : (بقلا) يريد وسمياً كان
مطره قبل الشتاء و (بُقَيْلا) كان من مطر بعد ذلك ، و (سَيْلا)
كان من الوسمي و (سَيْيَلا) كان بعد ذلك ، وهو الذي ينبت
منه البقيل .

المؤلف : إن هذا الخبر قد مرّت منه جمل في خبر ابنة الخس
الثالث عشر ، وقد وضعناها بين حاصرتين ، وأكثره مخالف لخبرها
مع اختلاف راويهما ، ولذلك أثبتناه هنا بنص المخصّص
(١٧٦/١٠) .

١١ - روى أبو بكر الهذليّ عن الشعبيّ وكان حاضراً عند
الحجاج مع عبد الملك بن عمير ، ويظهر أن الشعبي كان أحفظ
من عبد الملك ، قال :

روى الشعبي عن بُرْدٍ (جمع بريد) وردوا على الحجاج ،
قال : جاءه الحاجب فقال : إنّ بالباب رُسلًا ، فقال : إئذّن لهم ،
فدخلوا وعمائمهم في أوساطهم ، وسيوفهم على عواتقهم ، وكتبهم
في أيديهم ، قال : فتقدّم رجل من سُليم يقال له : سيابة ابن
عاصم ، فقال الحجاج : من أين أقبلت ؟ قال : أقبلت من الشام ،
قال : هل وراءك غيث ؟ قال : نعم ، أصابني ثلاث سحاب
فيما بيني وبين أمير المؤمنين ، قال : فانعتن لي ، قال : أصابني
سحابة بجوزان فوق قطر صغار وقطر كبار فكان الصغار
لحمة للكبار ، ووقع بسيط متدارك ، وهو الشح الذي سمعت

به ، فوادٍ سائحٍ ووادٍ بارح ، وأرض مقبلة وأرض مدبرة ،
- أي أخذ السيل في كل وجه - وأصابتنا سحابة بسواد فلبدت
الدّماث [واسالت الغراز (الأكام) وأدحضت التلاع] وصدعت
عن الكمأة أماكنها ، وأصابني سحابة بالقريتين فقأت الأرضُ
بعد الرّيّ وامتلات الإخادُ وأفعمت الأودية [وجئتكَ في مثل
مَجَرّ الضَّبَع] ! .

ثم قال (الحجاج) إِيْئذَنْ ، فدخل رجل من بني أسد
فقال : هل كان وراءك من غيث ؟ فقال : لا ، كثرت الأعاصير ،
واغبرت البلاد ، وأكل ما أشرف من الجنة ، فاستيقنا انه عام
سنة ، فقال : بشس المخبر أنت ! قال : خبرتك بما كان .

ثم قال : إِيْئذَنْ ، فدخل رجل من اهل اليمامة ، فقال : هل
وراءك (من غيث) ؟ قال : نعم ، سمعتُ الرُّواد تدعو إلى ريادته ،
وسمعتُ قائلاً يقول : [هلمّ أظعنكم إلى محلةٍ [تطفأ فيها النيران]
وتشكى منها النساء [وتنافس فيها المغزى] .

قال الشعبي : فلم يدر الحجاج ما يقول ، قال : ويحك انما
تُحدث أهل الشام فأفهمهم ، قال : نعم ، أصلح الله الأمير !

أخصب الناس فكان السمن والزبد واللبن فلا توقد نار يختبز بها ، وأما (تشكى النساء) فإن المرأة تظلّ ترتيق بهما وتمخض لبنها تبيت ولها أنين من عضديها ، قال : وأما (تنافس المعزى) هنا بياض بالأصل ولعله : تنافسها وتظالمها في المرعى والكلاء كما فسر بذلك ابن دريد في الخبر (٢٤) .

قلت : وقد مرّ بنا حديث الحجاج هذا في الخبر (٢٤) من الكتاب مختصراً ، فأثرنا نشره هنا برمته إيثاراً للفائدة ، ونقلناه من كتاب الأزمنة والأمكنة للمرزوقي (١٤١/٢) .

١٢ - قيل لرجلٍ من العرب : ما أخصب ما رأيت بالبادية ؟ قال : رأيت الكلبة تمرّ بالخَصْفَة عليها الخِلاصة فيشمّها فيتركها ، ويذهب لا يعرض لها ، (المخصّص ١٠/١٧٨) .

التفسير : قال ابن سيده : الخِلاصة ما يبقى في البرمة إذا أذيب فيها الزبد وخلص منها السمن ، ويخلصونه بدقيق يلبث بالسمن ويطرح ، ويصفو السمن بذلك ويخلص ، فذلك الخِلاصة والإخلاصة والقشدة ، يقول (الرجل) لصاحبه (أخلصت لك) أي جعلت الإخلاصة لك من زبد وتمر

وغیره ، فإذا لم يعرض الكلب للإخلاصة دلّ ذلك على
شبعه وخصبه .

١٣ - وبعث قومٌ رائداً لهم ، فلما رجع إليهم قالوا له :
ما وراءك ؟ قال : رأيت بقلّاً شبع منه الجملُ البروك ، وتشكّت
منه النساء ، وهمّ الرجلُ بأخيه ، قال (القوم) : لم يطُل العُشبُ
بعدُ ، فإذا قام البعيرُ قائماً لم يتمكّن منه أرادوا : (أن البعير
طويل والعُشب قصير) ؛ وقيل فيه سوى هذا ، فذهبوا به إلى
صفة اعتماد العُشب وكثرته ، قالوا : من كثرته أن الجملَ إذا
برك فيه شبعَ بما حوله في مبركه ولم يحتج إلى أكثر منه ، وقوله
(تشكّت النساء) أي اتخذن الشكاء الصغار لأن اللبن لم يغزر
بعدُ ، وقد فسّرناه قبلاً ؛ وقوله (همّ الرجلُ بأخيه) كقولهم
تظلمت المعزى من فرط الشبع وأشر الخصب ، وكما قال الشاعر :
يا ابن هشام أهلك الناسُ اللبنُ فكلّهم يعدو بقوسٍ وقرنٍ
يقول : أخصبوا فهمّ الرجل بالفتك بأخيه وكان الجذب قد شغلهم .
١٤ - وقال رائد : تركت الأرضَ مُخضرةً كأنها حولاء ،
بها قصيصة رقطاع ، وعرفجةٌ خاضبة ، وعوسج كأنه النعام
من سواده ؛ المخصّص (١٧٦/١٠) .

تفسيره : قال ابن سيده : الحَوْلَاءُ قد مضى معنى التشبيه بها ،
والْقَصِيصَةُ واحدة القصيص وهو نبات يكون أبداً بقرب
الكمأة ، وبه وبالأجرذ يُستدلّ عليها ، والقصيص رَقْطاء ،
وَحُضُوبُ العَرَفَجِ اسودادُه إذا بدأ ينبت ؛ وقوله (كأنه النعام)
شبيهه بقول الآخر : تركت جرّادى كأنها نعامه باركة ، يريد بها
كثرة العُشب وسواده ، وشدة الخضرة سواد ، يقال : عُشب
أحوى ومُدْهَامٌ ومُظْلَمٌ .

١٥ - وقال آخر رأيت بطن فلجٍ منظرًا من الكَلَأِ لا أنساه :
وجدت الصّفراء والخزامى تضربان نحورَ الأيل ، وتحتهما قَفْعاء ،
وَحُرْبُثٌ قد أطاعَ وأمسكَ بأفواه المال ، وتركتُ الحوران ناقعة
في الأجارع (المخصص ١٧٧/١٠) .

التفسير : قوله (بطن فلج) قال ابن سيده : فلجٌ موضع بين
البصرة وضرّية مذكر ، وقيل لطريق يأخذ من البصرة إلى
اليهامة أو إلى مكة طريق بطن فلجٍ قال الأشهب بن رُميلة وهو
بيت حماسي :

وإن الذي حانت بفلجٍ دماؤهم هم القومُ كلُّ القومِ يا أمَّ خالدٍ !

قال الأزهري : (القفعاء) من أحرار البقول رأيتها بالبادية
ولها نور أحمر و (حُرْبُث) قال أبو حنيفة : الحربث نبت ينبسط
على الأرض له ورق طوال بينها ورق صغار ، وقال الأزهري
هو من أطيب المراعي ؛ وقوله (أمسك بأفواه المال) أي
لا تتركه الإبل لطيبه ، وقال أبو حنيفة : من مُطمئنات الأرض
الحائر ، وهو المكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف وجمعه
حيران و حوران ، وإذا نقعت الحوران في الأجارع فذلك
غاية ري الأرض لأن الأجارع أشرب للماء ، وإذا نفع
الماء في الأجارع غرقت الأجدد .

١٦ - قال أبو هلال العسكري في ديوان المعاني (٩/٢) :
ومن أنجود ما قاله مُحدثٌ في وصف السحابِ والقطرِ والرعدِ
والبرقِ ما أنشدناه أبو أحمد (العسكري) عن نبطويه للعتابي :
أرقت للبرق يخفونم يا تلقُ يخفيه طوراً ويبيديه لنا الأفقُ
كأنه غرة شهباء لائحة في وجه دهماء ما في جلدِها بَلَقُ
أو تغرُ زنجية تفرّ ضاحكة تبدو مشافرها طوراً وتنطبقُ
أوسلة البيض في جأواء مظلمة وقد تَلَقَّتْ ظباها البيضُ والدُرُقُ

والغيم كالثوب في الأفاق منتشِرٌ
تظنه مُضْمَتًا لَا فَتَقَ فِيهِ فَإِنْ
إِنْ مَغْمَعِ الرَّعْدِ فِيهِ قَلْتَ: يَنْخَرِقُ
تَسْتَكُّ مِنْ رَعْدِهِ أُذُنُ السَّمِيعِ كَمَا
فَالرَّعْدُ صَهْصَلِقٌ وَالرَّيْحُ مُنْخَرِقٌ
قَدْ حَالَ فَوْقَ الرَّثْبَى نُورًا لَهُ أَرْجٌ
مِنْ صُفْرَةٍ بَيْنَهَا حَمْرَاءُ قَانِيَةٌ
مِنْ فَوْقِهِ طَبَقٌ مِنْ تَحْتِهِ طَبَقٌ
سَالَتْ عَوَالِيهِ قَلْتَ الثَّوْبُ مُنْفَتِقٌ
أَوَّلًا الْبَرْقُ فِيهِ قَلْتَ: يَحْتَرِقُ
تَعُشَى إِذَا نَظَرْتَ مِنْ بَرْقِهِ الْحَدَقُ
وَالْبَرْقُ مُوْتَلِقٌ وَالْمَاءُ مُنْبَعِقٌ
كَأَنَّهُ الْوَشْيُ وَالذِّيْبَاجُ وَالسَّرَقُ
وَأَصْفَرٌ فَاقِعٌ أَوْ أَيْضٌ يَقَقُ





الفهارس

- ١ - فهرس صفحات المقدمة .
- ٢ - فهرس صفحات الكتاب .
- ٣ - فهرس صفحات الذيل .
- ٤ - الفهرس اللغوي .
- ٥ - فهرس الأعلام والقبائل
- ٦ - التصويب



١ - فهرس المقدمة

الصفحة	
٦	التقديم
١١	ترجمة المصنف
١٢	دراساته
١٣	رحلاته
١٤	صلته بابني ميكال برواية المفاين
١٨	أخلاقه
١٩	مذهبه
٢٠	سياسته الحكيمه
٢٣	ابن دريد في الميزان
٢٥	شيوخه
٢٦	تلامذته
٢٨	كتبه

★ ★ ★

٢ - فهرس الكتاب

الصفحة	
١	في صفحة العنوان مسماع عبي بن عبد الرحيم السامي وسنده الى ابن دريد
٣	خبر وصف الرسول العربي ﷺ للسحاب
٦	خبر معقّر بن حمار البارقّي يرويّه أبو حاتم عن الأصمعي
٩	خبر عبد الرحمن يرويّه عن عمه الأصمعي في جواب أعرابي عن المطر
١٤	خبر للأصمعي في وصف عامريّ للسحاب
١٨	خبر للأصمعي في وصف أعرابي لمطر كان بعد جذب
٢١	خبر للأصمعي لوصف غنوي لمطر في غبّ جذب
٢٦	خبر أبي المكنون النحويّ والأعرابيّ عن الأصمعي
٢٨	وصف ثلاثة من غلمان الأعراب للسحاب
٣٨	خبر في سؤال الأصمعيّ لأعرابي عن مطر أصابهم بعد جذب
٤٣	خبر للأصمعي في عامريّ يصف المطر
٤٦	خبر السكّن الجرّموزي عن الملمّي عن ابن السكّي في وصف رواد السحاب
٥٢	خبر ابنة الحسن الايادية مع خطّابها الثلاثة
٦٠	خبر لأبي عبيدة في وصف أعرابي للسحاب
٦٥	خبر للأصمعي عن أعرابيّ سأل أعرابيّين عن المطر
٦٧	خبر للأصمعي في وصف أبي الجيب الربيعي للسحاب
٦٨	وصف أعرابيّ للحيا برواية الأصمعيّ

- ٦٩ خبر أوصاف الأعراب للسحاب
 (خبر لأعرابي وابنته عن الأصمعي
 ٧٠) وخبر للأصمعي عن صالح بن عبد الرحمن مع أعرابي بين الحيرة والكوفة
 ٧١ الأصمعي يخبر عن الحجاج يسأل شامياً عن المطر
 (خبر سؤال سليمان بن عبد الملك لأعرابي عن المطر
 ٧٣) خبر الأصمعي في وصف أعرابي ضرير تقوده ابنته للمطر
 ٧٥ خبر أبي عبيدة في وصف سريع مولى عمرو بن حريث للسحاب
 ٧٧ وصف أعرابي للمطر عن الأصمعي
 ٧٨ إعجاب ذي الرمة بوصف أعرابية للسحاب عن أبي عمرو بن العلاء
 ٧٩ خاتمة نسخة الكتاب المنقولة من نسخة مقروءة على أبي سعيد السيرافي

٣ - فهرس الذيل

الصفحة	
٨١	صفة رائد للأصمعي نعت أبي المجيب لأرض أحدها
٨٢	نعت ابنة الخس" للسحابة الغادية نعت أعرابي" لمطرة تسيل شعاب السخبر
٨٣	وصف أعرابي لأرض أشبعت قلوبها وصف رائد لأرض كأنها نعمة جائمة
٨٤	وصف صقيل العقيلي لأعشاب الرينة
٨٥	جواب أصيل الخزاعي للنبي ﷺ في وصف نبات مكة بعث شيخ ابنين له رائدين
٨٧	رواية الشعبي لبسرد وردوا على الحجاج ووصفهم للسحاب
٨٩	وصف أعرابي لأخصب ما رأى بالبادية
٩٠	وصف رائد لبقل يشبع منه الجمل البروك
٩١	وصف أعرابي لكلاً بطن فلج
٩٢	أجود ما قاله محدث في وصف السحاب



٤ - الفهرس المفوي

ص	س	الصواب	ص	س	الصواب
		(أ)			
٩	٩	الآجال	٢٩	١	انبمَجَ
١٨	١٠	ثائق	٤٣	٩	متبَوِّج
٤٨	١٠	أَنِقْ	٤٨	٤	بُطْنَان
٦٤	١	إِخَاذ	٧٦	٩	ابن يَجدتها
٧٦	٦	استأصل العِرق	٨١	١١	أَبْقَلَ رِمَشُهَا
٨٢	١٤*	أَنُفْ			(ت)
٨٥	٨	إِذْخِرْ	٨	٤	تَتَائِمُ
		(ب)	٩	٨	أُتْرَعْ
٤	٥	بواسقها	١٠	١	تِلَاع
٩	٤	ابذعر	١٩	١	أُتْرَعْ (مَرَعَة)
٩	٥	بَوَارِق	٢٢	٢	أُتْرَفْ (المترف)
٩	٨	مُنْبِجِس	٣١	٥	أُتَأَقْ (المُنْجُول)
١٥	٢	بَغَشْ	٥٤		إِنْلَابْ
١٩	١	انْبَعَقْ	٦٣	٥	تَلْعَة (زهيدة)
٣٠	٧	الإِبْلَاس			(ث)
٣٨	١٠	بَسَقْ	٧	٥	ثَنَيْتَ (لحم)
			١٥	٣	أُنْجَمْ

(٥) ما بعد الصفحة ٨٠ من فهرس الفيل .

ص	س	ص	س		
أجراز	٩	٤٨	مُتَعَجِّز	٨	٢٦
جَارُ الضَّبْع	١	٥٤	انْتَجَلَتْ (خُصُورُهُ)	٨	٢٨
جَوَد	١	٦٤	ثَنِّدَ	٢	٢٩
مَجْذَاف	٤	٦٤	ثَغَدَ	٨	٥٣
جِيرَة	٦	٧٢	ثَرَى (جَعْد)	١١	٥٤
جَرَاثِم	١٣	٨١	ثَمَاد	٢	٨٢
جَرَاد	١٢	٨٣	ثَام	٦	٨٥
أَجَارِع	١١	٩١	ثَأَدَ	٦	٨٦
أَجَالِد	٩	٩٢	(ج)		
(ح)			جَوْن	٧	٤
حَمَاء	٧	٦	حِيَوَاء	٧	٦
احْزَأَلْ	٣	٩	جَوَب	٦	٩
احمومت	٤	٩	جُجِرْتُمْ	٣	١٠
حَشِيكَت	٦	٩	جُجِرْجِم	٣	١٠
الحُزُون	٥	١٥	جَادَ	٤	١٥
الحَمَل	٣	١٩	جَاحَفَ	٩	١٨
حَوَّاء	٤	٢٤	جَدَبَ	٧	٢١
مَجْلَجَل	٧	٢٦	جُفِيَت (الحَلَائِل)	٢	٢٢
حُقُفَزَت (تَوَالِيهِ)	١	٢٩	جَهَام	٢	٢٣
الحُثْ	٣	٢٩	مَجْلَجَل	٧	٢٦
حَوَّض	٩	٢٩	الجَفَاف	٩	٢٩
حَقِيْبَت (الْأَنْوَاء)	١	٣١	الجَبِيْة	٧	٣٨
احاولك	٣	٣١	جَوَّخَ	٥	٣٩

ص	س	ص	س
أَحْسَبَ	٥	٣١	أَخْزَامِي
أَحْيَى	٥	٤٣	(د)
أَحْشُرُ	٦	٤٨	دَاخِضَ
أَحْلِي	٨	٥٤	دَوَّى
أَحْوَرَّ	١٤	٨١	دَثَّ
أَحْنَأَتِ الْأَرْضَ	١٦	٨٢	دَيْمَ
الْمُحَلَّةُ	٤	٨٣	أَزْلَامَ (بِالزَّاي)
أَحْجَنَ	٦	٨٥	أَدْلَهْمَ
أَحْوَرَانِ	١٠	٩١	دَيْثَ
(خ)			دُمِثَّ
أَخْفَوُ	٦	٤	دِمَاثَ
أَخْتَلَسَ (الْبَرْق)	٧	٩	أَدْلَسَ
أَخْطِيطُهُ	٥	٥٥	أَدْحَضَ
أَخْوَصَ	٧	٦٥	دَارَىءَ
أَخْلَسَ	٨	٦٥	(ذ)
أَخْرِيحَ	١٢	٧٠	تَذَمَّرَ
أَخْرَقَ (الرَّجْع)	١	٧٢	(ر)
الْخَابِرُ	٩	٨١	رَحَاها
أَخْلَعَ (شَيْعَهَا)	١١	٨١	أَرْتَقَى
أَخْضَبَ (عَرَفْجَهَا)	١١	٨١	أَرْتَمَنَ
أَخْضِيمةُ	٨	٨٤	مَرْتَجِسَ
أَخْضَفَ	١٠	٨٩	أَرْتَجِزَ
أَخْلَصَ	١٢	٨٩	أَرَكَّ

ص	س	ص	س
١٨	٧	الرباب	
٢٤	٦	ترجاف	
٢٨	١٠	ارتفع	
٢٨	١٠	ارتفع	
٣١	١	رفرف	
٣٨	٦	ارتاح	
٤٨	٥	رقيق	
٤٨	٥	رتخ	
٤٨	١٠	رمض	
٥٦	٤	ارزغ	
٥٦	٤	رسغ	
٦٣	٣	رمث	
٦٨	٥	رحب	
٧٧	٤	ركل	
		(ز)	
١٥	٤	الزبى	
١٨	٧	زجرة	
٢٨	٨	ازمى	
٤٣	٨	ازلام	
		(س)	
٩	٣	سد	
٢٢	٣	سجام	
٢٢	٤	سح	
٢٦	٦	سجىل	
٢٦	٧	مسحفر	
٢٦	٨	سفوح	
٢٨	١٠	سقاب	
٣١	٣	اسجهر	
٤٨	١٠	استق	
٦٠	٦	سيتق	
٦٠	١١	اساف	
٦٥	٨	سخر	
٧٠	١٣	سلان	
٨٢	١٣	سارية	
٨٥	٧	سلم	
		(ش)	
٤	٦	شق (البرق)	
٩	٣	شصا	
١٠	١	شراج	
١٥	١	اشجى	
١٨	٩	شعاف	
٤٣	٦	شجى به	
٦٠	٦	شصا	
٦٥	٦	اشطأ	
٧٢	٤	شفار	
٧٢	٥	تشكنت	

ص	س	ص	س
٨١	١٤	شَكِيرَ	٧
		اطَّرَقَ	٤٣
		طَخَارِيرَ	٦٠
		(ص)	
٩	٩	صِرَان	
١٠	٢	الصَّحْم	٤
٢٢	٢	مُحْرَم	٤٨
٢٨	٩	أَصْعَقَ	٧٢
٢٩	٩	صَفَاف	
٣٠	١	أَصَاف	(ع)
٤٨	٣	أَصْبَار	
٦٨	٤	صَوَّة	٦
٨٤	٨	صَلَال	٧
٨٤	٩	صِلِّيَان	١٠
		(ض)	١٠
١٥	٦	تَضَحَضَحَ	٢
٢٩	٣	ضَحَاضَحَ	٢٩
٣٩	٥	أَضَوَاجَ	٣
٦٠	١٢	أَضَفَ	٢٩
٦٤	١	ضَرَسَ	٣١
		(ط)	٣٩
٩	٣	الطَّفَل	٢
٩	٥	اسْتَطَارَ	٣٩
١٥	٢	طَشَّ	٤
١٨	٧	الطَّوَابِ	٦٣
٢٣	١	طَحَرَ	٦٥
٢٦	٧	طَبَقَ	
		(غ)	
		الْفُدْرَ	٩
		أَغْمَطَ	٨
		غَدَقَ	١٥
		الْفَقْرَ	٢٦
		غَمِيقَةَ	٤٣
			٤٨

ص	س	ص	س
غَيْل	٨	٤٨	٤
غُشَاء	٣	٥٧	٦
غِثْنَا	٣	٧٨	١
أَغْدَقَ	٦	٨٥	٨٢
(ف)			٨٤
أَفْرَط	٤	١٥	٩
فَوَاقٍ	١	٢٣	٩٠
فَطِيمَة	٧	٥٣	١٦
فَحَصَ	٨	٧٦	٩٢
(ق)			١
قَفْلَة	١١	٦	٩٢
الْقُلُل	٢	١٠	٩
قَطَقَ	٣	١٥	٢١
قَس	٤	١٥	٨
مَقَادِف	٦	١٨	٢٢
قِيَاف	٩	١٨	١
مَتَقَمِّمَة	٤	٢٢	٢٢
قَرَحَاء	٤	٢٤	٢٣
قَرَاء	٤	٢٤	٣
أَقْوَاز	٩	٤٨	٣١
قَضَض	١٠	٤٨	٦٠
قَزَع	٨	٦٠	٦٠
قَوَّض	١٠	٦٠	٦٠
تَقْنِير	٤	٦٣	٦٠
قَلَس	٤	٦٤	٧
			٨
			٦٧
			٦٧
			٨٢
			٨٤
			٩٠
			٩٢
(ك)			٩٢
اَكْفَهْر	٤	٩	٩٢
كَلِيب	٨	٢١	٩٢
كَظَم	١	٢٢	٩٢
كَت	٣	٢٣	٩٢
كَنْهَوْر	٣	٣١	٩٢
تَكَرَّفَأ	٦	٦٠	٩٢
كَرْفَاء	٨	٦٠	٩٢
اَسْتَكْف	٥	٦٧	٩٢
كَفَّة	١١	٧٠	٩٢
اَنكَفَت	١٢	٧٠	٩٢
(ل)			٩٢
مَتَلَحَكَة	٦	٢٩	٩٢
لَكَك	٨	٢٩	٩٢
لُوح	٥	٣١	٩٢
أَلْفَج	٥	٦٠	٩٢
أَلْس	٧	٦٥	٩٢
أَلث	٨	٦٥	٩٢

ص	س	ص	س
(م)			
٦	١٠	مسيك	٨٢
٦	١٠	منهرت	٨٨
٢٨	٣	مماقل	١٤
٥٣	٨	معد	٤
٦٥	٥	مضان	٦
٨٥	٧	أشتر	٢
٨٥	٩	ماد	٨
(ن)			
٤	٦	وميض	٢٦
٩	٨	أنث	٣١
١٩	١	أنجم	٣٩
١٩	١	النهاء	٤٣
٢٤	٧	إنثاء نؤيا	٤٣
٢٨	٩	نشاص	٦٨
٤٨	١١	نكع	٣
٥٥	٧	منشوة	١٠
٦٥	٨	نصي	١٠
٦٥	٨	نشب	٥
٦٧	٥	نشأ	٨
٦٨	٢	نوطه	١٠
٦٩	٣	نطف	١٠
٨٢	١	تناهي	١٠
٨٢	٤	نفضاء	١٠
(هـ)			
٩	٦	هيدب	٨٢
١٥	٢	مهم	٨٨
٢٦	٨	هزج	١٤
٣١	٥	هجول	٤
٣٩	٤	هضب	٦
٤٣	١٠	هشاث	٢
٦٨	٣	اهرمة	٨
(و)			
٦	١٠	واثلي بي	٢٦
٩	٥	وادق	٣١
٩	٨	الوجر	٣٩
٢٤	٧	ولاف	٤٣
٢٩	٢	توالي	٤٣
٢٩	٣	متواصية	٦٨
٣٠	١	موموقة	٣
٤٧	٦	أوتم	١٠
٥٧	١	وزر	١٠
٨١	١٢	اتسق	١٠
(ي)			
٣١	٧	يفع	٨٢
٨٤	٣	يجمع	٨٨

٥ - فهرس الأعلام والقبائل

اسماعيل بن أحمد (ميمعان النحوي) - ٩/٣	« أ »
اسماعيل بن سعيد بن سويد ٦/١	ابراهيم الزياتي (٣/٢٥) (١)
اصيل الخزاعي ٥/٨٥	ابراهيم بن عرفة (نفظويه) - (٤/٢٤)
أوس بن حجر (٥/٣)	أبو بكر الهذلي ٥/٨٧
« ب »	أبو ذؤيب الهذلي ١٢/٨
بنو جعفي ٤/٤٧	أبو عبد الله بن زكريا (٥/٢٧)
بنو الحارث بن كعب ٢/٤٧	أبو عثمان الاشناداني (١٥/١٢)
بنو زييد ٣/٤٧	أبو عمرو بن العلاء ١/٧٨
بنو عامر بن صعصعة ٣/١٤ و ٤/٤٣	أبو القاسم بن سويد ٨/١
بنو مذحج ٣/٤٧	أبو المكنون النحوي ٢/٢٦
بنو النخع ٧/٤٨	أبو هلال العسكري ١٠/٩٢
« ت »	أحمد بن عيسى العكلي (٤/٢٥)
التوزي (عبدالله بن هرون) - (١٤/١٣)	أحمد بن محمد بن الضحاك (٢٠/٨)
توفيق البساط (٢١/٦)	أحمد مريود (٢٢/٦)
« ث »	أحمد بن يحيى ثعلب (١٠/٨)
ثعلب (أحمد بن يحيى) - (١٠/٨)	أحمد بن يوسف الأزرق (٨/١٣)
	الأزهري أبو منصور (١٦/٢٣)

(١) ما بين القوسين من أرقام المقدمة ، والمطقة من الأقواس من أرقام الكتاب .

أبو زياد الكلبي ٦/٨٤
الزيادي (ابراهيم بن سفيان) - (١٤/١٣)
« س »

مريع (مولى عمرو بن حريث) -
٧/٧٥

سميد بن هرون الاشناداني (٩/٢٥)
السكن بن سميد الجرموزي ١١/٢٥
سليمان بن محمد السالمي (١/١٥)
سهل بن محمد السجستاني أبو حاتم
(٢/١٤) و (١٣/٢٥)

« ش »
ابن شاذان (الفضل) - (١٦/٢٧)
« ط »

طهمان بن عمرو الكلبي (٨/٨)
أبو الطيب اللغوي (عبد الواحد بن علي) -
(٩/٢٣)

« ع »
عارف الشهابي (٢١/٦)
عباد بن عباد بن المهلب ٨/٣
العباس بن الفرغ الرياشي (١٤/١٣)
عبد الأول بن مزيد (١٥/٢٥)
عبد الرحمن بن أخي الأصمعي ٢/١٤
عبد الرحمن الزجاجي (٢/٢٧)

« ج »
الجُبَّائي (١٨/٢٢)
جَحَظَةُ البرمكي (٢/٢٨)
جمال السفاح (٢٠/٦)
الجواليقي (موهوب) - (١٩/٨ و ١٨/٧)

« ح »
الحارث بن حلتزة (٦/١٣)
حامد بن طرفة (٦/٢٥)
الحجَّاج ١/٦٣ و ٢/٦٤ و ٧/٨٨
و ٦/٨٩

الحسن بن خضر (٨/٢٥)
الحسن بن عبد الله العسكري (١٩/٢٣)
الحسين بن دريد (١١/١٢)
الحسين بن علي الكاتب (٤/٧) و ٢/٧٩
حمزة بن يوسف (١٣/٢٣)
« خ »

الخطيب البغدادي ١٠/١٢
ابن خلكان (١٦/٩) و (١/٢٩)
خليل بن أبيك الصفدي ١٩/٩
« د »

الدارقطني (١٣/٢٣)
« ز »
زياد بن عمرو العتكي ٢/٦٤

- عبد الرحمن السيوطي (١٦/٩)
عبد السلام هرون (١٤/٢٩)
عبد الغني العريسي (٢٢/٦)
عبد القادر المبارك (١٨/١٧)
عبد الله بن أحمد المهزومي الشاعر
(١٦/١٥)
عبد الملك بن قريب الأصمعي ٩ و ٤/٦
١٤ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٨ ، ٤٣ ،
٥٢ ، ٦٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٣
عبد الواحد بن الحسين بن قرقر الحذاء ٥/١
عبد الواحد بن علي (أبو الطيب اللغوي) -
(٩/٢٣)
عبيد الله بن أحمد جعجنج (٣/٢٧)
عبيد الله بن محمد الجرادي (٤/٢٧)
العُتبي (محمد بن عبد الله) - (١٩/٢٥)
المكبري (١٤/٧)
علي بن أحمد الدريدي (٦/٢٧)
علي بن أحمد الصباح (٧/٢٧)
علي بن اسماعيل بن حرب (٢٥/٢٩)
علي بن الحسين الاصفهانى (٧/٢٧)
علي بن الحسين المسعودي (٩/٢٧)
علي بن عبد الرحيم السلمي ١٤/١
علي بن عبد الله الجوهرى (١٠/٢٧)
علي بن عيسى الرمانى (١١/٢٧)
علي بن محمد الكاتب (١٢/٢٧)
علي بن مهدي (١٣/٢٧)
عمر بن حفص بن شاهين (١٤/٢٧)
عمر بن محمد بن سيف (١٥/٢٧)
« ف »
الفضل بن شاذان (١٦/٢٧)
الفضل بن العلاف (٢٠/٢٥)
« ق »
القالى (أبو علي) - (١١/٢١)
القاهر بالله (محمد بن المعتضد بالله العباسي) -
(٥/١٢)
القفطى (٢٠/٢٨)
« ك »
ابن السكبي (١٢/٢٥) ، ٤٧ ، ٥٢
كلثوم بن عمرو العتباتي ١٢/٩٢
الكمال ابن الأنباري (٣/١٢)
ابن كيسان (٨/٨)
« م »
المازني (٢/٢٦)
المبارك بن عبد الجبار الحماني ٤/١
محمد (رسول الله ﷺ) - ١٢/٣
محمد بن أحمد الأخباري (١٧/٢٧)

- محمد بن أحمد الأزهرى (١٦/٢٣)
 محمد بن أحمد الحكيمى (٢٢/٢٥)
 محمد بن أحمد الصولي (١/٢٦)
 محمد بن أحمد الكاتب (١٨/٢٧)
 محمد بن بكر البسطامى (١٩/٢٧)
 محمد بن الحسن الحاقمى (٢٠/٢٧)
 محمد بن الحسين الفراء ٨/١
 محمد بن رزق الأسدي (٧/٢٣)
 محمد بن السري السراج ٢١/٢٧
 محمد بن عباد المهلبى (١٢/٢٥)
 محمد بن العباس بن حيويه (٢٢/٢٧)
 محمد بن عبد الواحد بن رزمة البزاز ١١/١
 محمد بن عبيد الله العتي (١٨/٢٥)
 محمد بن علي مبرمان ٢٣/٢٧
 محمد بن علي بن مقلة الكاتب ١/٢٨
 محمد بن عمران الجورى ٣/٢٨
 محمد بن عمران المرزبانى (صاحب
 الموشح) - (٢/٢٨)
 المعافى بن زكريا النهروانى (٤/٢٨)
 معروف بن حسان ٣/٢٦
 معقّر بن حمار البارقي ٥/٦
 معمر بن المنثى (أبو عبيدة) -
 ٧٣، ٦٢، ٦٠ و ٤/٥٥
 المقتدر بالله العباسي (٩/١٤)
 موسى بن رباح ٥/٢٨
 « ن »
 النعمان بن المنذر ٥/٥٥
 نبطويه (١٥/٢٣) و ١٢/٩٢
 « هـ »
 هند أو جمعة الايادية (ابنة الخس) -
 ٩/٥٢ و ٣/٨٢
 « و »
 وليام ريط (٥/٨)
 « ي »
 ياقوت الحموي (١٦/١٢) و ٢٩، ٢٨
 يحيى بن علي التبريزي ٧/١
 يزيد بن عمرو الغنوي (٤/٢٦)
 يزيد بن المهلب ٦/٧٥

٦ — التصويب

ص	س	الصواب
٧	٦	انتقلت نسخته
١٧	٢	اوسع
٢٢	٨	فخلتنا
٢٨	٨	ازلامت
٢٩	١	وتدارك
٢٩	٢	عزاليه
٣٣	٤	أوفدت
٣٤	١٢ و ١٣	حُثَّ
٤٣	٧	فاكفهر
٦٠	٦	شَصَا
٧٧	٣	السماء
٨١	١٢	قُريَانها
٨٤	٩	القفعاء
٨٧	١٦	السح
٨٨	٣	العزاز
٨٨	١٣	مَحِلَّة





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0036760390

PJ
7519
.R3
I3
1963

JAN 3 1977

CS-10199-KA-T3-1963